¡DALE ROJO! Ya se encuentran en Milán los integrantes del Campeón de América, y con ellos la esperanza de toda la afición argentina junto con un solo grito: ¡Dale Rojo! Y para que usted pueda vivir minuto a minuto las tensas alternativas previas del sensacional encuentro Inter-Independiente, CRONICA ha destacado en la tradicional ciudad italiana —convertida hoy en capital universal del fútbol— un formidable equipo periodístico. Cuatro enviados especiales —Héctor Ricardo García, Mario Oscar Ruzza, Dante Panzeri y Tolentino Alegre Reyes— le brindarán día a día, con sus reportajes, crónicas, comentarios y fotografías, el panorama más fiel y completo de todo cuanto acontece en torno al esperado partido. Así, superando sus esfuerzos anteriores, cumple CRONICA con sus lectores. ¡Porque CRONICA es el diario más popular y que informa mejor!

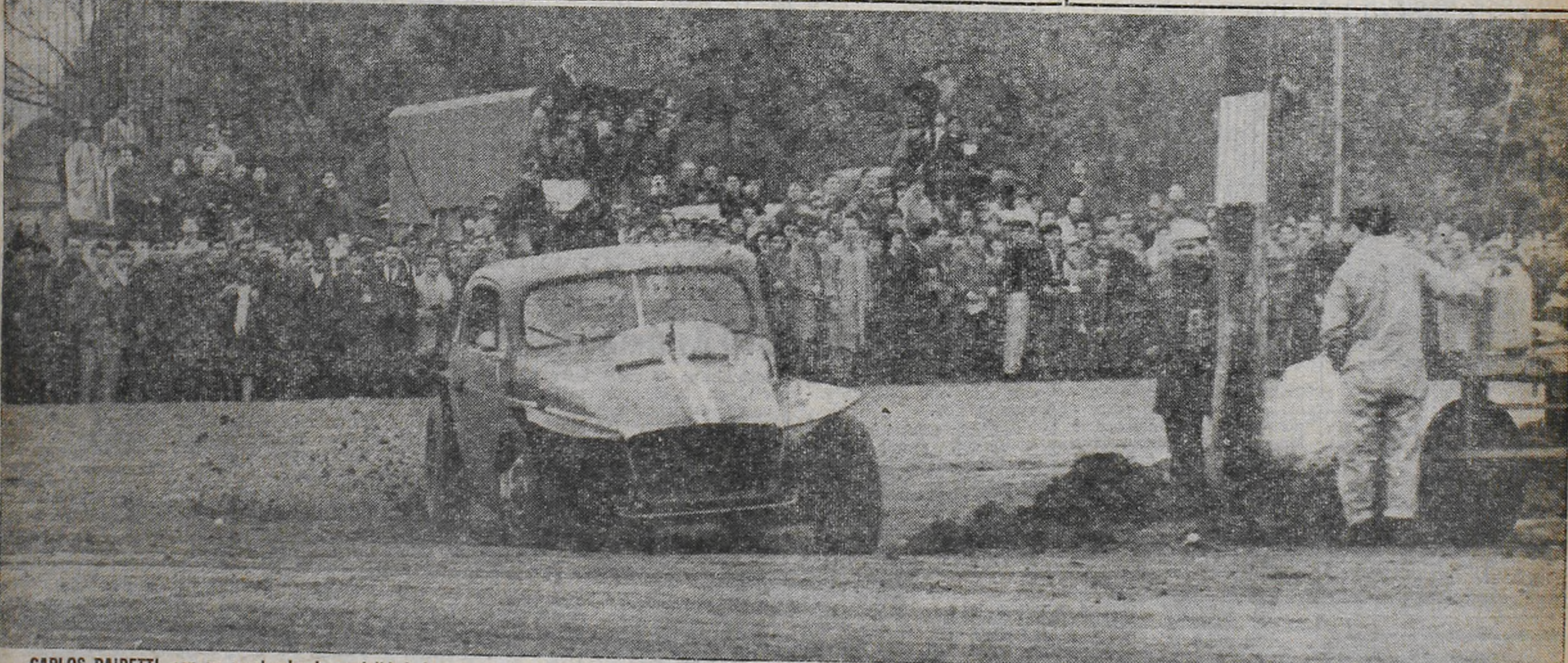
GRAN TRIUNFO DE PAIRETTI EN MERCEDES

• Información Página 3



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5ta EDICION
Año II — Buenos Aires, Domingo 20 de Setiembre de 1964 — Nº 411 — $ 7.-

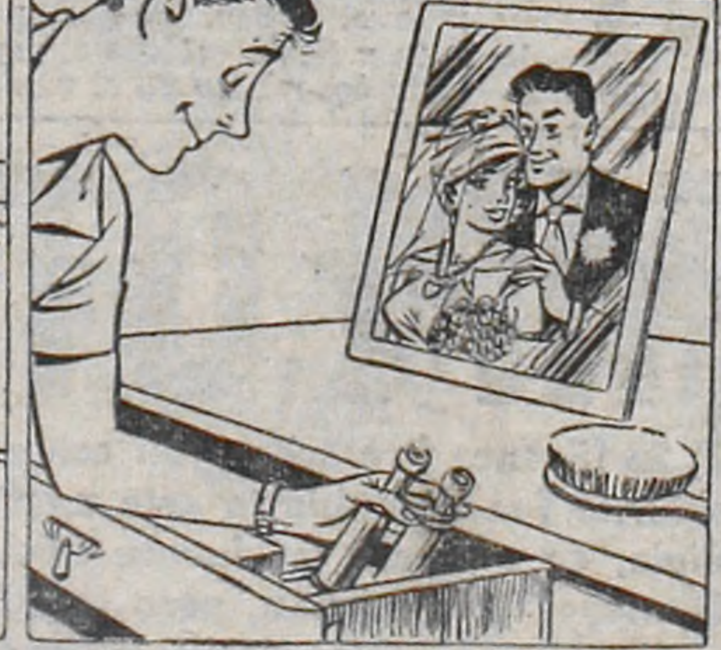
EN UN MISMO ESCAPARATE, dos grandes cuadros... y un pintor. Aunque el arte de Salvador Dalí todavía no haya lucido los colores de Independiente ni de Inter. La composición nos sirve para definir cuál es el clima de estos días en Milán, donde se anunció "con todo" el partido de su candidato contra Foggia (que Inter ganó ayer por 2 a 0), manteniéndose el ritmo para el gran encuentro del miércoles. (Foto exclusiva de CRONICA, de Tolentino Alegre Reyes. Más fotos y notas del equipo de CRONICA en Milán, en las páginas 4 y 5).



CARLOS PAIRETTI, con su acostumbrada modalidad, levantando barro, toma la última curva antes de llegar a Mercedes, punto de partida y llegada. Las 500 Millas Mercedinas le dio la segunda satisfacción de la temporada al arrecifeño. La primera fue en San Antonio de Areco. (Fotos exclusivas de CRONICA, de nuestros enviados especiales R. López y B. Fernández). (Información pág. 3).











CENTRAL HIZO CENTRO

Nuevamente ha cambiado el comando de la tabla de tercera. Al no jugar Estudiantes su partido con Independiente, la circunstancia fue aprovechada por Rosario Central y San Lorenzo para pasar al frente, aunque las posibilidades son mayores para los rosarinos, quienes tienen un partido menos jugado. Claro está, que todo esto puede cambiar totalmente, una vez que Estudiantes se ponga al día.

BOCA JRS. 1 — R. CENTRAL 2

Boca Juniors: Facundo; Ballero y Gómez; Raspo, Plá y González; Aimonetti, Massa, Davino, Acosta y Catalano. Arquero suplente: Farulli.
Rosario Central: Decler; Pascuttini y Ainza; Poncini, Muñiz y Raimondo; Sello, Pignani, Poi, Palma y Gilbert. Arquero suplente: Fetto.
Arbitro: Moreyra.
Goles en el primer tiempo: 9' Palma (RC).
Goles en el segundo tiempo: 9' Muñiz (RC); 11' Catalano (BJ).

* * *

ATLANTA 2 — SAN LORENZO 3

Atlanta: Biassuto; Lazarini y Rey; Escobar, Vizoso y Allende; Figueredo, Maduarga, Salomone, Lendoiro y Lima. Arquero suplente: Galleli.
San Lorenzo: Troilo; Sconfianza y Magliolo; Maguna, Irrazábal y Giménez; Doval, Gómez, Fischer Crocci y Coppola. Arquero suplente: Chandía.
Arbitro: González
Goles en el primer tiempo: 4' Madurga (A), 30' Cóppola (SL), 31' Salomone (A), 39' Gómez (SL). A los 41' fue expulsado Vizoso (A).
Gol en el segundo tiempo: A los 18' Gómez (SL), de penal. A los 8' fue expulsado Lazzarini (A).

* * *

F. C. OESTE 3 — ARG. JUNIORS 1

F. C. Oeste: Settembrino; Ravano y Devito; Martínez, Diprimio y Domínguez; Soroka, Panucci, López, Paz y Oro. Arquero suplente: Cairó.
Argentinos Juniors: Vargas; Saldico y Frojan; Celoira, Galanzar y Deluca; Riestra, Della Benetta, Diz, Ocaño y Valdez. Arquero suplente: Mainente.
Arbitro: Chiozza
Goles en el primer tiempo: 5' Soroka (FCO), 15' Diz (AJ), 20' Saldico (AJ) en contra.
Goles en el segundo tiempo: 38' Paz (FCO). A los 26' fue expulsado Galarza (AJ) por juego brusco.

* * *

GIMNASIA 3 — RACING 4

Gimnasia y Esgrima: Campagnale; Segovia y Martínez; Semplice Figueroa y Martín; E. Escianda, R. Escianda, González, Trebuck y Noak. Arquero suplente: Romera.
Racing: Pepe: Bargas y Machiarena; Frassolati, Alvarez y González; Vilanova, Vicente, Cáceres, Bergotto y Ruiz. Arquero suplente: Sansone.
Arbitro: Oviedo.
Goles en el primer tiempo: 4' Ruiz (R); 8' Martínez (GE) y 17' Vilanova (R.).
Goles en el segundo tiempo: A los 3' Martínez (GE); 16' Vicente (R); 35' Ruiz (R); 44' González (GE).

* * *

CHACARITA 1 — VELEZ 2

Chacarita Juniors: Traverso; Díaz y Frezzotti; Espeche, De Santis y Neuman; Flores, Fontán, Defilippo, Bolada y Pallavecino. Arquero suplente: Giménez.
Vélez Sársfield: Resuche; Soria y Galvano; Fiore, Cobo y Abdend; Martínez, Bermúdez, Whebbe, Repetto y Wilson. Arquero suplente: Ceminaro.
Arbitro: Oureiro.
Goles en el primer tiempo: A los 12' Repetto (VS); 32' Palavecino (Ch); 42' Martínez (VS).

SUSPENDIDO

El encuentro de tercera división entre los equipos de Huracán y River, fue suspendido por mal estado de la cancha.

NO SE PRESENTO

En Rosario tampoco se presentó la tercera división de Banfield frente a Newell's Old Boys.



EL GUARDAVALLA ROSARINO DECLER contiene bien una pelota enviada por Aimonetti, pese al salto de Acosta, que nada pudo hacer ante la segura intervención del golero. La tercera de Central abrió el marcador a los nueve minutos del primer tiempo.

Crónica — EL FUTBOL DE HOY

TERCERA

Club	J.	G.	E.	P.	Pts.
Rosario C. ...	18	12	3	3	27
San Lorenzo .	19	11	5	3	27
Estudiantes ..	18	11	4	3	26
Atlanta	20	10	2	8	22
River Plate ...	17	9	4	4	22
Independiente	18	9	3	6	21
V. Sársfield ..	19	9	3	7	21
Racing	19	9	2	8	20
Boca Juniors .	19	7	4	8	18
G. y Esgrima .	19	7	3	9	17
N. O. Boys ..	18	5	7	6	17
Ch. Juniors .	19	6	3	10	15
F. C. Oeste ...	19	5	5	9	15
Arg. Juniors .	19	3	5	11	11
Huracán	19	4	2	13	10
Banfield	18	4	1	13	8

LAS RESERVAS

BOCA JUNIORS: Errea; Alvarenga y Micersky; Alas, Rilo y E. Pérez; Corbatta, Abeledo, Rulli, J. J. Rodríguez y Grillo. Arquero suplente: Facundo.
ROSARIO CENTRAL: Canevatti; Casares y Cardoso; Hipólito, García y Sanitá; Arabia, Malleo, Rovere, Bulla y Medina. Arquero suplente: Declercq.
Arbitro: Sobrino.

El partido finalizó así:

BOCA JUNIORS  **R. CENTRAL** 

* * *

ATLANTA: Sarmiento; Rico y Cardoso; Vasallo, Torres y Campos; Villegas, Giménez, Zárate, Cabrera y Ochoa. Arquero suplente: Palazzo.
SAN LORENZO: Paladino; Possenatto y Tessone; Gramari, Santamaría y Capdevilla; Rodríguez, Rossi, Mentasti, Carotti y Matozza. Arq. suplente: Troilo.
Arbitro: García.

El partido finalizó así:

ATLANTA  **SAN LORENZO** 

* * *

F. C. OESTE: Marrapodi; Deluchi y Orrego; Ramos, Mercau y Mogaburu; Ponzetti, Benedetto, Pastorini, Luppo y D'Averza. Arquero suplente: Settembrino.
ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Radrizzani y Niglio; Bravo, Mattos y Starosta; Luraschi, Puppo, Toublanc, Salomone y Ullrich. Arquero suplente: Ovejero.
Arbitro: Agra.

El partido finalizó así:

F. C. OESTE  **ARGENTINOS JR.** 

* * *

CHACARITA JUNIORS: Cambareri; Brizzio y Ceballos; Blanco, Medina y Vázquez; Confesor, Otaño, Yubatti, Pérez y Bastos. Arquero suplente: Requena.
VELEZ SARSFIELD: Marín; Telo y Vidal; Morales, Carlo y Mezza; A. González, Fernández, Barrionuevo, Prima y Lavezzi. Arquero suplente: Resuche.
Arbitro: De Genaro.

El partido finalizó así:

CHACARITA JR  **V. SARSFIELD** 

* * *

GIMNASIA Y ESGRIMA: Romera; Loza y Gómez; Giorello, Marinovich y Geist; Coraglio, Risso, Mentasti, Fullone y Núñez. Arquero suplente: Odauardi.
RACING: Saliñas; Morcillo y Peluffo; Marchetti, Basile y López; Matera, Sibina, Claudio, Basílico y De los Santos. Arquero suplente: Musso.
Arbitro: Peralta.

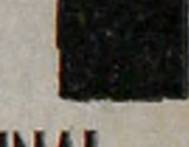
El partido finalizó así:

G. y ESGRIMA  **RACING CLUB** 

* * *

N. O. BOYS: Fiorio; Spíndola y Argüello; Vizzo, Alcibar y Mussante; Oficialdegui, Gómez, Suárez, Castro y Romero. Arquero suplente: Torresan.
BANFIELD: Cavallero; Meites y Llanos; Romero, Bacanelli y N. López; Somma, Blázquez, H. Rojas, Bayo y Monárdez. Arquero suplente: Enrioli.
Arbitro: Martínez Mayo.

El partido finalizó así:

N. O. BOYS  **BANFIELD** 

ANTECEDENTE PARA EL TRIBUNAL

Tampoco jugaron esta tarde en el field de Huracán, los equipos de reserva de esta entidad y River Plate.

El juez Oubiñas penetró en el field y comprobó que el partido se podía disputar, por lo que informó de acuerdo a los dos rivales. El entrenador de River Plate, señor Spinetto, sostuvo que el field no estaba en buenas condiciones y, como peligraba la seguridad de sus jugadores, resolvió no presentar el equipo, perdiendo, en consecuencia, los dos puntos.

Mario Cutropia Ganó la Carrera de 10 Kilómetros

El representantes de River Plate, Mario Cutropia, venció en la categoría federados, en la maratón sobre 10 kilómetros que esta mañana realizó el Círculo Suboficiales de la Policía Federal, para atletas libres, federados y del personal subalterno de las fuerzas policiales.

Con una pertinaz llovizna se desarrolló la prueba, efectuándose la largada desde la sede de dicha entidad, Rivadavia 4536.

Cutropia empleó el tiempo de 37'7", siendo escoltado por: L. Sandobal (Círculo Personal Subalterno de la Policía Federal), en 35'13" 8|10; Héctor García (Allevi Club), en 35'27"; Mario Díaz (River Plate), en 36', y Luis Altamirano (Ateneo Sarandí), en 37'46". El mejor agente de policía clasificado fue Roque Abregú, en 39'28". En la categoría libres se impuso Carlos Jaljal (Círculo Personal Subalterno de la Policía Federal), en 37'23"; 2º, Oscar Ingas (Dep. Español), en 37'36" y 3º José Riossi (Deportivo Español), en 37'59".

Clay Prepara Otro Negro Presagio Para Liston

MIAMI, 20 (ANSA). — Comienza mañana su entrenamiento el campeón mundial de los pesos pesados, Cassius Clay, quien defenderá su título en Boston, el 16 de noviembre, frente a Sonny Liston.

Esta semana Clay recibió de manos del director —propietario de la revista "The Ring" ("El cuadrilátero"), Nat Fleisher, en nueva, la faja dorada simbólica del título que arrebató a Liston en una de las sorpresas mayores de la historia

Según declaraciones de Clay, la revancha que concede a Liston será un combate "fácil" para él. Añadió que tan pronto se encuentre preparado, anunciará no solo el asalto, sino el minuto y hasta tal vez el segundo del mismo en el que pondrá fuera de combate a Liston.

"Solo Babe Ruth pudo hacer algo parecido cuando vaticinó que anotaría un "Joonron", en Chicago en una serie mundial de béisbol, y yo voy a emularlo", declaró Clay con convicción.

También manifestó que si la Asociación Mundial de Boxeo está proyectando un torneo eliminatorio para buscarle retador

COMPLOT EN BOLIVIA

LA PAZ, 20 (France Presse). — Un complot contra el gobierno fue descubierto esta madrugada en Bolivia, se anunció en fuente oficial. Se carece de mayor información, pero se supo que fue detenido Hernán Siles Zuazo, ex presidente de la República. El general Ovando Candia, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, anunció que se había decretado el estado de sitio en todo el país. No se ha podido establecer, hasta ahora, nuevos detalles.

LA SENTENCIA DE MERCEDES: CARLOS PAIRETTI, PRIMERO

MERCEDES, 20 (De nuestro enviado especial). — Con 300 vueltas más en su Chevrolet, Carlos Alberto Pairetti prácticamente "hizo polvo" hoy todas las aspiraciones de encumbrados rivales y se alzó con otra sensacional victoria "entre la crema" del turismo de carretera. Las "500 Millas Mercedinas" fueron entonces otro paso importante en el andar deportivo de este as de las rutas. En esta ciudad de los tribunales de justicia, que le brindó esta sentencia: ¡PRIMERO!

• La Prueba

La competencia sobre un trayecto de 664,672 kilómetros, sobre un circuito mixto de 166,163 kilómetros que debió ser cubierto en cuatro oportunidades, se inició a las 9 bajo una ligera llovizna, pero con la asistencia de numeroso público. Inició la marcha ante Emiliozzi y luego el resto de los competidores con intervalos de 20 segundos entre sí. Los volantes, luego de partir desde la meta instalada en la ruta nacional 5, a la altura del kilómetro 100 en Mercedes continuaron por Suipacha, Almeyda, Anasagasti, Navarro, Luján y nuevamente por la ruta 5, hasta el lugar de largada. De los 60 anotados no participaron de la carrera, por diversos inconvenientes, 24 pilotos.

• Pairetti Adelante

Entablada la lucha, en las proximidades de Suipacha, Pairetti se puso delante de Emiliozzi en el camino y tras éste, acercándoe también al campeón argentino se colocaban Bordeu, Ciani y Casá. En esa ciudad se produjo el primer abandono de la prueba, desertando Juan Roberto Machado. Pocos kilómetros más allá de Suipacha, Bordeu se colocó segundo, superando a Emiliozzi, que quedó tercero. Ciani iba quedando rezagado, notándose en cambio el repunte de Menditegui.

Al enfrentar el control de Luján, 132 kilómetros de la largada, en la primera pasada, Casá también había alcanzado a Emiliozzi, colocándose tercero en el camino y éste cuarto, siendo el promedio para el puntero Pairetti de 166,050 kilómetros la hora. Por tiempo neto marchab[illegible] primero Pairetti y segundo Menditeguy.

EL PUNTAJE

Emiliozzi	81 Pts.
Pairetti	66 "
Bordeu	42 "
Di Palma	31 "
Ciani	30 "
Cabalén	11 "
Alzaga	9 "
Calamante	9 "
Pena	9 "
Casá	7 "
Roux	7 "
Caparrós	6 "
Meunier	6 "

• Primer Circuito

Peiratti, a un promedio de 161,[illegible]80 kilómetros se adjudicó el primer circuito, cubriendo 166,168 de recorrido en 58 m. [illegible] s. 2|5 y llevaba una ventaja de 39 segundos 3|5 a Menditeguy, que iba sexto en el camino, pero segundo por tiempo neto, con un régimen de 58 m. 44 s. Casá llegó cuarto, había empleado 58 m. 47 s. 4|5 y se colocaba tercero y Bordeu que escoltaba en la ruta a Pairetti, quedaba cuarto, con 59 m. 35 s. 1|5. Emiliozzi llegó tercero y estaba quinto por tiempo. En quinto término arribó Ciani y luego de Menditeguy lo hicieron Alzaga, Manzano, Galbatto, Sanese Saladino.

• Siempre en Punta

Por el control de Luján, Pairetti que se mantenía en la punta de carrera seguía escapándose en la segunda pasada de sus escoltas y llevaba a Henditeguy una ventaja de 1m.37s. y 2m.20s a Bordeu. Cuarto seguía Casá en tanto que Emiliozzi venía superándose en su potencia, y conservando el 5º puesto.

Cubierta la mitad de la competencia —332,336 kilómetros— Pairetti también se adjudicó la segunda vuelta, pasando el control en Mercedes a las 10h.55m.2s. 4|5, con un neto de 1h.54m.42s. 4|5. En segundo lugar lo hizo Bordeu, a las 10h.57m 50s. 4|5 y tras éste Emiliozzi, que había logrado superar a Menditeguy y Casá, corredor éste que bajaba en su rendimiento por desperfectos en su magneto.

Luego cumplieron con la vuelta, Casá, Menditeguy, Ciani y Roux.

• Ventaja

A esta altura de la carrera Pairetti tenía una ventaja de 1m.42" 4|5 sobre Menditeguy y de 2m. 28s. de Bordeu siendo el promedio para el puntero de 172,083 kilómetros por hora. Por tiempo, luego de Pairetti estaban ubicados Menditeguy, Bordeu, Casá, Emiliozzi, Ciani y Roux.

• Para Emiliozzi

En la tercera pasada, en las cercanías de Suipacha se produjo una intensa lucha entre Emiliozzi y Bordeu, pasando aquél al segundo lugar en el camino. Por Almeyra, 48 kilómetros más adelante, Bordeu recuperó su puesto, en tanto que Emiliozzi debió detenerse por desperfectos en su motor, perdiendo valioso terreno.

Entre tanto se registró, entre otros el abandono de Ruben Roux y poco después decidió hacer lo mismo Emiliozzi. Por Navarro las posiciones seguían favoreciendo a Pairetti, segundo Bordeu, tercero Menditeguy y cuarto Ciani.

• Tercer Circuito

El tercer circuito también se lo adjudicó Carlos Pairetti, con un neto de 2h 52m6s3|5, con un promedio de 173,785 kilómetros por hora para cubrir 498,504 kilómetros de competencia.

En segundo lugar llegó Juan Manuel Bordeu, y luego Menditegui, pero este volante se colocaba segundo por tiempo, con un neto de 2h54m42s2|5, en tanto que el balcarceño registró 2h54m59s4|5. Cuarto estaba Marcos Ciani, con un neto de 2h58m41s1|5. Cinco kilómetros antes de Navarro, en la última vuelta, se detuvo Eduardo Casá, con serios inconvenientes en su máquina.

• Llega Pairetti

Acosado por Menditegui y Bordeu, en los últimos kilómetros, la lucha se tornó dramática por la escasa diferencia entre los punteros, pero Pairetti pudo mantener su violento tren de carrera y se adjudicó la competencia, llegando al control a las 12h51m5s1|5, con un tiempo neto de 3h5[illegible]m45s 1|5. Bordeu llegó segundo, a las 12h53m6s3|5 y un registro total de 3h52m3|5. El promedio para Pairetti fue de 172,833 kilómetros la hora. En tercer lugar llegó Menditegui.

LOS PARTICIPANTES

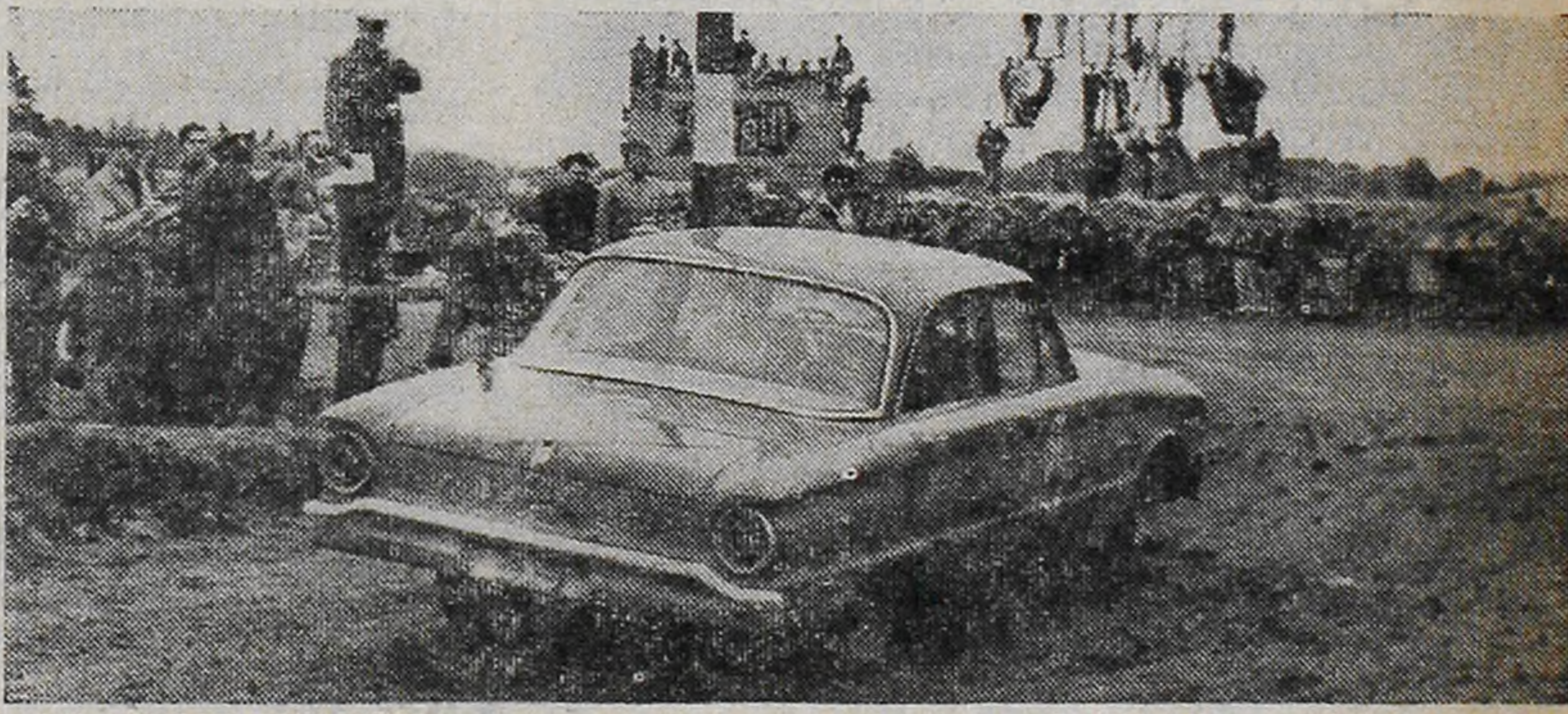
Los volantes participantes fueron estos:

(1) Dante Emiliozzi; (2) Carlos A. Pairetti; (3) Juan Manuel Bordeu; (4) Marcos Ciani; (6) Eduardo Casá; (7) Rubén Roux; (8) Rodolfo de Alzaga; (12) Carlos Menditeguy; (23) Raimundo Caparrós; (14) José Manzano; (15) Juan Machado; (16) Carmelo Galbatto; (17) Alberto Exertier; (18) Remo Gamalero; (19) Enrique Castagnola; (20) José Sanese; (22) O. Pazzaglia; (23) Cayetano Saladino; (26) Dante Trotta; (27) R. Rodríguez; (28) Fernando Martore; (29) Héctor Rey; (30) J. B. Forti; (31) Arnoldo Ferraro; (32) Oscar Tomuetto; (33) A. Giulanelli; (35) Antonio Gómez; (36) José Vas de Castro; (37) H. Dana; (38) L. Maretta; (39) J. Melano; (47) Nobel Biglieri; (50) N. Agostelli; (51) "Sandokan"; (52) Raúl Cotet, y (54) "Santos Vega".

No largaron: (5) Luis Di Palma; (9) Jorge Cupeiro; (10) Norberto Polinori; (11) Antonio Tempone; (21) Antonio Bertolotto; (24) Daniel Musso; (25) Elpidio Tortone; (34) Oscar Tejerina; (40) Antonio Gómez; (41) Héctor Morelli; (42) Osvaldo Corti; (43) Néstor [illegible]rosa; (44) C. Castagnola; (45) Vicente Sergio; (46) Arnoldo de Thomas; (48) "Larry"; (49) "Atalaya"; (53) O. Caellar; (55) L. Brea; (56) A. Mandaluni; (57) E. Leranox; (58) "El Caimán"; (59) B. Rodríguez Meitin y (60) F. Gribarello.



EN UNO DE LOS PASAJES EMOTIVOS de la prueba de Mercedes, se ve a Arnaldo Ferraro (31) y a Oscar Tomietto (32) tomando la curva previa a la llegada, en esta edición de las 500 Millas. (Foto de nuestro enviado especial Ricardo López, exclusiva para CRONICA).



UN HOMBRE CONSAGRADO al comando de una máquina nueva. Rodolfo Alzaga a bordo de un moderno Ford Falcon. El mal estado de los caminos, no favoreció para este debut mecánico. (Foto de nuestro enviado especial Braulio Fernández, exclusiva para CRONICA).

CLASIFICACION GENERAL

1º	CARLOS A. PAIRETTI	3h 50m 45s 1/5
	Promedio: 172,833 kilómetros por hora	
2º	Juan Manuel Bordeu	3h 52m 26s 3/5
3º	Carlos Menditeguy	3h 52m 37s
4º	Carmelo Galbatto	4h 02m 15s 4/5
5º	Marcos Ciani	4h 03m 45s 2/5
6º	Rodolfo de Alzaga	4h 13m 32s 1/5
7º	Oscar Pazzaglia	
8º	Raúl Cotet	

El domingo próximo se disputará la prueba de Carlos Casares.

Noche Invicta Para el Boxeo Argentino en Milán

MILAN, 20 (Associated Press). — El boxeador argentino Ernesto Martinsen, noqueó al italiano Giuseppe Amante en el séptimo asalto de una pelea a ocho, en la categoría medio mediana junior.

Los segundos de Amante tiraron la toalla.

Martinsen pesó 61,7 kilos y Amante, 62,2.

Un combate a 10 asaltos de la categoría mediana, correspondiente al mismo programa, entre el argentino Juan Carlos Durán y el norteamericano Charles Austin, terminó empatada.

Durán pesó 70 kilos y Austin, 70,4

Pedrito Carrase, de Brasil, 61,5 kilos, venció a Cosimo Lacirignola, de Italia, 62,5 kilos, por puntos, en una peleade pesos liviano a ocho asaltos.

El peso completo argentino Eduardo Corletti, venció al italiano Gianfranco Tomassini, cuyos segundos tiraron la toalla en el segundo asalto de una pelea a seis. Corletti pesó 89,2 kilos y Tomassini, 89,7.

Los pesos ligeros Valerio Núñez, de Argentina, 63,4 kilos, y Michele Gulotti, de Italia, 62,1 kilos, empataron en combate a 10 asaltos.

Salim se Impuso a Andrés Selpa

SALTA, 20 (De nuestro corresponsal). — Se enfrentaron en esta ciudad los profesionales Andrés Selpa y el crédito local Farid Salim. Luego de 10 vueltas, Salim se impuso por puntos, dejando contento al público, que dejó en boleterías 307.000 pesos. El vencedor pesó 74,100 kilogramos y Selpa 79,900.

GIUDICE ES RUMORISTA: DEJA HABLAR DE SUAREZ AL WING

Los hombres de CRONICA ya están en Milán para relatar el partido que "ya" empezó. Ellos nos envían la documentación de una pasión futbolística como pocas veces se ha vivido internacionalmente. Todos los hinchas exponen sus puntos sobre las íes de Milán y Avellaneda. De Italia y Argentina. Hay un juego de rumores. Si juega Corso. Si no juega. Giúdice entra en el juego. Y deja que se hable de un cambio en la punta derecha, donde Bernao sería "destituido" imponiéndose en su plaza a Luis Suárez. Algo que H. H. no esperaba. ¿Y usted?...

crònica DESDE MILAN

(DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES HECTOR RICARDO GARCIA, MARIO RUZZA, DANTE PANZERI Y TOLENTINO ALEGRE REYES).

MILAN, 20. — La inclusión de Luis Suárez como puntero derecho en lugar de Bernao puede ser la gran sorpresa que presente Independiente el miércoles. Es una versión que, al parecer, surgió de uno de los periodistas argentinos y ha tomado rápido cuerpo. Se atribuye la exclusión del puntero titular a su juego individualista y la inclusión de Luis Suárez a su decisión para shotear al arco.



TABLERO MAGICO. El rótulo de "Frágil", el cuidado con que el utilero lo lleva y la novedad de que se trata de un tablero aplicado a la táctica futbolística, ha hecho poner los ojos sobre este equipaje técnico. Descontado que don Helenio, daría una millonada por tener acceso a los secretos estratégicos de los rojos. (Fotos de Tolentino Alegre Reyes, exclusivas para CRONICA).

Los argentinos, que llegaron muy cansados luego de un viaje muy demorado, descansaron hasta entrada la mañana de hoy en el hotel Lago di Como. El recibimiento de que fueron objeto ayer en el aeropuerto, por sencillo y de proporciones limitadas no dejó de ser emotivo. Catorce argentinos radicados en Milán, con una camiseta roja enarbolada saludaron con gritos y vivas a los argentinos, que demostraron la fatiga de la travesía.

Fue entonces que Giúdice expresó que lo primero que tenían que hacer era descansar y así lo hicieron, y recién esta tarde se disponía el plantel rojo a efectuar su primer adiestramiento.

Pese a todo el optimismo que irradia el conjunto visitante, los delegados de Independiente hicieron apenas llegaron activas gestiones para obtener pasajes y alojamiento en Madrid, para el caso de que el viernes haya que jugar un tercer partido.

Todo Vendido

Ya informamos que las localidades de San Siro para el miércoles están todas vendidas y que se habla más de viajar a Madrid el viernes, que de las posibilidades de que el equipo argentino gane.

Las declaraciones de Giúdice, diciendo que posiblemente sea otra vez el azar el que decida un partido equilibrado, no han sido aquí bien interpretadas.

Helenio Habla

Ayer, luego del deslucido match con el Foggia, la gente de aquí se le fue encima a Helenio, que adoptando un aire doctoral dijo, que se sentía muy contento de la labor del team, para nosotros fue mediocre, y que había dado resultado la alternación en el ataque de defensores y delanteros. Debe señalarse que aquí el periodismo no entra en el análisis técnico que se ha hecho ahora costumbre en la Argentina, y que más bien considera en forma superficial lo que ocurre en la cancha, dando más fuerza a los aspectos simples del juego.

Lo que dijo Herrera no estuvo acorde con el match, pues el primer gol fue un penal y el segundo un tiro de Milani, embocado, luego de una combinación fácil. No hay que olvidar que el Foggia terminó con nueve hombres y que Fachetti salvó un gol tomando de la camiseta al puntero derecho del Foggia. Este reaccionó violentamente y el juez en vez de cobrar una infracción contra el Inter, expulsó al jugador visitante.

Herrera dijo textualmente: "Ya tenemos el triunfo en el bolsillo y ahora solo cabe esperar qué haremos en Madrid, es lo que estoy estudiando".



LA POSTAL DEL DIA. Entre revistas de todo el mundo y postales de la hermosa Milán, la postal del día: el anuncio del partido Inter-Independiente. Como cuadra a una ciudad organizada para el turismo. Y como corresponde a la jerarquía de un match que atrae, sin discusión, a todo el mundo, cuya posesión se disputa. (Fotos de Tolentino Alegre Reyes, exclusivas para CRONICA).



HABLAN DE LO MISMO. Los corrillos abundan. Están llenos de fútbol. De los problemas del Inter y las genialidades... o no, de Herrera. De la fama "roja". Y de la barbita de Maldonado, a quien este barbado "tifosi" pareciera querer emular, pues es obvio que su espiga capilar obedece a una cábala favorable a Inter. (Fotos de Tolentino Alegre Reyes, exclusivas para CRONICA).

Inter e Independiente: Match Donde Privará la Especulación

Inter e Independiente tienen frente a sí, un partido un tanto incomún. Es decir, extrafutbolísticamente, se conjugan diversos factores para hacer de este partido algo más complejo que una mera dilucidación de capacidad momentánea. Y ello parte de una premisa fundamental: Inter tiene la **OBLIGACION** de ganar. El hecho de perder significaría no solo la pérdida del título de Campeón Mundial Intercubles, sino lisa y llanamente el desmoronamiento de un prestigio sustentado tanto en el campo de juego, por mediación de sus jugadores, como por parte de su director técnico, Helenio Herrera, algo así como el publicista y vocero de sus hazañas.

Empatar, con significar un mal menor —no subestimamos a Independiente, sino que nos colocamos en el pensamiento de los "tifosi" también lleva implícito la pérdida de la Copa. Entonces, **GANAR.**

En estas cinco letras se cierra el "proceso" del Inter. Ya mostró en Buenos Aires su valía. O la rigidez de un esquema. No puede sustentarse, con estos mismos hombres, el **GRAN CAMBIO FUTBOLISTICO.** A lo sumo, se variará su posición o desplazamientos. Inter, además, dada la bravura del compromiso, no puede alternar hombres claves, con otros de menor madurez. Es decir, no puede inovar **AHORA.** Tendrá que salir con lo ya conocido, quizá uno o dos cambios, tratando de mantener el equipo que ganó la Copa de Campeón de Europa, cuando superó al Real Madrid por 3 a 1. O el que jugara ahora contra el Foggia, en un encuentro de práctica. Los nombres: Sarti; Burnich y Facchetti, Tagnin, Guarnieri y Picchi; Jair, Mazzola, Peiró, Suárez y Corso. Y quizá, Milani por Peiró. Que sería el único cambio.

Sin duda, el problema del Inter será anotar. Mejor dicho, su preocupación. Inter tiene una estadística interesante en este torneo contando la Copa de Europa: afuera, ganando o empatando: adentro venciendo siempre. Generalmente, anotando un 2 a 0, que su defensa mantiene contra viento y marea, ayudada por el retraso de sus delanteros.

¿Cómo saldrá el Inter ahora? Anotamos las circunstancias que hacen un match incomún. Inter saldrá ahora ofensivamente. Al esquema defensivo mostrado en Avellaneda, se agregará el adelantamiento de Suárez y Corso. Son jugadores de gravitación y condiciones técnicas destacadas. Helenio Herrera lo señaló hace unos días: "No podemos buscar resultados parejos. Si los delanteros no anotan, los medios y otros tratarán de hacerlo. Han sido adiestrados para eso". Y en "esos" adiestrados, están los dos señalados, el marcador Facchetti, hábil para explotar el callejón lateral, y fundamentalmente Guarnieri. Este hombre apretará a los suyos adelante. Y dará el ejemplo tirando desde cualquier distancia.

En suma, que Inter, **OBLIGADO A GANAR,** optará por el planteo de seis o siete delanteros. Tiene obligatoriamente que jugarse.

Del otro lado, Independiente. Lo suyo, aparentemente, es más fácil por tener un encuentro ganado. Y para Independiente, el problema es inverso: reforzar la defensa, aguantar a pie firme el chubasco del comienzo, y especular con el contragolpe, posicional donde se encuentra más cómodo, y se adapta mejor a sus posibilidades. Es decir, que en cierto modo la táctica del Inter puede favorecerlo.

La ausencia de Rolan puede gravitar en el armado defensivo. Jair había tenido muchos problemas con él. Decaria, obligado suplente —Rolan está enyesado— tendrá una gran responsabilidad en ese puesto. La otra pieza fundamental —destacando el repliegue rojo— está en Mura. El tendrá a su cargo liberar la zona de arranque, y buscar la comunicación con Prospitti y Mario Rodríguez, en lo que puede ser "triangulación"

Inter, definitivamente como en Avellaneda, demostró ser muy importante. Sin aglutinamiento de gente, queda la duda. Y la posibilidad de que Rodríguez encuentre más opciones para escapar a la marca. De ocurrir ello, Independiente podría ponerse en ventaja. Y así, se le aclararía el panorama en un encuentro, donde privará la especulación.

Records Pulverizados

MILAN, 20. (Del equipo de CRONICA). — Las cifras de recaudación definen con sus magnitudes millonarias el éxito formidable de público que traerá aparejada la confrontación de los dos titanes del fútbol mundial. La impaciencia que despiertan esas cifras — que ejercen por otra parte una atracción hipnótica sobre la afición — ha llevado como en casos de similares encontronazos adelantarlas, de manera que ya tenemos una recaudación de... ¡200 millones de liras!, algo así como la friolera de 46 millones de pesos argentinos. Es en verdad, una pila de billetes como para enloquecer al más centrado de los fanáticos ya que esto significa que sencillamente se pulverizarán todos los récords habidos y quizás por haber.

Algunos, más optimistas aún, o enganchados a toda máquina a la psicosis millonaria opinan que esa cifra "será superada largamente". Lo cierto es que para el partido del miércoles 23 con Independiente el Inter ha puesto en venta 76.000 entradas, así subdivididas: 37.500 populares, 3.500 distinguidas y 3.500 numeradas o plateas de tribuna. El precio de venta va de un mínimo de 1.800 liras a un máximo de 10.000 liras.

Apurados, ya Venden los Pasajes Para Madrid, Pues no Tienen Dudas de que Ganará el Inter

MILAN, 19 (Por Héctor Ricardo García, enviado especial de CRONICA). — Milán, principal centro industrial de Italia, la ciudad triste de vieja edificación y de agobiante calor (**hoy la temperatura superó los 27 grados pese a la proximidad del otoño**), ha revivido estos días con un solo tema: **Inter-Independiente.** Sus escasos dos millones de habitantes, acostumbrados a cenar temprano (**entre las 8 y las 9 de la noche**) postergaron esa obligación hogareña para reunirse en los principales centros nocturnos, que no abundan, con el fin de discutir el que para ellos es el partido del siglo (**como para nosotros**). En la agobiante noche en que el calor y la humedad nos hacen recordar a un enero de Buenos Aires, los enviados de CRONICA recorrimos el centro en busca de novedades para esta libreta de apuntes que se incrementa día a día con nuevos datos. A la una de la madrugada, cuando ya el centro de Milán comienza a apagar sus luces y los bares y cafés se van despoblando de parroquianos que hacen un culto de la pizza con hongos y el "chianti" a doscientos nacionales la botella, los corrillos comienzan en los lugares más insospechados. En la plaza del D'uommo, frente mismo al más famoso monumento arquitectónico de Milán, y al pie del monumento al héroe máximo de los italianos, Garibaldi, decenas de **"tifosis"** (hinchas) olvidaron a Benito Mussolini, el tema que los sigue apasionando pese a los años, para dar cabida a Helenio Herrera y los **"che"**, como llaman a los argentinos fuera de nuestras fronteras.

● Seguros de Ganar

A las 2 de la mañana, cuando Milán, la ciudad de las fábricas, de los negocios, del buen pago y los precios altos descansa, fanáticos del más popular de los deportes arriesgan opiniones y cruzan apuestas sobre el éxito del Inter y la derrota de Independiente. Porque ningún italiano puede aceptar que los nuestros se lleven ni siquiera el empate. **La pasión, la fe, el fanatismo es tal, que Inter ya es el ganador.** Indiscutible. Decir aquí lo contrario, es recibir un diploma de tonto. Aunque cuando hablamos de lo ocurrido en Buenos Aires no recibimos respuesta...

Y esa no es solo la opinión de los hinchas que hallamos a nuestro paso. La es también de la prensa local, que mantiene sus mejores espacios para destacar el gran match como acontecimiento nacional. Inter, Helenio Herrera y en tercer y lejano plano Independiente, son temas de todos los diarios, que aquí aparecen, como CRONICA, hasta tres veces al día, pese a la proximidad de Roma (**cuarenta minutos de avión**) que envía sus órganos por la vía más directa y rápida. Los diarios de la noche, "Corriere Lombardo", "La Notte" y "Corriere D'Informazione", con tres ediciones cada uno en colores, destacan hoy grandes avisos en los cuales agencias de turismo locales ofrecen pasajes, estada y horarios de partida y llegada para la que ellos llaman **"final de la Copa del Mundo"**... ¡a disputarse en Madrid! Ello demuestra que la fe de los italianos es total. Absoluta. No merece discusiones. Claro que esto de vender pasajes y entradas para un partido hipotético, **suena tanto a fanatismo que no merece comentario.** Pero lo real —y por ello lo consignamos— es que ya se planean vuelos especiales para Madrid, a salir del moderno aeropuerto de Milán el jueves por la tarde, con llegada a la capital española ese mismo día por la noche.

¿SE LES AGUARA?

Per lo spareggio di Madrid
INTER-INDEPENDIENTE

L'AGENZIA VIAGGI CERTOSA comunica che, per l'eventuale spareggio di Madrid, per la Coppa del Mondo fra Clubs, ha predisposto le seguenti combinazioni di viaggio in aereo:

1° con JET ALITALIA	25-27 Settembre '64
2° con DC-6B	25-27 Settembre '64
3° con DC-6B	26-27 Settembre '64

Le iscrizioni si ricevono fino alle ore 19 del 23-9-1964 e nel caso che l'Inter non acquisisse il diritto allo spareggio, le quote di iscrizione verranno rimborsate integralmente.

VIAGGICERTOSA - Milano - Viale Certosa, 41
Tel.: 347.031-347.763-390.370-391.900 e tutte le altre Agenzie di Viaggio

REPRODUCCION FACSIMILAR de uno de los tantos avisos que se publican en las páginas de los diarios italianos y a los que alude la presente nota. Pertenece a una agencia de viajes que ofrece pasajes "Per lo spareggio di Madrid", en otras palabras, para asistir a la final de la Copa de Campeones en dicha ciudad; lo que significa lisa y llanamente dar por anticipado el triunfo del Inter

● Comerciantes

Lo que no podemos poner en tela de juicio es la forma en que los italianos encaran la parte comercial del fútbol, ahora su máximo espectáculo. Porque no sólo la prensa hace suyo ese lógico interés de un acontecimiento de la magnitud de la final de la Copa del Mundo de Clubes, sino que sus organizadores tratan por todos los medios de promocionarlo. La ciudad está plagada de carteles que anuncian el espectáculo, dando detalles de horario, precio de entradas, datos sobre los rivales. Nada quedó librado a la suerte. Y lo que están ahora sembrando dará sus frutos el miércoles cuando los fanáticos dejen en taquilla unos 200 millones de liras (**60 millones de nuestra moneda**), para presenciar el match. La estimación de esa recaudación fue anunciada por los directivos del Inter a **CRONICA**, que la adelantó hace ya días en un despacho de Mario Ruzza, uno de los enviados especiales de nuestro diario a esta fiesta de la confraternidad y la destreza.

● Sorpresa

Es de destacar que directivos del Inter quedaron sorprendidos cuando les informamos de la presencia inminente de gran cantidad de relatores radiales y de televisión desde Argentina, cuya llegada conocemos por referencias de Buenos Aires. Ellos pensaban que las emisoras de Buenos Aires se limitarían a dar el resultado del match y los principales detalles, pero no transmitirían todo el partido. Y esa idea la basaban en que aquí no se acostumbra **—ni se permite—** la irradiación total de un partido ,limitándose las emisoras a dar información cada cinco o diez minutos, tan solo como noticia de interés, **pero sin relato.** Otro tanto ocurre con la televisión. Por la noche del día en que se cumple la jornada futbolística se difunden algunas secuencias de distintos partidos, en especial los goles, a título de información y tal como lo podrían hacer los noticiarios de TV y cine de nuestro país. **En ningún caso se difunde la totalidad de un match.** Solo se ofrece un solo tiempo de un partido, sin saberse nunca cuál será y si corresponderán a los primeros o últimos cuarenta y cinco minutos. Por todo ello el anuncio del inminente arribo de unos 30 colegas radiales, que representarán a ocho emisoras de Buenos Aires, además de los que cubriremos la información periodística escrita para diarios y revistas, crea un serio problema a los directivos del Internazionale, que no obstante han prometido solucionarlo para retribuir las atenciones que aseguran haber recibido durante su visita a la Argentina.

Pero mientras la ciega fe de los italianos en su equipo se acrecienta con el correr de las horas, detalles recogidos por los enviados de CRONICA hacen también aumentar las dudas sobre el peligro que podría correr Independiente. Inter no demostró en sus últimas confrontaciones ser el gran equipo que puede resultar imbatible. Y si bien las culpas de la caída en Buenos Aires le son atribuidas totalmente a Sarti, su golero, la inercia de los delanteros es olvidada, quizá intencionalmente, para no apagar el clima de euforia que se vive aquí.

● Carniglia

Este mediodía, en un popular restaurante céntrico (el Pan-Pan) en el que los platos son presentados en un menú ilustrado, como una revista, almorzamos con "Yiyi" Carniglia, inolvidable figura de nuestro fútbol y desde hace 15 años trotamundos de esta Europa que nos hace pensar, cada vez que la visitamos, en nuestra Argentina. **"Yiyo"**, ahora director técnico del Milan y el más cotizado e importante en su especialidad, nos ofreció su opinión y su pálpito sobre el partido. Con una sorprendente sinceridad basada tan solo en referencias y en la grabación de **"video-tape"** del partido Independiente-Inter jugado en Buenos Aires, arriesgó decir que todo será **duro** para los nuestros, máxime que la **"cruz"** o el **drama** del fútbol argentino es su lentitud. **"Allá se juega al compás de un tango"**, nos decía en un castellano italianizado, con acento francés. **(Carniglia vivió en Francia muchos años como jugador y técnico).** Y nos trajo el recuerdo cuando hizo contratar a Rubén Bravo, por entonces enrolado en un club de Chile, que con su maravillosa capacidad para jugar casi fracasa por su lentitud. Que luego abandonó merced a un riguroso entrenamiento y un régimen de vida que no conocía, como no conocen casi ninguno de los astros del Río de la Plata. Carniglia reconoce que aplicado a nuestros valores una preparación física al estilo europeo y una conciencia deportiva como la de este continente, **los argentinos resultan imbatibles.** Pero para ello es necesario crear conciencia...

Carniglia comentó que el domingo su equipo, el Milan, perdió un valioso punto ante Catania cuando faltaban tan sólo 30 segundos para finalizar el match, por una "Sartinada" (**así llaman al "desastre" de Sarti, arquero del Inter, en el match de Buenos Aires**) cuando Gahezi, el guardavallas, **"se hizo un golazo"** que los privó del triunfo (**empataron 1-1**). De ahí, según **"Yiyo"**, que en fútbol todo puede ser inclusive que **el arquero salga a cazar mariposas...**

Las Radiografías de Herrera Desnudan a su Propio Equipo

MILAN, 19 (Del equipo de CRONICA). — Desde que puso los pies en Europa, a su retorno con pena y sin gloria de la confrontación de su equipo con nuestros diablos rojos, Helenio Herrera, se ha dedicado a exhibir ante los ojos de la afición del Viejo Mundo, sucesivas radiografías de la actuación del Inter, que quieren ser también una suerte de justificación de lo que él estima su "flojo desempeño".

La última de esas "placas", de H. H. señala tres puntos vulnerables en la performance del Inter luego de hacer el siguiente preámbulo interrogativo:

—El equipo del Inter (dice H.H.), con pases largos estuvo cerca del gol, provocando desesperación en la defensa de Independiente. Cuando el equipo rojo tuvo a todos sus hombres, lo dominamos. Cuando quedó con diez hombres fuimos dominados. ¿Cuál fue el motivo?, se pregunta H.H.

Y él mismo ,por supuesto, se responde:

1) Mucha velocidad en el ataque, en especial en Peiró, pero nunca la necesaria, como la empleada la noche del suceso con el Bologna.

2) En el medio campo (Suárez-Corso-Tagnin) deben preocuparse de la defensa. Estar atentos a las marcaciones, pero no limitarse solamente a esto. Deben observar los movimientos, iniciar las ofensivas y jugar a pases largos.

3) La defensa debe jugar vigilante y atenta, después de lo que pasó en Avellaneda (¡Ah!).

Es indispensable que los defensores tomen las decisiones y la fuerza mostrada en el curso del campeonato.

Hasta aquí la "radiografía" de don Helenio. Pero a despecho de los comentarios del egocéntrico preparador del Inter, se hacen otros, que ponen sobre el tapete otros factores que hicieron posible la victoria de Independiente.

El equipo de Avellaneda — coinciden los críticos deportivos locales — "dió una lección de modestia, en cambio el Inter, campeón de Europa, pensaba batirlo fácil, luego de que Independiente fuera derrotado sucesivamente por River y San Lorenzo".

Esos mismos críticos y gran parte de la oficina italiana "esperan cualquier cosa del equipo argentino" en el sentido de que éste puede rendir mucho más allá de sus calculadas fuerzas.

Con referencia al entusiasmo indescriptible conque la hinchada cinchó por los rojos en Avellaneda se dicen cosas como éstas:

—El público argentino ha gritado siempre ¡Dale Rojo!, cantando también una marcha peronista que encendió los ánimos y el espíritu de lucha. Perón, por su parte, siente nostalgias de su Patria y se consuela alentando a la escuadra nacional. Y esto no es poco.

LICITACIONES

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PUBLICAS. — Pliego Nº 5.481: Adq. Etileno Glicol. Apert. 9|10|64, a las 8.30 hs. **Pliego Nº 5.485:** Traslado diario de personal entre Llavallol y Témperley. Apert. 14|10|64, a las 11 hs. **Pliego Nº 5.486:** Provisión e instalación intercomunicadores multilaterales en Cap. Fed. Apert. 13|10|64, a las 8 hs. — Retirar pliegos en ALSINA 1170, de 7.30 a 13.30 hs.

GAS DE LESTADO. — LICITACIONES PUBLICAS. — Pliego Nº 5.482: Ejecución defensas provisionales de taludes en Pta. San Lorenzo (Prov. Sta. Fe). Apert. 19|10|64, a las 9 hs. **Pliego Nº 5.483:** Adq. plomo de primera fusión. Apert. 19|10|64, a las 10 horas. — Retiral pliegos en ALSINA 1170, de 7.30 a 13.30 hs.

EDICTOS

Juzgado en lo Civil Nº 28, Secretaría Nº 55, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE MARIA LOPEZ. Publíquese por diez días. Buenos Aires, mayo 26 de 1964. — Dr. Alberto H. Montes de Oca. Secretario.

TERMINO LA CLASIFICACION EN LA "B". SIN SOBRESALTOS

All Boys en el Norte y Temperley en el Sur, son los Caciques

Ya están clasificados los doce equipos que disputarán el ascenso a la categoría superior del fútbol local. Doce teams surgidos del campeonato más mediocre de los últimos tiempos y que ha perdido el favor del público, logrado en otras temporadas más atrayentes. Una de las causas del alejamiento de los espectadores, y esto ha sido evidente en grado mayor en la tarde de ayer, se debe a los precios altos que se han puesto a las entradas. Es posible que uno o dos cotejos, por la situación de los participantes, pueda tener un precio subido, pero la mayoría está fuera de órbita. Talleres-Dock Sur y Los Andes-Central Córdoba, no llegaron a ocho mil pesos de recaudación. Y lo peor, en Santa Fe, plaza importante para el fútbol, Colón apenas franqueó los 50.000 pesos, y eso que jugaba con el Español.

¡Señores de la B, hay que ponerse a tono! Como aquello de que más vale vender barato y vender más, hay que bajar los precios y llevar más gente a los estadios. Si el espectáculo no es mejor, las incomodidades son las mismas de hace veinte años. ¿Con qué pretexto se puede pedir más precio por la entrada? Que la vida subió, lo sabemos todos, pero hay que dar algo más para cobrar mucho y no dar menos. El fútbol es del pueblo y CRONICA, que palpa el sentir popular, insta a los dirigentes a ensayar el precio bajo y devolver el fútbol a su gente.

All Boys ha sido el campeón de la zona Norte y Temperley en la del Sur. Triunfos sin tacha. Merecidos sin duda. Almagro confirmó lo previsto, pues Dalmine tenía que ganar por score de dos cifras para cambiar la situación. Y eso era virtualmente imposible. A través de lo visto, solo Temperley e Italiano del Sur pueden ser rivales de los cinco primeros del Norte. Señalamos nuestra inclinación por Nueva Chicago, por más decisivo, pero no quitando esperanzas a Morón, All Boys, Español y por último a Platense. No lo vemos en este juego a Almagro, como tampoco a Lanús, Central Córdoba, Quilmes y Unión, y el tiempo dirá si tenemos razón, y tenemos la inmodestia de pedir a los aficionados que recuerden

EXPULSION

FERREÑO aplicó un manotón en la cara a Gómez (las huellas están presentes) y éste se enojó replicando con un puntapié. El árbitro Artieda estaba con el ojo avizor y sin hesitar ordenó la expulsión del jugador de Unión, quien en los vestuarios, mientras se sacaba el barro, habrá recapacitado



MEMORIA Y BALANCE

ZONA SUR

Temperley fue en su zona inmensamente superior al resto del lote. No solo sacó una ventaja de seis puntos sobre quien le siguió sino que se clasificó como equipo más vencedor y como menos vencido. Ganó 15 partidos sobre 22 jugados, algo notable y que da un índice elocuente de su potencial. Solo perdió 3. Veamos cómo fueron esos triunfos y esas derrotas.

* * *

Temperley les ganó a Unión, Sp. Dock Sud, Argentino de Quilmes, Los Andes, San Telmo y El Porvenir, 2 veces. Una a Lanús, Deportivo Italiano y Talleres. Es decir que con excepción de Central Córdoba, con quien empató los dos partidos y de Quilmes, con quien perdió también los dos partidos, Témperley le ganó a todos sus rivales. Siete triunfos obtuvo en la rueda inicial y ocho en la segunda. Las tres derrotas fueron a manos de Lanús y de Quilmes, éste en las dos ruedas. Los tres con scores diferentes. Uno a cero, dos a uno y uno a cero.

* * *

Cuarenta y un tantos logró Deportivo Italiano en total de sus confrontaciones. El astro de la itálica delantera fue Ferreño, que logró 14 tantos. El equipo más goleado por esta delantera fue El Porvenir, a quien le hizo 9 tantos. 6 le hizo a Argentino de Quilmes y San Telmo. 4 a Los Andes y Talleres, y Unión de Santa Fe, 3 a Sp. Dock Sud, 2 a Quilmes y 1 a Lanús, Central Córdoba y Temperley.

* * *

También a Deportivo Italiano le correspondió, esta vez junto a Lanús la mayoría de los empates. Ambos igualaron 8 partidos. Sp. Dock Sud, San Telmo y Talleres lo hicieron en 7. Los Andes, por otra parte, el reverso de los nombrados anteriormente. Tiene la minoría de las igualdades. Solo 2. Una frente a Quilmes y la otra frente a Sp. Dock Sud.

* * *

Un poco del Defensores de la otra zona fue en ésta Argentino de Quilmes. Esa es la realidad. Perdió 13 partidos siendo el más perdedor —juntamente con El Porvenir—. Tuvo la delantera menos efectiva, habiendo logrado solo 23 tantos y además paseyó la defensa más vapuleada del lote con 46 derrotas. No hay duda que Argentino de Quilmes no anduvo este año con pie derecho.

* * *

Central Córdoba apoyó toda su fuerza de equipo en la defensa. De esto no cabe la menor duda, si nos atenemos a los números. El cordobés conjunto tiene la defensa menos batida habiendo caído solo 16 veces, teniendo a su vez una de las delanteras menos efectivas del campeonato: 28 goles. Los números cantan. Diez fechas mantuvo la defensa su valla invicta; cinco de ellas consecutivas. Tres goles le hicieron: San Telmo, Quilmes y El Porvenir; 2 Temperley y Los Andes, y 1 Unión, Deportivo Italiano y Argentino de Quilmes.

* * *

San Telmo y Talleres ganaron la colocación de los menos ganadore. Triunfaron solo 4 veces.

ZONA NORTE

Toda Floresta está de fiesta. Su hijo más querido, su hijo predilecto, All Boys, se ha clasificado primero en su zona. Y avalando esa conquista como para demostrar que no fue solo casualidad, el equipo de los Medina ha sido el menos vencido y el más goleador, incluyendo las dos zonas en juego. En efecto, All Boys perdió solo dos partidos, uno frente a Tigre en la fecha inicial, y el otro frente a Excursionistas en la sexta fecha, ambas en la rueda primera. Es decir que All Boys se mantuvo invicto a través de la rueda final y parte de la primera. Para ser más exactos, se mantuvo sin perder durante 16 partidos, por supuesto consecutivos. Además le hizo goles a todas las defensas, logrando en total 47 tantos. Esto da un promedio de 2,13 goles por encuentro. Le hizo 4 tantos a Tigre, 3 a Deportivo Morón, 5 a Almagro, 7 a Colón, 4 a Villa Dalmine, 3 a Excursionistas, 2 a Platense, 4 a Deportivo Español, 3 a Nueva Chicago, 6 a Sarmiento y 6 a Defensores de Belgrano.

* * *

Platense se clasificó campeón de los empates. Los calamares tienen un record que creemos es único en la historia por lo raro. Obtuvo 11 empates, es decir que igualó en el 50 % de los partidos disputados. Claro que esto no tendría nada de particular si no fuera que 10 de esos empates terminaron con el mismo marcador: 1 a 1. Evidentemente fue Platense el equipo más "peculiar" del campeonato. Esto contrasta notablemente con Deportivo Morón y con Defensores de Belgrano, que fueron los conjuntos que menos han empatado. Solo lo hicieron en 4 oportunidades. Sobre todo el contraste se nota con el primero que registra de los cuatro, tres diferentes. Uno, 0 a 0; uno, 1 a 1, y dos, 2 a 2.

* * *

Defensores de Belgrano demostró que no está último por mera casualidad. Solo ganó un partido de 22 y perdió, sobre la misma cantidad, 17, siendo de esta manera el menos ganador y el más perdedor en el total de ambas zonas. Esa única victoria la obtuvo frente a Tigre, después de quince fechas de inútil luchar. El score: 2 a 0. En cambio perdió dos veces con Nueva Chicago, Deportivo Español, Dep. Morón, Almagro, Excursionistas, Platense y All Boys.

* * *

Nueva Chicago se pasó en defensa. Solo le hicieron 16 tantos. Quedó de esta manera como la valla menos batida. Quienes más goles le hicieron fueron Sarmiento y All Boys con 3 tantos. Español, Morón, Almagro y Platense, 2. Colón y Excursionistas, 1. Defensores y Dalmine, ninguno.

* * *

Nueva Chicago y Deportivo "Gallo" Morón fueron los más vencedores en su zona. Pero hay que tener en cuenta que Morón no jugó ayer, sino que lo hace hoy. Por consiguiente, el segundo de los nombrados puede clasificarse "como más ganador" de vencer. Quedaría en ese supuesto caso con 13 victorias y Nueva Chicago con 12. De otra manera, ambos elencos igualarían ese honor con 12 unidades cada uno.

De los Dos, el del Sur Fue Quien Más Veces Ganó y Perdió

De los dos taitas de la "B", aquí le brindamos su campaña al detalle. Como podrá apreciarse, Temperley fue el equipo que en esta rueda de clasificación más veces ha vencido y perdido. También es interesante observar la capacidad de gol de los vanguardistas de All Boys. Este último detalle es para tener en cuenta, en esta época de defensas tan cerradas. En resumen: ambos equipos cumplieron gran campaña.

ALL BOYS

Club	1ra. R.	2da. R.
Tigre	2-5	2-2
Dep. Morón	2-2	1-0
Almagro	2-2	3-1
Colón	2-2	5-1
V. Dalmine	2-0	2-0
Excursionistas	0-2	3-1
Platense	1-1	1-1
Dep. Español	4-0	0-0
N. Chicago	1-1	2-2
Sarmiento	3-1	3-0
D. de Belgrano	2-1	4-1

Goleadores	
P. Medina	13 goles
Canadel	11 "
Carro	8 "
Nario	4 "
L. Medina	4 "
Paladino	2 "
Bejarano	2 "
Rodríguez	1 "
Grispo	1 "
Corrado (en c.)	1 "

RESUMEN

	J.	G.	E.	P.
LOCAL	11	7	3	1
VISITANTE	1	4	6	1

TEMPERLEY

Club	1ra. R.	2da. R.
Unión	2-1	2-0
Sp. Dock Sud	2-0	4-2
Arg. Quilmes	3-1	2-0
Lanús	0-2	2-0
C. Córdoba	1-1	1-1
Dep. Italiano	2-1	0-0
Los Andes	1-0	2-1
San Telmo	2-1	3-1
Quilmes A. C.	1-2	0-1
Talleres	1-1	1-0
El Porvenir	3-1	4-1

Goleadores	
Cantú	11 goles
Tarabini	9 "
Diéguez	8 "
Diz	8 "
Crosta	2 "
Janín	1 "

En la primera rueda los celestes lograron 18 goles y en la 2ª 21 tantos.

RESUMEN

	J.	G.	E.	P.
LOCAL	11	8	2	1
VISITANTE	11	7	2	2

Buena Goleada del Real Madrid

Dos Expulsados, por Agresión Mútua

MADRID, 20. (France Presse). — El Real Madrid ha tenido un brilante debut de temporada en su terreno de Chamartín, al vencer esta noche a la Unión Deportiva Las Palmas, por seis a cero, en encuentro valedero para la segunda jornada del campeonato español, de fútbol. Los goles fueron marcados por Amancio, Puskas (2), Grosso, Suárez y Gento. Amancio y el defensa Canario Aparicio fueron expulsados del terreno por mutua agresión a puntapiés.

En el campo de Mestalla, El Valencia derrotó al Levante por dos goles a cero. Los goles fueron conseguidos a los 8 minutos por Paquito y a los 78 por el argentino Héctor Núnez.

POCA MINA PARA GOYO...

"El Púgil más Guapo del Mundo" Fue Consagrado en el Luna Park

Dos hombres, dos prestigios, dos reputaciones, de proyecciones casi mágicas en el boxeo latinoamericano, se conjugaron anoche en el estadio Luna Park para producir uno de los espectáculos más tensos y vibrantes de los últimos tiempos. Ansiosa y casi neurótica —de solo intuir lo que sería la pelea— una multitud que no pensó en el bolsillo sino en darse el gusto se apretó codo con codo en el Luna Park concretando uno de los llenos más admirables en su brillante trayectoria.

Dos campeones sudamericanos. Mauro Mina (81 k. 400), el peruano titular de peso semi pesado y Gregorio Peralta (83 k. 900), el argentino monarca del peso pesado, se encontraban por segunda vez en 10 rounds después de 4 años para brindarnos lo mejor de sí mismos y ofrecernos un combate varonil que justificó el desborde popular y compensó todas las aspiraciones del público, que paladeó, mejor que el mismo Peralta, el sabor de miel de la revancha. El desquite de aquella memorable velada de Lima en 1960, cuando el moreno peruano quemaba las primeras ilusiones de Goyo Peralta con un knock out en el octavo round cuyo recuerdo había quedado vivo como una herida lacerante difícil de curar, fue grandioso —casi de apoteosis— y llenó de júbilo hasta a las señoras gordas y a los caballeros aburridos que fueron al estadio por curiosidad y que se retiraron con veinte años menos y con muchas ilusiones más...

• Muchos Atributos

Pero para esa conquista; para que esa revancha causara la embriaguez que producen todas las victorias, hacían falta muchos atributos. El match, no cabe duda, fue digno de dos boxeadores que sueñan y que luchan en pos de una corona de campeón mundial.

Tres de los méritos virtuosos —guapeza, ciencia y dignidad profesional— que deben adornar a todo campeón de boxeo que se estime y que se precie de serlo puso Goyo Peralta anoche sobre el cuadrado para la honrosa conquista, tal vez la más valiosa de toda su carrera. Jugó Peralta esos innatos atributos en los instantes más dramáticos de la ardua empresa de anoche y los sacó victoriosos en buena ley después de avanzar palmo a palmo por un duro camino sembrado de obstáculos y de emboscadas. Es que cada zarpazo de ese león limeño de origen africano era una emboscada que solo buscaba y anhelaba el exterminio del honorable campeón argentino que brindó una clase magistral del noble arte de la defensa propia. Inspirado en una noche que sin embargo pudo tener amargas consecuencias, "Goyo" Peralta sacó fuerzas en el momento en que parecía que iba a caer como el águila con las alas desplegadas, en el quinto round, con el hombro derecho desgarrado, golpeado y casi sin aliento.

• Estatua de Ebano

Mauro Mina es otro campeón con todos sus cabales. Sus méritos son de excepción. De ellos hablan sus casi cincuenta peleas y los confirmó ayer. Rudo, atlético y fornido, fuerte como una de esas rocas de sus montañas peruanas, Mauro Mina tuvo en sus manos la derrota del ídolo rioplatense. Pero dejó escapar la oportunidad obcecado en una búsqueda que le oscureció el entendimiento y le enredó los brazos y le ablandó los puños. Su afan de knock out fue un error garrafal que, no solo le costó un triunfo sino que lo detiene en el camino que podía volver a llevarlo hacia el campeonato mundial.

• Guapo Argentino

El hombre más guapo del mundo tiene nuevo nombre desde anoche. No recordamos quién lo fue antes; quién tenía o tuvo aquella fama. Muchos lo fueron porque serlo forma parte del espíritu nacional de esta tierra. Pero el de ahora se llama Goyo Peralta.

Solo siendo un hombre que siente en lo profundo de su personalidad y de su dignidad la honra de la virilidad de su estirpe se puede ser protagonista de la proeza de Peralta. No fue hazaña únicamente porque sacó a flote sus atributos masculinos a partir del 5º round y hasta ese final emocionante; fue proeza porque también tenía enfrente a otro valiente, flexible y tan duro como el acero mejor templado. Y sin embargo lo fundió...

• Error de Mina

Así como Mina incurrió en un grave error de apreciación de su propia capacidad y de la medida de su propia determinación de terminar la pelea cuando se lo propusiera, así cometió un error similar una parte del público —que se vanagloria de su imparcialidad que en el fondo no es más que ignorancia— al considerar que Mauro Mina había sido el autor de su propia derrota. Craso error. Y al mismo tiempo una manera antipática de restarle valor al mérito enorme de Peralta. A nuestro entender lo que sucedió fue muy simple. Goyo supo anular al peruano con la maestría de un consumado artífice del boxeo. Se condujo como un verdadero científico del ring. Y cuando se lo exigió el rigor de la pelea, se comportó con astucia y con habilidad. Así se puede medir —como lo hizo el jurado— la verdadera distancia que existió entre él y el otro. No estimamos en menos la gran capacidad, la real valía de Mina, que fue y seguirá siendo una amenaza latente hasta para el mejor del mundo hasta el último instante de una pelea.

• Pelea Excepcional

Hay mucha tela para cortar aún. Pero con lo dicho puede quedar claramente entendido que la pelea fue excepcional, tan excepcional como fue la formidable e inolvidable actuación de Peralta y como es, sin duda, la incomparable calidad de Mauro Mina. No hubo términos medios, porque el combate no tuvo variantes. Tuvo tan solo alternativas que le dieron vibraciones insospechadas gracias al ritmo de pelea endiablada, a lo guapo, que impuso el campeón argentino y a la temible reacción y al predominio circunstancial que también logró imponer, por momentos, la tremenda potencia física del campeón peruano.

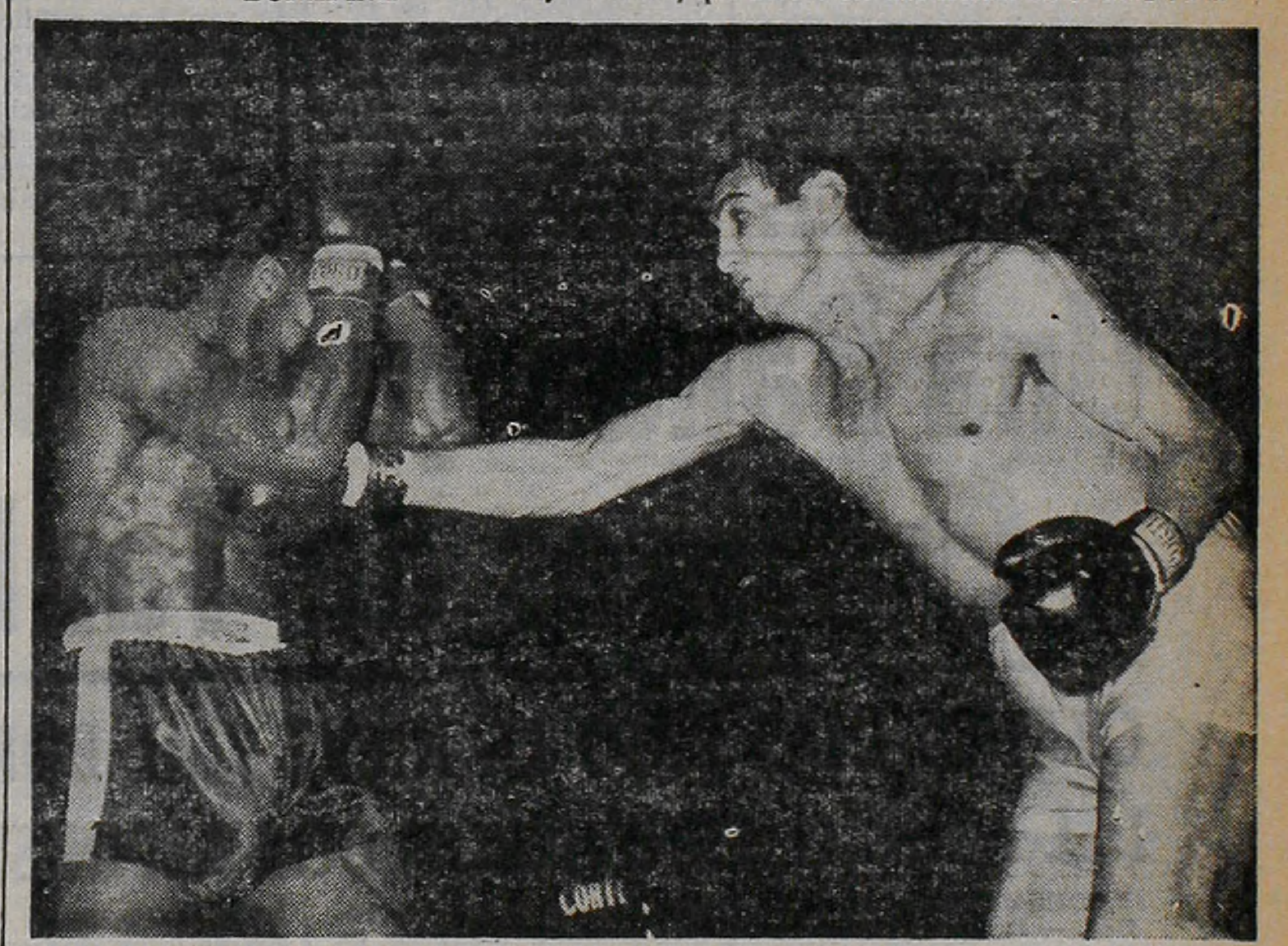
• Fallo Justo

Tras todo lo dicho, no se puede dudar un ápice acerca de la legitimidad del triunfo de Peralta y de la honradez de quienes lo sancionaron, que dieron estas cifras: Allende, 199 puntos a Peralta y 194 a Mina; Stern, 199 a Peralta y 194 a Mina; Giusti, 197 a Peralta y 191 a Mina. Aún habiendo sentido Peralta dos o tres veces, como se vio, el rigor del castigo esporádico de Mina, no puede ser tema para discutir el sensacional triunfo de "Goyo" Peralta.

BONAFINA



LA VISTA FIJA y las dos manos listas para el golpe. El gesto fiero de Mina cubrió una falta de capacidad, que sin duda fue producto de su larga inactividad. Cinco meses sin combatir es mucho handicap para enfrentar a un hombre de la capacidad de "Goyo" Peralta, que anoche dio una lección en el Luna Park.



ERA EL COMIENZO DEL COMBATE. Todavía "Goyo" tenía las dos manos útiles. Por eso se lo ve aplicando un directo de derecha al pecho del peruano, que se había cubierto la cabeza. Fue una excepcional demostración de boxeo y guapeza la de nuestro campeón, en una noche memorable.

Antes y Después, en los Camarines

CRONICA montó guardia en los camarines del Luna Park, para recoger las declaraciones de los protagonistas del combate que enfrentó a dos de los mejores clasificados del ranking mundial de la categoría semipesado. Ambos fueron muy parcos antes del combate, para explayarse posteriormente. En el cuarto del argentino, el único que habló fue "Goyo". En el otro recogimos también las opiniones de Mina. Veamos:

Peralta

ANTES: *"Estoy muy bien. Tranquilo, y espero que todo salga tal cual lo hemos planeado, como lo pensamos."*

DESPUES: **El primer beso es de Danielito, el hijo del campeón. Peralta está tendido sobre la camilla, atendido por Alfredo Porzio. Tiene una pequeña herida sobre el párpado del ojo derecho y numerosos rasguños en la cara y garganta. "Quiero agradecer primero al público que me alentó. Esta victoria no es mía. Es de los argentinos, de los argentinos que ahora deben seguir pensando en la victoria de Independiente. En el cuarto round tiré una derecha al aire y me desgarré. Creo que con reposo y masajes estaré listo en una semana. No es mucho. Luego de ese momento solo pude usar la izquierda. Mina es un hombre muy duro, pero de combatir leal y limpio. No me interesa ahora hacer una revancha con Mina, ni por el título que posee. Yo quiero irme en octubre a Estados Unidos porque tengo ya una oferta para una pelea. No sé contra quién. Pero busco colocarme para una nueva pelea contra Pastrano por el campeonato del mundo."**

Mina

ANTES: *"Quiero brindar al público de Buenos Aires un buen combate. Antes de pelear hablo muy poco. Discúlpeme."*

DESPUES: **"Peralta me ganó muy bien. No tengo nada más que decir sobre este particular. Estoy muy agradecido del público argentino y de la "barra" del Pecoso Ramírez. El fallo del jurado está bien. Lo que quiero ahora es pelear en Lima contra Peralta por el campeonato. Espero que acepte esta propuesta. De lo contrario lo voy a desafiar yo por el título de los pesados. Quiero volver a enfrentarme. No estuve bien entrenado, ya que desde mayo no combatía. Cinco meses de inactividad y mi casamiento "me pararon" un poco esta noche. Hay que decir que Peralta ha progresado mucho desde que lo batí en 1960."**

TAQUILLA RECORD EN EL LUNA

El público pagó anoche, para ver el combate Peralta - Mina, la cantidad de 4.896.700 pesos. Esta cantidad constituye un nuevo record en lo que a dinero se refiere. El anterior lo habían logrado Accavallo-Hurtado, con 4.100.000 pesos.

Mas no es record en cuanto a público. Anoche se calculó una presencia de 16.000 personas, mientras que en el combate Lausse vs. Selpa, llenaron el Luna Park más de 25.000 personas.

Una Atractiva Joven Asaltó a un Taxista con Ametralladora

Esta madrugada, aproximadamente a las 4, ascendieron al automóvil de alquiler conducido por Leoncio Navaso, en las inmediaciones de la estación Constitución una pareja, y le indicaron una dirección, pero antes de llegar a ésta, en la intersección de Santiago del Estero y Caseros, el conductor del taxi se llevó una desagradable sorpresa: la hermosa joven, de cutis blanco y cabellos negros, según la descripción del chofer, empuñaba amenazadoramente una ametralladora PAM. Le hicieron detener el rodado, mientras que su compañero se hacía cargo del volante y lo despojaron de 2.000 pesos, producto del día de trabajo. Seguidamente lo hicieron caminar hasta Isabel La Católica y Vieytes, para luego alejarse con el rodado a toda marcha.

TRAMPA PARA PROPIO Y PRES

Millones de pesos estafados a numerosas personas que aportaron su dinero engañados con el nuevo señuelo del automóvil propio y una estafa cuyo monto alcanzaría a otros 150 millones de pesos revelan que acrece la olla de corrupción que envuelve al país. No es todavía mucha la información referida a esos hechos —quizá como en otras tantas oportunidades nunca llegue a ser tanta como para desentrañarlos totalmente— pero los "trascendidos" resultan suficientemente elocuente como para medir la importancia que tienen, como se verá a continuación:

● Ahora, con Automóviles

Cinco individuos por lo menos habrían constituido una "sociedad" empresaria y financiera denominada "Vicking Motors" para la fabricación de automóviles "Vicking", instalando su sede en Tucumán 881, piso 2º, de esta capital. Todos estarían prófugos y de dos de esos "caballeros" se conoce el nombre: José Armestoy y David Marcoveck. Se sabe que hasta ahora se han presentado alrededor de 50 personas damnificadas por las maniobras dolosas de los "empresarios", pero se descuenta que las víctimas son muchas más.

Como siempre sucede, estos vendedores de ilusiones, que especulan con la ingenuidad de la gente y con su buena fe, aprovechándose de sus necesidades y apremi[os] económicos, habían montado una organización "científic[a]" con todas las apariencias legales de que se trataba [de] negocios serios. Claro está que solo tenían las lujosas o[fi]cinas y un taller mecánico que sustituía, en casi bu[ena] simulación, a la "fábrica" de los automotores...

● Atrayente Financiación

Los delincuentes de "Vicking Motors" hicieron una a[m]plia publicidad de su plan de ventas y financiación. O[fre]cían un automóvil "íntegramente fabricado en el país" [en] condiciones ventajosísimas, de acuerdo con el siguiente [sis]tema de financiación previa: el precio total del coche — que se asignaban, por supuesto, características técni[cas] excepcionales— era de "solamente" 695.000 pesos, pero nad[ie] debía preocuparse de no tener esa suma, ya que la "e[m]presa" aseguraba la compra de las unidades con el máxi[mo] de facilidades.

El primer aporte —"la primera cuota" famosa —e[ra] de 15.000 pesos, y después de ella debían ser entregad[as] ocho mensualidades de 10.000 pesos cada una, lo que hac[ía] un total de 95.000 pesos, pagados los cuales el "client[e]" podía disfrutar de su flamante automóvil. Por el saldo [de] 500.000 pesos no había que preocuparse, ya que debía [...]

LA GRA[N]

Otra gran estafa conmueve a la opinión pública. Casi no pasa un día sin que la prensa recoja episodios que revelen el auge de la delincuencia organizada por truhanes asociados con finalidades aparentemente lícitas. Algunos de esos hechos alcanzan estado policial como etapa previa a la sustanciación procesal ante los tribunales de justicia; otros no llegan a ventilarse públicamente, pero no por eso dejan de ser grandes estafas.

No se trata ya del timo, del cuento del billete premiado o del legado o de la venta de buzones y tranvías, o de los asaltos. De lo que ahora se trata es de verdaderas organizaciones "financieras" integradas por "caballeros" para sistematizar el contrabando, especular en gran escala fue con divisas, esqu[il]mar ingenuos con promesas de inversiones que supuest[a]mente ganan intereses usurarios fabulosos o con [el] cuento de la vivienda. Se trata de organismos "e[m]presarios" creados espectacularmente y que luego d[e]saparecen de la noche a la mañana, dejando un tend[al] de víctimas humilladas hasta en la Bolsa de Valor[es]. Y entre las víctimas hay que contar a los trabajador[es] engañados que no cobran sus sueldos, como en [el] caso de las "fábricas" y "oficinas" que se cierran [...] de los diarios y revistas que dejan de editarse. [Se] trata, en suma, de estafas colosales que se medit[an] y ejecutan desde despachos alfombrados que transit[an] los "caballeros" de guantes blancos y que signific[...]

EL SOL SALIA EN BILLETES FALSIFICADOS

CUZCO, 20. (ANSA). — Tres individuos, considerados hombres claves de una banda internacional de falsificadores de billetes, que habría introducido a Perú más de un millón de soles falsos, fueron detenidos en esta ciudad y declararon que la base de sus operaciones está en Bolivia.

Los detenidos son Juan Eugenio Pumacahua, Hugo Illesco y Mariano Quispe, quienes fueron descubiertos en Puno cuando, el último de los nombrados, pretendió hacer pasar un billete falso de cien soles en la boletería de un circo. Inmediatamente la policía peruana solicitó cooperación a la de Bolivia y a la Interpol. De los primeros interrogatorios a que fueron sometidos los nombrados, se pudo deducir que los mismos habían introducido ya al Perú más de un millón de soles falsos, agregando que éste era solo el comienzo de sus planes, pues pensaban "inundar el país de billetes falsos". Denunciaron, además, los nombres de sus cómplices, que se encuentran en Bolivia y en Chile. Dichos nombres, y el número de los implicados, se mantienen aún en reserva por parte de la policía peruana. Los billetes falsos han sido distribuidos, preferentemente, en la zona del altiplano del Perú.

Una Banda que se Dedicaba a Robar a Choferes de Taxis Fue Detenida

Personal de la seccional 42 ha puesto fin a una activa banda de delincuentes que se dedicaban a asaltar taximetreros y toda clase de negocios.

A raíz de varias denuncias radicadas en dicha seccional el titular de la misma, comisario Carlos Bergez, encomendó a una comisión para que se investigara el caso. Los empleados llevaron a cabo varios procedimientos, capturando a Ricardo Luiz Díaz, Enrique Hugo Pulido, Jorge Alberto Vavasori y José Alberto Salas (a) "Totola". Luego de varios interrogatorios los detenidos se confesaron de muchos delitos tanto en capital como en la provincia.

● Declaran los Delincuentes

Declararon que para cometer los robos en los negocios, primeramente tomaban un taxi en Plaza Flores y se hacían trasladar hasta Mataderos, donde obligaban al chofer a abandonar el volante del rodado y hacerlo pasar al asiento posterior, para luego dejarlo abandonado en la provincia para poder así más tarde asaltar comercios a los cuales penetraban con armas de fuego exigiendo el dinero de la caja como así también el de los clientes que se encontraban en ese momento.

● Los Secuestros

En el procedimiento también se secuestraron alhajas, radios a transistores y otros elementos por valor de 1.250.000 pesos.

CUATRO DIAS BAJO LA NIEVE Y AL BORDE D_L ABISMO, ESTUVIERON DOS ALPINISTAS

COURMAYEUR, 20 (ANSA). — Dos grandes alpinistas europeos, el italiano Walter Bonatti y el suizo Michel Vaucher, conquistaron la pared norte de las Grandes Jorasses por una vía que desde ahora en adelante llevará sus nombres. La vía se levanta sobre el ventisquero de Leschaux, en territorio francés, en la cadena del Monte Blanco, trepa unos 1.200 metros y llega hasta la cumbre del pico Whymper, con sus 4.196 metros de altura, segunda cima importante de las Jorasses. Después de 120 horas en la montaña, o sea cuatro días y medio de trepar por la pared rocosa y con brevísimos y tensos descansos en cuatro vivacs, se ha resuelto así el último "problema alpino" del Monte Blanco y de todos los Alpes.

"Mi corazón estuvo en esa pared durante mucho tiempo —dijo a los periodistas el veterano alpinista Bonatti—; era casi una pesadilla en mis noches. Cuando Vaucher llegó a Courmayeur le hablé de mi plan. Sabía que este muchacho es un gran escalador. Corrió a Ginebra, avisó a su mujer y regresó. El tiempo parecía acompañarnos... La base de nuestra escalada fue la cabaña Leschaux. El primer día de lucha superamos casi 650 metros, más de la mitad del trecho de 1.200 que nos aguardaba escalar. La pared se levantaba casi verticalmente sobre nosotros y estaba ya desde un comienzo cubierta de hielo. El primer vivac lo hicimos en una pequeña terraza, pero antes de instalarnos recibí una piedra en el tobillo, un golpe sin importancia pero que me abrió los ojos sobre las futuras dificultades de nuestra ascensión. La piedra había estropeado parte de nuestra soga mejor y empezamos a tener un poco de miedo.



En Canad[á] Delincuent[es] Tienen M[...]

MONTREAL (Can[...]) colombianos recibieron [...] denó que reembolsen [...] a gente como ustedes [...] Blain a Gerardino Rod[...] a José Cordona Pérez, [...] vió a la cárcel por un[...] "Tenemos suficient[es] delincuentes sin tener q[ue] [...] nen a nuestro país", di[...]

Triquino[sis]

MAR DEL PLATA, [...] Ante la aparición de c[...] en el lapso de una sema[na] un llamado de alerta a [...] daciones está la de no c[...] haya pasado por el cont[...]

Conducía Ebrio y Encerró en el Garaje a un Agente, a Quien Pretendió Tener Como Rehén

HAMBURGO, 20 (ANSA). — Detenido por un policía mientras completamente ebrio conducía un automóvil por las calles de la ciudad, un joven de 26 años, Gustav Leicheistein, tuvo en esos momentos una idea genial que, posteriormente, habría de resultarle cara. Enfrentado al policía, aceptó las reconvenciones de éste, afirmó que venía de someterse a una prueba de sangre y le pidió que lo ayudara a meter el auto en el garaje. El policía se prestó a ello, pero cuando hubo terminado la maniobra, Gustav descendió del vehículo, cerró con llave las puertas del mismo y se fue a dormir. A la mañana siguiente, ya recuperado, fue a visitar a su prisionero y le ofreció la libertad a cambio de que no lo denunciara. El policía simuló aceptar, pero, apenas libre, procedió a detenerlo, y ahora el joven, aparte del "pecado original" será procesado por resistencia a un representante de la autoridad, secuestro de persona y tentativa de soborno.

La Opulencia de l[a] Televisión Aumen[ta]

MARSELLA, 20. (ANSA) — En un congreso de psiquiatría realizado en Marsella, el profesor Yves Pellicier, docente de neropsiquiatría de la Escuela de Medicina de Rouen, presentó un informe sobre las enfermedades mentales y la delincuencia juvenil, tan en auge en nuestro tiempo en las sociedades altamen[te] desarrolladas.

El informe del profe[sor] Pellicier destaca que [el] mundo moderno ofrece [...] chos motivos y factores [de] desequilibrio mental a [...] seres poco integrados o [...] débiles. Entre ellos [...] como principal factor [...]

ZONZOS: AUTO TAMO PERSONAL

abonado en 60 cuotas de 10.000 pesos cada una, luego de la entrega del "magnífico" Vicking de industria nacional...

• La Gran Estafa

Lo único que fue de "industria nacional" era la estafa. Las primeras unidades debían ser entregadas en este primaveral mes de setiembre por la "fábrica". Pero ocurre que la "fábrica" no existe. Los estafadores solamente habían instalado un taller mecánico en Avellaneda 2453, de esta capital, apto para algunas reparaciones de menor importancia. Allí no podía fabricarse un automóvil ni a martillazos y naturalmente, cuando los "compradores" que habían entregado sus 95.000 pesos reclamaron el coche, los estafadores fugaron...

Nadie pensó en la estafa, porque el margen de seguridades ofrecidas parecía más que suficiente. "Vicking Motors" era tan seria, que afirmaba depositar en cuentas recíprocas, a la orden de la empresa y del cliente en la Caja Nacional de Ahorro Postal, donde en realidad se había abierto una sola cuenta... ¡Un depósito único de 1.000 pesos!

¿Y los avisos publicados? ¿Y la constitución de la "sociedad? ¿Y los organismos del Estado que deberían de controlar estas cosas? De eso nada se sabe, quizás porque no suele ser prudente investigar a los "caballeros" de alto nivel financiero.

Dentro del más impenetrable hermetismo, una comisión de la comisaría 43ª, encabezada por su titular, Horacio Fernández Blanco, está investigando una estafa de proyecciones. Esta se realizó contra la Dirección General de Préstamos Personales, que funciona, como es notorio, en la calle Solís.

De acuerdo con las versiones recogidas, hay seis empleados o funcionarios de esa dependencia, detenidos en aquella seccional, donde estuvieron esta mañana nuestros cronistas.

El oficial de guardia les manifestó que "él se había enterado recién hoy, por los diarios". Tampoco pudo informarnos acerca de los detenidos. El comisario, que llegó más tarde, les manifestó que en razón del secreto del sumario, dispuesto por el juez federal que entiende en la causa, lamentaba no poder dar absolutamente ninguna información, aunque no desmintió la versión periodística, donde se hace ascender la maniobra dolosa a cien o ciento cincuenta millones.

El juez, doctor Jorge Aguirre, secretaría Diego María de Achával, tiene a su cargo el correspondiente proceso.

N ESTAFA

el infame apoderamiento delictuoso del dinero ajeno, la burla del sacrificio de millares de personas que se resisten todavía a creer que "todo está podrido en Dinamarca", la befa de la confianza y la fe públicas y de la estafa de la esperanza que la comunidad deposita en los avisos periodísticos, en la mención de presuntas garantías legales y en la no siempre probada seriedad de los "negocios".

Mientras tanto, se distrae a la gente con las novelas de los Villarino y los Prieto, para dar la falsa imagen de que la delincuencia está solamente detrás de las ametralladoras empuñadas por criminales aislados. Es una manera de disimular la criminalidad de las "sociedades" de financistas y de esos otros "asociados" de medio y alto nivel que toman a saco los organismos del Estado en que el pueblo vuelca sus ilusiones, como el caso de esta fábrica de automóviles inexistente y de la defraudación multimillonaria en la Dirección General de Préstamos Personales.

Pero esos son solamente los últimos episodios. Vienen detrás de muchos sucesos bochornosos que los precedieron, y con toda seguridad no serán los últimos. Lo curioso es que en tanto los Villarino y los Prieto llegan a las celdas carcelarias o caen en las calles atrapados por las balas policiales, nunca se entera nadie de que los "caballeros" sean condenados y purguen sus delitos. He ahí la GRAN ESTAFA. La GRAN ESTAFA a la fe y a la esperanza del pueblo.



MIGUEL PRIETO, el sanguinario sujeto autor de seis crímenes. Trascendieron detalles sobre el origen de la pesquisa.

Bajó en un Monte un Avión Cessna EN ASUNCION

ASUNCION, 20 (Associated Press). — Un avión de matrícula argentina y procedente de Buenos Aires que se dirigía a Asunción, piloteado por Rafael Pirquelo, acompañado de Luis Marodini, ambos argentinos, cayó en un monte situado en las cercanías de Puerto Villeta, a 30 kilómetros al sur de esta capital.

• Ilesos

Informes recibidos especifican que el piloto y su acompañante resultaron ilesos, mientras que el aparato sufrió serios desperfectos en el tren de aterrizaje y en la hélice.

• Emergencia

Según comunicó la torre de control del aeropuerto de Asunción, el piloto informó que tenía dificultades y que intentaría un aterrizaje de emergencia, pues el combustible se agotaba.

• Cessna

Más tarde se supo que el avión había caído en una estancia, a 15 kilómetros de Villeta.

• Excusas

Según el vespertino "La Tarde", los ocupantes del avión declararon que "venían por asuntos de trabajo".

nica
ICIAL

no Quieren es Foráneos, chos en Casa

á), 20 (AP). — Dos carteristas eríodos de cárcel y se les or- sus víctimas. "No necesitamos les dijo el juez March Andre guez Castellanos, de 27 años y 30, ambos de Bogotá. Los en- nes.

problema con nuestros propios preocuparnos con los que vie- el juez.

sis Humana

(De nuestro corresponsal). — ro casos de triquinosis humana , el hospital regional local hizo población. Entre las recomen- nsumir carne de cerdo que no l veterinario.

ORIGEN DE LA INVESTIGACION QUE TERMINO CON LA CAPTURA DE PRIETO

Miguel Prieto, alias "El Loco" sigue siendo, y lo será aún por muchos días más, noticia de importancia. Día a día se van conociendo más detalles sobre este proceso, quizás el más tremendo de la historia delictiva del país. Hoy, por ejemplo, ha trascendido un nuevo puñado de detalles que CRONICA está en condiciones de adelantar. Son referentes a los verdaderos antecedentes de la sangrienta cadena de homicidios, que culminó con la sensacional "captura" de Miguel Prieto.

Sin embargo, y tal como lo demostraron hechos posteriores, los hampones estuvieron equivocados, pues la sagacidad de los pesquisantes de la Dirección de Investigaciones de Prefectura fue mucho más allá de lo que se esperaba, y si bien no pudo arrestar a los criminales, los descubrió, y su identidad fue develada ante el magistrado que intervino en el sumario por extorsión al contrabandista Villita.

• Primer Paso

La Dirección de Investigaciones de la Prefectura Nacional Marítima fue la primera en ubicar a Prieto como figura central en el increíble escenario de muerte. Cuando aparecieron estrangulados en zona de la Prefectura el "Bebe Gudio y el "Turco Abud", las autoridades de esa repartición comenzaron a investigar, llegando a comprobar que el "Loco Prieto" estaba de alguna manera vinculado al doble asesinato. Esa determinación la logró Investigaciones de la Prefectura, de acuerdo a lo trascendido, por medio de familiares de las víctimas.

• Confirmación

Pero má sadelante, hechos de mayor importancia fueron a confirmar las presunciones de los pesquisantes de la Prefectura. La confirmación de que Prieto era uno de los autores, o al menos que estaba relacionado con los crímenes, la tuvieron al descubrir a los autores de la extorsión al contrabandista Villita.

En esa oportunidad Prefectura detuvo a dos personas, las cuales manifestaron que fueron llevadas por engaño hasta el escenario de los hechos, pero confesaron que, efectivamente, Prieto, Máximo Ocampo y Abiusi eran los responsables de la extorsión. Y mucho más aún: declararon que tanto Prieto como Ocampo, habían admitido las noticias de un diario, que expresaba que ellos eran los autores del doble asesinato. Los dos criminales dijeron también en esa oportunidad, de acuerdo a la declaración de los dos detenidos por Prefectura, que confiaban en que las autoridades marítimas no los iban a descubrir.

Robo a la Hija de un Diplomático

WASHINGTON, 20 (ANSA). — Un enmascarado atracó en la madrugada de hoy a la hija del secretario de Defensa, Robert McNamara, que se hallaba sentada en un automóvil con un amigo, frente a su casa, situada en uno de los barrios más elegantes de Washington.

Miss McNamara estaba conversando con Charles Hickey, cuando el enmascarado encañonó a Hickey con su pistola y le pidió la cartera.

El delincuente, de raza negra y de unos veinte años de edad, le pidió luego a Miss McNamara que le entregara su bolsón.

La policía halló el bolsón horas más tarde en un latón de basura, a varias calles de distancia del lugar del atraco.

Miss McNamara, que se graduó en junio en la Universidad de Stanford, y Hickey trabajaron juntos este verano en Mauritania, en un programa de ayuda a aquel país africano.

os Demás y la Mala tan la Delincuencia

aumento de la delincuencia juvenil y de muchos trastornos mentales juveniles, la opulencia general que 'multiplica las causas de insatisfacción y frustración". Más que la miseria el exceso de bienestar, según Pellicier, aumenta la ola de delincuentes juveniles. La influencia de ciertos medios de comunicación de masa tales como la televisión y las historietas —cuando son empleadas sin discernimiento social— fue también señalada por el profesor Pellicier, como factor incidente en el aumento de la delincuencia juvenil, especialmente cuando se exaltan los valores de la violencia.

Hay Varias Personas Detenidas por el Robo de Dos Kilos de Estupefacientes

SANTA FE, 20 (De nuestro corresponsal). — Absoluto hermetismo rodea a las diligencias que vienen cumpliendo las autoridades policiales, con el objeto de identificar y detener a los autores del robo de dos kilogramos de clorhidrato de cocaína.

El robo se produjo, como ya se informara, en dependencias del ministerio de Salud Pública

Los delincuentes violentaron primero las puertas de acceso a la repartición y posteriormente, con llaves iguales o ganzúa, lograron abrir la puerta de un armario donde se guardaba la droga.

A pesar del hermetismo que rodea a las diligencias que practica la policía, se sabe que hay varias personas demoradas en averiguación del hecho, aunque desde ya se descarta la posibilidad de que estas personas puedan tener relación directa con los maleantes.

El Problema de las Villas Miseria en la Feria Internacional de Estrasburgo

ESTRASBURGO, 20 (ANSA). — En la Feria Europea de Estrasburgo se instaló una exposición internacional sobre los problemas de las familias inadaptadas y de la pobreza en los países industrializados. La Asociación Ayuda para los Necesitados que preside la señora Anthonioz de Gaulle, consagrada en especial a hacer obra social en las "villas miseria" y que ya organizó en la UNESCO dos congresos internacionales sobre las mencionadas villas de emergencia y los problemas de adaptación de nuestro tiempo, ha preparado esta exposición incluyendo en ella no solamente documentación fotográfica sino informes breves y completos sobre la vida de los habitantes de "villas miseria" en diversas partes del mundo. Las "bidonville", como suelen llamarse en Europa, son un fenómeno común en las grandes ciudades industriales del presente, no solo en los países en vía de desarrollo sino en las grandes urbes de los países más desarrollados de Europa. Las "bidonville" europeas son hermanas — no menos tremendas — de las "villas miseria", las "poblaciones collampas" y las "favelas" sudamericanas. La exposición de Estrasburgo ha dado una visión amplia de esa difusión y esa hermandad de problemas. Ha invitado a la reflexión, no solo a los visitantes, sino también a autoridades internacionales. Todos los informes y proyectos tendientes a resolver los problemas de adaptación social desembocan en una única receta llena de cordura: brindar amor y ayuda sensata a los seres que el rápido proceso de industrialización desorienta y marginaliza. Contra la "anomia" del ser inadaptado, de que hablan los sociólogos, el mejor método es la acción de todos, individuos y agrupaciones, entes privados y entes estatales.

Ley Para Casos Graves

Bases Para Lograr la Total Seguridad

Acompañado del correspondiente mensaje, que señala en su punto inicial que "la redacción del proyecto adjunto ha sido realizada sin perder de vista un principio fundamental que ha sido guía constante: La Constitución Nacional", el P. E. remitió al Congreso el anunciado anteproyecto de ley de "Defensa Nacional". Está contenido en 64 artículos —el último de forma— divididos en siete títulos: Principios generales; estructura y régimen funcional de la defensa nacional; jurisdicción territorial; empleo de recursos y personas; protección civil; glosario de términos, y disposiciones transitorias.

• Principales Disposiciones

Para la extrema síntesis el proyecto de ley que oportunamente considerará el Congreso:

◆ Establece las bases orgánicas, funcionales y jurídicas para lograr un índice adecuado de seguridad nacional;

◆ Determina el empleo oportuno del potencial nacional contra la agresión exterior, la conmoción interior, y los casos de emergencia grave o catástrofe.

◆ Fija funciones, atribuciones y obligaciones de las autoridades de todo el país —inexcusables— y así también para los argentinos residentes en el exterior;

◆ Determina la obligatoriedad de proporcionar informes y datos vinculados con la defensa nacional;

◆ Señala el grado de reserva que deberán observar quienes tienen conocimiento de dichos datos;

◆ Faculta al Presidente de la República para decretar el estado de prevención y hacer ejecutar las medidas previstas en la ley con alcance total o parcial, incluso otorgar a la autoridad militar el gobierno civil;

◆ Estructura el régimen funcional de la defensa nacional y determina la autoridad que en cada ámbito tendrá la responsabilidad del cumplimiento de las decisiones en caso de prevención;

◆ Decide la competencia del Consejo de Defensa Nacional y crea un organismo de recopilación de datos;

◆ Fija la jurisdicción territorial y asigna al Presidente de la Nación la facultad de decretar en casos de agresión y otras alternativas, el teatro de operaciones o zona militar;

◆ Establece el empleo de personas y recursos, aspectos del servicio militar, servicio civil de defensa y servicios de protección civil;

◆ Determina todo cuanto se refiere a movilización —planeamiento y ejecución— y a las requisiciones, que podrán ser dispuestas por el Presidente de la República; y

◆ Deroga la ley 13.234 (Organización de la Nación en Tiempo de Guerra).

• Los Considerandos

En los fundamentos de la iniciativa, se destaca que "El bienestar y la seguridad son los dos objetivos permanentes del Estado"; que "el mundo vive un estado de profunda transformación y de conflicto permanente, en el cual no se advierte una clara línea divisoria entre la paz y la guerra, sino solo etapas de una lucha por sobrevivir o imponerse", que "la República Argentina aspira a desarrollarse en paz y armonía", pero que "no obstante ello, la ambigüa e inestable situación internacional", "impone a la Nación la adopción de un instrumento legal que permita la elaboración de un programa defensivo y de seguridad acorde con las exigencias de la hora presente, sin la cual aquella aspiración pacífica sería ilusoria".

Con el Producto de las Multas Harán un Colegio

SANTIAGO DE CHILE, 20 (ANSA). — En la zona de Miramar hace falta un edificio escolar, con capacidad para dar instrucción, por lo menos, a mil niños que, en diferentes turnos, la reciben ahora en una escuela provisoria que ha sido habilitada en las instalaciones de la Feria del Pacífico, instalaciones que deberán ser desalojadas dentro de poco. En vista de ello, el Concejo del Distrito de San Miguel, del que depende la zona de Miramar, ha resuelto encarar el problema de una manera drástica y acaba de resolver que, en adelante, el producido íntegro de las multas que se apliquen dentro de su jurisdicción, será destinado a la construcción de un edificio escolar que reúna las condiciones necesarias.

REGRESAN ZAVALA Y RUDA

Desde esta tarde, está de nuevo en Buenos Aires el ministro de Relaciones Exteriores y Culto. El doctor Miguel Angel Zavala Ortiz, viajó en avión desde La Paz, vía Lima, acompañado por su comitiva, luego de haber visitado sucesivamente cuatro repúblicas latinoamericanas: Ecuador, Colombia, Perú y Bolivia, cuyos gobiernos le invitaron y con los cuales mantuvo conversaciones referidas a problemas comunes. El canciller firmó también acuerdos de distinta índole.

A la misma hora que lo hizo el canciller, llegó a Ezeiza el asesor legal del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. El doctor José María Ruda, que procedía de Nueva York, representó a nuestro país en el Comité de Descolonización de la UN, que trató el caso Malvinas, participando brillantemente en una serie de debates, llamando especialmente la atención de los diplomáticos congregados en la UN, su réplica al representante británico.

Fin de Jornada

Ahora Todos Están Apurados Para "Sacar sus Asuntos"

Con la sesión especial que el martes próximo celebrará la Cámara de Diputados, se inicia una nueva semana parlamentaria. La penúltima del actual período ordinario que, ya lo ha adelantado CRONICA, será seguido de otro de prórroga a que convocará precisamente mañana el P. E. para permitir la elucidación de temas fundamentales que por distintas causas han quedado demorados y —ya es seguro— no podrán ser tratados antes del 30 de setiembre en curso.

No vamos a caer en el lugar común de reacusar a los legisladores, miembros de una y otra de las cámaras del Congreso, el permanente propósito de activar el cumplimiento de las obligaciones que han aceptado desde el mismo momento que postularon sus nombres a la función que desempeñan. No somos descreídos. Tenemos el íntimo convencimiento de que a ese ser dirigentes aspiran todos y en toda circunstancia. Pero como el recuerdo está muy fresco, vamos a decir que esperamos que en esta semana que se inicia —y es tan importante— no se malogre el tiempo con pequeños combates de tono político que no ganan ninguna batalla para el país y que, de ahora en más, las decisiones de la Comisión de Labor Parlamentaria de la Cámara de Diputados —en la que todos los bloques están representados— sea respetada como norma invariable.

ACTIVACION

En su última reunión, el organismo que ya hemos mencionado dispuso que el cuerpo que preside el doctor Mor Roig dedicará las últimas sesiones que restan de este período ordinario al tratamiento de iniciativas que tengan despacho unánime de comisión. La decisión esclarece el panorama parlamentario.

El martes, pues, la Cámara joven —si acepta el ritmo— decidirá en cuanto al proyecto de creación del bachillerato de sanidad y así también en relación a un buen número de iniciativas que, si es cierto que no tienen repercusión nacional, contribuirán —este fue el propósito de quienes las elaboraron— a la solución de pequeños grandes problemas zonales.

NOVEDAD

Siempre en relación al hacer de la misma Cámara, corresponde señalar que, a partir del miércoles, se ajustará a nuevos métodos de funcionamiento, precisamente adoptados para agilizarla. Por acuerdo de todos los sectores, los dictámenes de comisión deberán ser comunicados directamente a la presidencia del cuerpo, sin cumplir trámite previo.

EL VIERNES

El viernes —último día de la semana parlamentaria— habrá, empero, una pequeña tormenta política en el recinto de Rivadavia 1850. Es inevitable. Está decidido, al menos en principio, que en esa fecha se considere el dictamen producido por la Comisión de Asuntos Constitucionales relativo a la situación institucional de Santa Cruz, tema en el que campea más juego político que esencia institucional. El dictamen ya lo conocen los lectores de CRONICA: prohija apoyar a la Legislatura de la provincia austral, poner en el ejercicio del Poder Ejecutivo santacruceño al vicegobernador Varela y dejar que siga adelante el juicio político votando al gobernador Martinovic. Y aunque el dictamen reúne la unanimidad de las expresiones de la Comisión que lo elaboró, cabe suponer que en el recinto de sesiones esa unanimidad no será tanta y que, incluso, en la misma bancada mayoritaria juegue eso que llaman "matices" del radicalismo. Que es lo que hay en el trasfondo de este problema de la joven provincia con tanto hombre político levantisco (eso de "tanto" en relación al número de población) y un pueblo tan contemplativo.

ESPERA

El panorama es distinto en el Senado. La Cámara alta no tiene, virtualmente, asuntos pendientes. Está a la espera de lo que "produzca" Diputados. De cualquier manera, desde el jueves es posible que el viejo ritmo de la alta Cámara se altere, porque temas van a afluir desde Rivadavia 1850.

Firmó en La Paz 5 Convenios

LA PAZ, 20 (France Presse). — "Frente a la mediterraneidad de Bolivia, la República Argentina adopta la actitud que le corresponde por sus lazos de amistad con esta hermosa Nación", dijo a los periodistas paceños el canciller Miguel Angel Zavala Ortiz momentos antes de abandonar esta capital. Aludía así el ministro argentino al tratado que otorga a Bolivia una franja libre en el puerto de Barranqueras, sobre el río Paraná, la que permitirá a este país su comunicación con el mar y la creación de su propio libre mercado de importación y exportación, así como su propia flota marítima.

• Los Convenios

Como corolario de las conversaciones mantenidas durante su estada en Bolivia, el canciller argentino, Miguel Angel Zavala Ortiz, concluyó y firmó, con su colega boliviano, Fernando I. Chinel, los siguientes documentos.

1) Un tratado de concesión de franja libre en el puerto argentino de Barranqueras, sobre el río Paraná, que permitirá el libre tráfico de importación y exportación de mercaderías bolivianas;

2) Notas reversales acordando la suscripción de un convenio comercial, dentro del plazo de un año, destinado a incrementar el intercambio comercial entre ambos países;

3) Notas reversales acordando constituir en un plazo de 90 días, una comisión técnica mixta, que estudie las condiciones y aconseje las medidas para incorporar los minerales de hierro en el intercambio comercial boliviano - argentino;

4) Un acta, denominada "de La Paz", estipulando que los subsecretarios de Relaciones Exteriores de ambos países estudien y recomienden en el más breve plazo posible, medidas que faciliten la libre navegación comercial de los buques bolivianos dentro del ámbito jurisdiccional argentino y

5) Una declaración conjunta reafirmando la vigencia de la democracia representativa y social en América y la adhesión a los principios propugnados por la UN y la necesidad de resolver los problemas americanos sin recurrir a la violencia.



CUADRO DE PRIMAVERA. Fue registrada en Plaza de Miserere. Los muchachos se dirigían al Parque Los Derechos de la Ancianidad (Pereyra Iraola) para celebrar el día anticipado de la primavera.

LA JUVENTUD ANTICIPO EL ESTALLIDO DE UNA PRIMAVERA ENCAPOTADA

Siendo privativo de la juventud adelantar el reloj —para susto de los ancianos de alma— la celebración de la Primavera se anticipó por 24 horas, y su cascabelero estallido abarcó parques y recreos costaneros, proyectándose a cuanto sitio arbolado hubiese por toda la periferia del Gran Buenos Aires. En algún momento se tuvo esta mañana la sensación de que toda la ciudad se había metido en un bolso de pic-nic. En los trenes, los obligadamente graves guardas e inspectores, depusieron la severidad del oficio para plegarse al júbilo bullanguero del pasaje con una complaciente y paternal sonrisa.

Ciertamente que, desde lejos, los encuentros en las citas preconvenidas, casi siempre parecieron realizadas entre dos varones. Tal era la universidad de los "vaqueros" y de los peinados cortos..., con la sola excepción del equívoco inverso que provocaban aquellos jóvenes cuyo "complejo de Beettles" los había transformado en poseedores de unas leoninas melenas.

Palermo, desde luego, fue también tierra invadida por enjambres juveniles y folklóricos, cuyas quenas, guitarras y cajas barrieron con el habitual ritmo que en esas frondas suelen marcar los pájaros.

Pero, dejando de lado a los más grandecitos, el párrafo que sigue debe corresponder a los infantes de la Casa Cuna y del Preventorio Roca, para quienes la Federación de Líneas de Colectivos, en lindo gesto, movilizaron 14 unidades (de las más grandes) con su personal, lo que implicó la posibilidad de pasear, en este caso por Ezeiza, a 450 chicos, entre los cuales muchos recién hoy inauguraron sus ojos con la visión pujante de los aviones, incluyendo una visita explicada junto a una máquina de Aerolíneas Argentinas.

Un párrafo final para el sol. Faltó a la cita, pero la verdad es que tuvo un buen suplente en la luminosidad de las sonrisas y en el sano esplendor del júbilo primaveral hecho de pintorescos atuendos, zarandeadas páginas folklóricas [illegible] de transistores.



"JUVENTUD, DIVINO TESORO"... Los muchachos corren sin mirar el letrerillo "prohibido pisar el césped". [illegible] amenguó la euforia propia de la edad, como puede verse en sus caras.



RAQUETAS, PELOTA DE FUTBOL, quena y bombo. Elementos que hoy abundaron en las calles porteñas, en manos de grupos juveniles que marchaban hacia el campo o clubes a pasar "s[illegible]

Madrid: Gritan Contra la Embajada de EE. UU.

MADRID, 20 (Associated Press). — Varios cientos de personas, en su mayoría jóvenes, marcharon hoy frente a la sede de la embajada norteamericana en protesta contra el ataque efectuado contra un cargue ro español junto a la costa cubana

Los manifestantes gritaban: "Cuba sí, yanquis no" y "Asesinos" y por lo menos uno de ellos fue arrestado. Unos 30 ó 40 policías, y otros de civil, vigilaban a los que desfilaban para impedir disturbios.

La manifestación solo fue disuelta a los 20 minutos de comenzar. Algunos árboles frente a la embajada fueron dañados, pero no se informó sobre daños al mismo edificio.

El desfile fue dirigido por unos cien jóvenes que hacían el saludo de La Falange.

• Protestas

MADRID, 20 (France Presse). — A los gritos de "Cuba, sí; yanquis no" unos trescientos madrileños —jóvenes falangistas en su mayoría— manifestaron esta noche ante la embajada de los Estados Unidos en el centro de Madrid. Así protestaban contra la agresión de la que fue víctima la tripulación del carguero "Sierra de Aranzazu", agresión de la que, según parte de la opinión española Washington tiene la responsabilidad.

Los policías canalizaron a los manifestantes invitándolos a alejarse de la embajada y a dispersarse.

La manifestación terminó sin incidentes.

Por otra parte, un telegrama redactado por jóvenes intelectuales de izquierda fue enviado a la embajada de los Estados Unidos. Los redactores de este telegrama condenan "el crimen del Caribe", haciendo resaltar "la innegable responsabilidad de los Estados Unidos en el asunto", y reclaman una "investigación eficaz y el castigo a los culpables, así como la indemnización a las familias

Los intelectuales consideran, igualmente, que "la incomprensión" del gobierno norteamericano proporciona argumentos suplementarios



PARTE DE LA MULTITUD ESPAÑOLA que anoche gritaba "Cuba sí; yanquis no" frente a la embajada de Estados Unidos, acusando a ese país por el ataque al barco hispano "Sierra de Aranzazu". (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

• Acusación Oficial

NUEVA YORK, 20 (France Presse). — El gobierno de La Habana acusó a la marina de los Estados Unidos de haber puesto trabas a los esfuerzos de una embarcación cubana para salvar los restos incendiados de la embarcación española "Sierra de Aranzazu".

En una transmisión de radio Habana captada en esta ciudad, se dijo que los tripulantes de la embarcación cubana habían informado que barcos norteamericanos no hicieron nada para ayudar a extinguir las llamas y que trataron de impedir el rescate de los tripulantes

Los tripulantes de la nave cubana señalaron que la lancha guardacostas norteamericana "Reliance", otra nave y un avión de la marina de los Estados Unidos, se encontraban en el lugar cuando se produjo el ataque".

El programa de Radio Habana señaló que "barcos y aviones norteamericanos trataron en vano de completar el vandálico y monstruoso ataque perpetrado por dos naves fuertemente armadas, propiedad de la Agencia Central de Inteligencia, contra la embarcación española "Sierra de Aranzazu", tratando de impedir el rescate".

Según la transmisión, el tripulante cubano Eloy Hernández dijo que las naves norteamericanas presenciaron las tareas de rescate, pero nada hicieron para ayudar y que en determinado momento, hasta trataron de bloquear las actividades

• Vaticinios

LA HABANA, 20 (France Presse). — Fidel Castro vaticinó anoche que la revolución cubana mostraría sus triunfos concretos en un tiempo bastante breve, pero no fijó un período previsible. Sin embargo, señaló que el triunfo no es cuestión de propósito sino de voluntad tenaz. Hablando en la reunión de dirigentes agrícolas cañeros, en el teatro Chaplin de La Habana, Castro también afirmó que la producción de azúcar avanza bajo las nuevas condiciones de planificación. Derivando al tema político internacional, Castro hizo la apología de la revolución mexicana y alabó el alto nivel económico de México. "La revolución no fue socialista pero sí social, antifeudal y antiimperialista", dijo el "premier" cubano.

Haciendo la comparación entre México y las naciones que recientemente rompieron sus relaciones con Cuba, el primer ministro apuntó: "Los imperialistas no pueden estrangular económicamente a México como a Bolivia y Uruguay".

En una Impresionante Ceremonia Juran Fidelidad Política Estudiantes de Saigón

SAIGON, 20 (Associated Press). — Trescientos estudiantes universitarios y de bachillerato, antorchas en mano y formando disciplinadas filas, tomaron esta noche juramento para ingresar en el grupo de acción de la organización política estudiantil.

La ceremonia se efectuó en una de las calles principales de esta capital con un impresionante despliegue de disciplina militante, quizá el más impresionante desde que el mes pasado comenzaron a demandar reformas al gobierno de Vietnam del Sur.

La más reciente demanda estudiantil consiste en que se les dé representación en el Consejo de gobierno que está organizándose para situar al país una vez más bajo un régimen civil.

Nguyen Trong Nho, un dirigente estudiantil, declaró que los reclutas de hoy aumentan a unos 1.500 el número de los miembros del "grupo estudiantil de defensa propia". Entre los reclutados hay 30 muchachas.

Durante los últimos dos meses los estudiantes han derribado una estatua, saqueado la embajada de Francia, realizado constantes manifestaciones y peleado en las calles con otros grupos estudiantiles.

Durante la última semana de agosto gobernaron virtualmente en Saigón, dirigiendo el tráfico y obligando a la gente, a punta de lanzas y palos, a que obedecieran sus órdenes.

En las luchas callejeras perecieron una docena de personas. Por otra parte, fuentes norteamericanas informaron que dos altos consejeros militares de los Estados Unidos han sido trasladados de cargo a causa del último intento de golpe de estado contra el primer ministro Nguyen Khanh. Eran los consejeros de los oficiales vietnameses que encabezaron el golpe, pero las fuentes señalaron que los norteamericanos no estuvieron involucrados en la intentona.

En el frente de batalla, se dijo que durante la semana pasada fue bastante nutrida la actividad de los comunistas del Vietcong. La principal característica fueron sus ataques contra las avanzadas militares survietnamesas.

• "Un Gobierno que Inspire Confianza..."

SAIGON, 20 (France Presse). — El poder será entregado a un gobierno que tenga la confianza del pueblo survietnamita antes de la fecha límite del 27 de octubre, fijada por los jefes militares, declaró el general Nguyen Khanh, jefe del actual gabinete, durante una rápida gira que hizo por el centro de Vietnam en las provincias asoladas por un reciente tifón. Así, pues, en un plazo máximo de treinta y ocho días terminará la fase política transitoria actual.

Nuevo Movimiento Político ha Surgido Ahora en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 20 — (A.P.) — Surge un movimiento político para llevar a Brasil otra vez a un régimen parlamentario de gobierno.

Ayer en Brasilia el diputado Aliomar Baleeiro presentó a la Cámara un proyecto de enmienda constitucional, instituyendo otra vez el régimen parlamentario.

Baleeiro elevó su proyecto con 250 firmas, pero se considera que no todas ellas serán convertidas en votos favorables a su sanción.

Según algunos diarios, el diputado Pedro Aleixo, líder del gobierno en la Cámara, habría insinuado que el presidente, Humberto Castello Branco, podría recomendar al bloque oficialista que apoye esta tesis.

Un sistema parlamentario fue sometido a prueba en Brasil, de setiembre de 1961 hasta enero de 1963.

El sistema fue adoptado a raíz de la renuncia del presidente Janio Quadros, con el objeto de impedir a Joao Goulart, el entonces vicepresidente, de tendencias izquierdistas, ejercer todos los poderes presidenciales.

Goulart aceptó las restricciones, pero después de casi dos años de conflicto con el Congreso, logró se realizara un plebiscito nacional en que el pueblo rechazó el sistema parlamentario, y la nación volvió al sistema de totales poderes presidenciales.

Aleixo, según el matutino "Diario Carioca", considera que la enmienda constitucional es "bastante viable".

Mientras tanto, el diputado Ernani Do Amaral Peixoto, presidente del poderoso partido Social Democrático (PSD), habría manifestado a la prensa, que su grupo "en principio, es favorable a la institución del régimen parlamentario".

El Esposo de la Reina Isabel II Oyó Cosas Poco Gratas en Malta

LA VALETTA (Malta), 20 (France Presse). — Manifestantes laboristas bombardearon hoy a pedradas un automóvil del cotejo del duque de Edimburgo, que llegó hoy a La Valetta (Malta), mientras vociferaban gritos de "abajo la Gran Bretaña". El duque de Edimburgo, que llegó a Malta para presidir las fiestas de su aniversario de independencia, había sido acogido por una multitud entusiasta en el aeropuerto. Pero el partido laborista maltés había organizado manifestaciones hostiles a la presencia del duque en la isla y provocó el incidente mencionado.

• Viaje al Canadá

QUEBEC, 20 (France Presse). — "No somos unos salvajes", proclamó un periodista de Quebec, Orenzo Pare, en el cotidiano "L'Action", del cual es jefe de redacción, hace algunos días con motivo de la próxima visita de la reina Isabel de Inglaterra al este del Canadá. El artículo encontró amplia resonancia en toda la prensa de lengua inglesa.

"Cuidado —repuso al día siguiente el presidente del reagrupamiento para la independencia nacional (N N), P. Bourgault—, hay que decir "ya no somos salvajes y rechazamos ser tratados en lo sucesivo como salvajes y como esclavos"

Además, Bourgault anunciaba en un comunicado, desafiando al prefecto de policía de Quebec, que su movimiento convocaba a la población a una manifestación de protesta para el día de la llegada de la reina a la ciudad.

Actualmente existen tres movimientos legales que luchan por la separación del Canadá de lengua francesa el Rin, el frente republicano para la independencia. El partido socialista de Quebec. El más dinámico de ellos es el Rin que dice contar con siete mil adherentes.

DE GAULLE EN VIAJE AL CONTINENTE AMERICANO

PARIS, 20 (France Presse). — El general Charles De Gaulle y su esposa salieron esta mañana de París rumbo a Pointe-a-Pitre (isla de la Guadalupe) donde pasarán la noche, antes de salir el lunes por la mañana hacia Caracas, primera etapa del viaje oficial por diez países de América del Sur, del 21 de setiembre al 16 de octubre. De Gaulle visitará la Argentina.

El general De Gaulle y la primera dama de Francia llegarán a Caracas a las 10.30 de la mañana del lunes. El martes 22 estarán en Bogotá, el 24 en Quito, el 25 en Lima, el 28 en Cochabamba (Bolivia), el 29 en Arica (Chile). Aquí el primer mandatario y su séquito se embarcarán a bordo del crucero francés "Colbert" para trasladarse por vía marítima a Valparaíso, donde su llegada está prevista para el primero de octubre. El mismo día, De Gaulle llegará a Santiago y el ... de octubre a Buenos Aires. La llegada a Asunción está fijada para el seis de octubre y a Montevideo el 8. El 10 de octubre, Charles De Gaulle embarcará de nuevo en el "Colbert" para llegar el 13 a Río de Janeiro de donde, luego de haber visitado por este orden, Brasilia, Sao Paulo y la Capital Carioca, saldrá el 16 en su cuatrimotor especial para regresar a Francia.

• Comentarios Sobre el Viaje

NUEVA YORK, 20 (France Presse). — El viaje del general De Gaulle por América latina "es verdaderamente una prueba de resistencia para un hombre que tiene casi 74 años y que solo se ha mejorado recientemente de una grave operación", escribe hoy el "New York Herald Tribune" en un editorial.

"Cuando el presidente francés inició su incursión en el mundo latinoamericano con su viaje a México el pasado marzo —agrega el periódico—, era portador de artículos económicos y políticos atrayentes. Pero desde entonces, éstos han perdido ese atractivo, sus posibilidades de intercambiarlos contra una adhesión a su tercera fuerza "independiente" (independiente a la vez de Washington y de Moscú) y no son ya lo que eran con anterioridad."

El "New York Herald Tribune" dice que Brasil, "alrededor del cual gira gran parte del continente sudamericano", que estaba, en la épica del presidente Joao Goulart, "maduro para el neutralismo gaullista", se ha alejado después. El cambio de Brasil ha afectado al resto del continente, especialmente a los países que insistirán en mantener relaciones con Cuba, con la esperanza de que Castro podría alejarse de la URSS gracias al cebo neutralista de De Gaulle".



CHARLES DE GAULLE

"Con excepción de México, todas las repúblicas americanas han roto ahora con Cuba y el cebo ha perdido su eficacia. La promesa de una ayuda económica francesa ha comenzado a alejarse, debido a que los gastos crecientes de la fuerza nuclear independiente de De Gaulle dejan ahora menos dinero para poderlo emplear en los países subdesarrollados. Cuando tenga que pagar la factura por poner las ojivas de la bomba "H" sobre sus cohetes, Francia tendrá quizá ella misma necesidad de ayuda económica."

"Los recientes acontecimientos —agrega el "New York Herald Tribune"— han robado acaso a De Gaulle la recompensa que esperaba en el Nuevo Mundo, pero podrá encontrar cierta compensación en los aplausos y el afecto de los latinoamericanos que miman sus lazos culturales con Francia y admiran la grandeza pasada, si no futura, de De Gaulle."

• Venezuela Espera a De Gaulle

CARACAS, 20 (France Presse). — "Alrededor de un millón de personas recibirán entusiastamente al presidente de Francia, general Charles de Gaulle", declaró el doctor Simon Alberto Consalvi, comisionado especial de la presidencia de Venezuela, encargado de la organización, coordinación y planificación de la visita del jefe del estado francés a Venezuela.

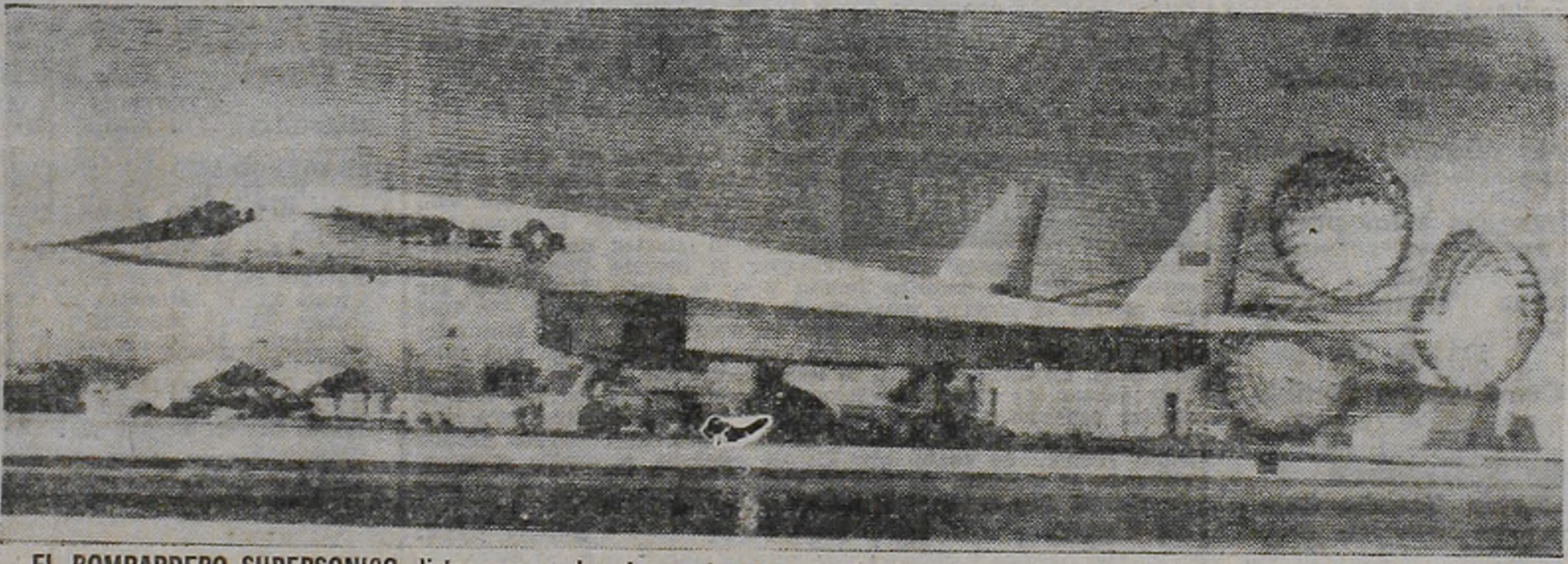
El doctor Consalvi añadió que el general De Gaulle realizará el recorrido desde el palacio de Miraflores hasta el panteón Nacional, situado a un kilómetro y medio, en automóvil descubierto, y desde el panteón Nacional hasta el círculo de las fuerzas armadas, en donde se alojará, cuya distancia es de unos cuatro kilómetros, igualmente en automóvil descubierto.

El comisionado especial de la presidencia de la República reveló que entre los regalos de que serán objeto el general De Gaulle y su esposa se encuentran un cortapapeles o plegadera, fabricado con metales preciosos y adornos de oro cochano, un collar de perlas de la isla de Margarita, un álbum con discos expresamente grabados de música venezolana; una edición lujosamente encuadernada del libro "19 de Abril", referente a la fecha histórica de la proclamación de la Independencia venezolana y un pergamino que contiene las firmas originales del libertador

IRENE LLEVO A SU MADRE UNA FELIZ NOVEDAD

LA HAYA, 20 (AFP). — La princesa Irene y el príncipe Hugo de Borbón Parma llegaron esta tarde

Según rumores procedentes de medios próximos al palacio real, la princesa Irene y el príncipe Hugo de Borbón han llegado a Holanda para comunicar un "feliz acontecimiento" a Juliana y al príncipe consorte.



EL BOMBARDERO SUPERSONICO, listo para vuelos de prueba después de años de controversia, es probado en tierra, en la fábrica "North American Aviation", de California. Tiene 60 metros de largo. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

ESTAN SOLOS EN UN YATE LOS ESPOSOS

ATENAS, 20. (ANSA). — Ni los portavoces, ni los periodistas, aún numerosos en Atenas, han podido saber hasta ahora el lugar donde Constantino y Ana María han ido en viaje de bodas.

El palacio real mantiene el más absoluto secreto. Los diarios de esta mañana se hacen eco de diversas suposiciones: Constantino y Ana María, según la prensa ateniense habrían viajado en avión a Arazos, en el norte de Grecia, no lejos de Corfu, y luego con un yate habrían proseguido para la isla donde la familia real posee una gran villa.

Hacia las 18 horas, se nota que un segundo yate, perteneciente al armador Mavroleón, el "Radiant" había dejado la bahía glifada, donde habían anclado con rumbo a las islas Esporadas, quizás la pareja podría haber bajado en un aeropuerto no lejos de Atenas para embarcarse luego en una de las dos embarcaciones ofrecidas por los armadores.

La Primera Mujer Auditora Fue Designada Hoy en el Concilio

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (France Presse). — La señorita Marie-Louise Monnet, presidenta del Movimiento Social de Apostolado de los Medios Sociales Independientes (MIAMSI) es la primera mujer que ha sido nombrada "auditora" en el Concilio.

Así lo anunció el Papa en una alocución pronunciada durante una misa oficiada en San Pedro para diferentes grupos de fieles; entre ellos, los miembros de ese movimiento reunidos actualmente en Roma.

Marie-Louise Monnet, que estaba muy emocionada al recibir la noticia, fue admitida al besamanos por el Papa, quien le felicitó y alentó.

El MIAMSI había sido fundado en Francia con el nombre de Acción Católica Independiente (ACI). Como recordó el Papa el 5 de mayo, los objetivos de este movimiento son estudiar en una escala más vasta la mentalidad del medio al que pertenecen, tratar de descubrir y reconocer lo que no es conforme al espíritu de Cristo y actuar para transformar esta mentalidad.

• "La Mejor Luz"

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (France Presse). — "Hay que ver los acontecimientos del mundo a través del cristal del Concilio, que los presenta bajo su mejor luz", ha dicho el Papa hoy dirigiéndose a los fieles congregados en la plaza de San Pedro, antes de impartirles su bendición dominical.

Paulo VI ha proseguido diciendo que el Concilio es un "acontecimiento de caridad" y que hay que rogar para alimentar esa caridad. "Esta congregación de obispos —prosiguió el Santo Padre— que se encuentran animados por sentimientos de recíproca fraternidad y que comprenden las verdaderas necesidades de cada uno de ellos, es la de la caridad, y la presencia de observadores de las comunidades todavía separadas de nosotros, es caridad también, y debemos tener para ellos sentimientos de fraternidad y simpatía.

ACUSAN A KRUSCHEV, DELEGADOS AL FORUM DE LA JUVENTUD, EN MOSCU

MOSCU, 20 (France Presse). — Un delegado chino participante en el Forum de la Juventud de Moscú, acusó hoy a Nikita Kruschev, aunque sin nombrarlo, de haber organizado "una recepción protocolaria para atacar a China".

Se refería sin duda a la recepción celebrada ayer por la tarde en el Kremlin en honor de los participantes en el Forum y en la cual Kruschev pronunció un discurso esencialmente polémico.

El delegado de China popular añadió: "China ha sido víctima de una agresión. Es un hecho que el gobierno hindú, alentado por los Estados Unidos y por los dirigentes de una potencia socialista, desencadenó un ataque contra China".

De este modo, el delegado chino pareció contestar a una alusión hecha por un delegado hindú al conflicto chino-hindú.

Ante la sorpresa de los observadores, el discurso del delegado de China ha sido acogido con aplausos. Sin embargo, a esta reacción sucediéronse rapidamente "movimientos diversos". Dos delegados africanos que querían hablar

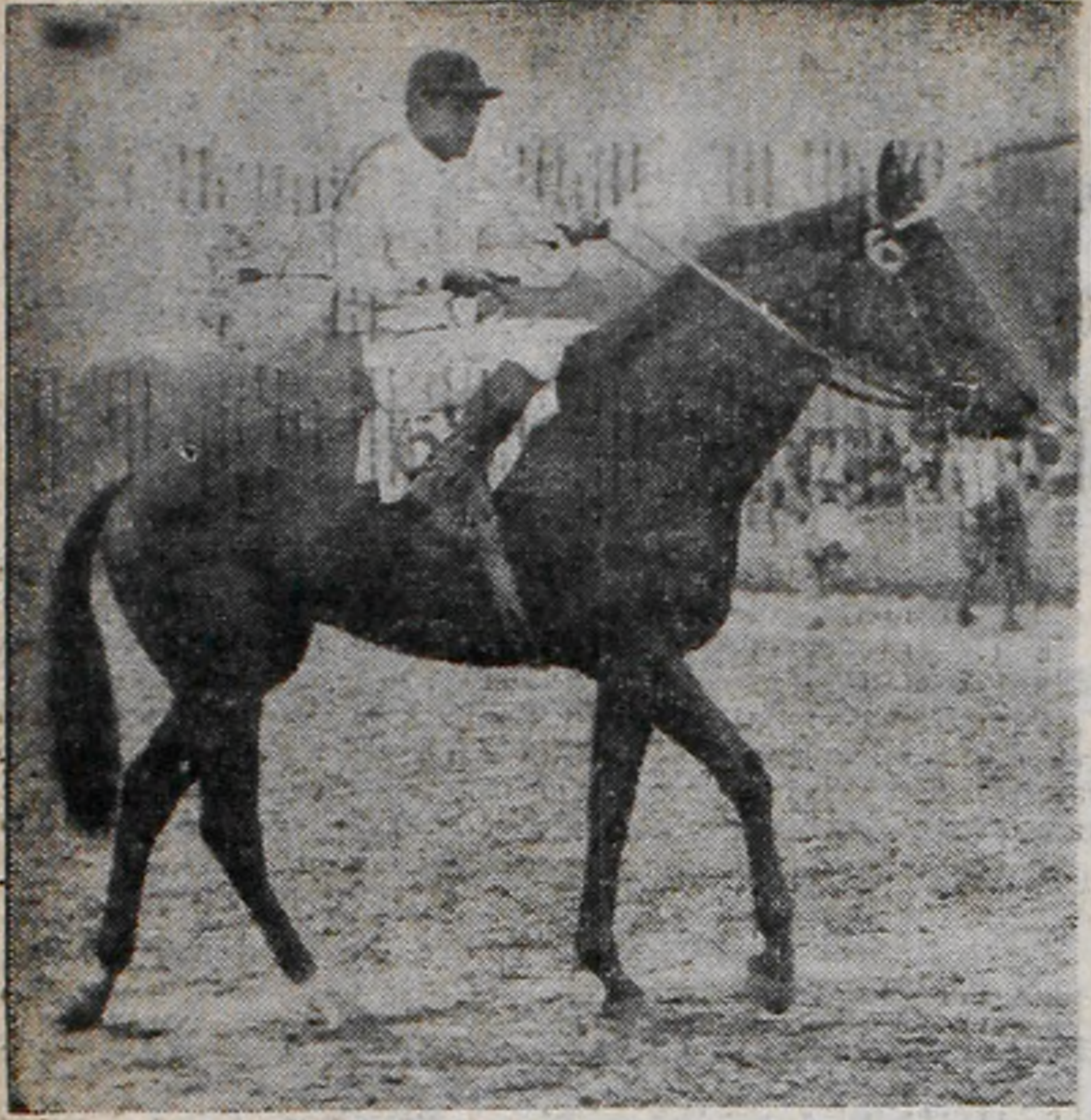
EDICTO

G. DE ABELLA VICTORICA

LAVALLE 1282 — T. E. 35-9621

JUZGADO EN LO CIVIL Nº 21, Secretaría Nº 41, comunica por cinco días en el juicio "RINALDI SARA y otra v/PELUFFO de SACCARELLO FIORENCIA JOSEFA s/hipotecario, que el martillero don C. de Abella Victorica, rematará en la Corporación de Rematadores, 25 de Mayo 311, Capital Federal, el día 21 de setiembre, a las 15.30 horas, el siguiente bien: La propiedad, calle Dante Nº 270, entre Rafaela y Caxaraville, edificada sobre el lote A, manzana 21, cuyas medidas son 8,66 metros de frente oeste por 51,096 metros de fondo. Superficie total: 449,96 metros cuadrados. Base: $ 300.000. Seña: 8 por ciento. Comisión: 3 por ciento. La finca se encuentra ocupada por la deudora. No tiene subinquilinos, ni ocupantes de ninguna naturaleza a título oneroso o gratuito, comprometiéndose a entregarla desocupada según cláusula 5ª del mutuo.

Bs. Aires, Setiembre 3 de 1964. (Oscar J. Chiocca, secretario)



CHAROLAIS, que conquistó ayer un triunfo significativo en el clásico Eduardo Casey, será de la partida en el Nacional, donde se le asignan grandes probabilidades. En el grabado aparece luego de su victoria de la víspera, al dirigirse al pesaje, conducido por Sánchez Caceda, que estuvo eficaz en su cometido.

El Globo de la Suerte

La penúltima semana de sorteos del mes dará comienzo mañana, con la extracción habitual de la lotería de Montevideo. El programa oficial consta de cinco premios mayores, y el más importante ofrece una asignación de $ 500.000 oro, que dentro de los escasos millares que se ponen en juego resultan altamente interesantes, con perspectivas de mucha significación. Dará comienzo la jugada a las 14, y durante sesenta minutos girarán los bolilleros desparramando suerte a los afortunados poseedores de los números agraciados. Damos seguidamente el detalle completo de la extracción y las recomendaciones que surgen de nuestro sistema exclusivo.

MONTEVIDEO

5 premios, a las 14

1 de $ 500.000
1 " " 50.000
1 " " 20.000
2 " " 10.000

Las últimas 10 grandes

4.037	14.046
3.724	8.676
2.569	11.299
3.703	3.697
9.238	3.853

Atrasados a la grande

Centena 1
Hace 29 sorteos que no sale
Decena 8

Hace 18 sorteos que no sale
Unidad 1
Hace 22 sorteos que no sale
Favorito 181

Dos cifras atrasadas

33

Otros números atrasados

06 62 71

Atrasados a los premios

Centena	Decena	Unidad
54	95	67
59s.	51s.	49s.
0	0	4

Favorito 004

Combinación factible

81 04

Sorteos del Mes de Setiembre

Días	Loterías	P. Mayor	Premios	Com.
21	Montevideo	$ 500.000	5	14 hs.
23	Córdoba	$ 6.000.000	10	13 "
23	Tómbola	———	20	14 "
24	Provincia	$ 1.800.000	18	13 "
25	Nacional	$ 1.800.000	23	11 "
25	Montevideo	$ 1.000.000	10	14 "
26	Tucumán	$ 5.000.000	10	15 "
28	Montevideo	$ 500.000	5	14 "
30	Tómbola	———	20	14 "

Sorteos del Mes de Octubre

Días	Loterías	P. Mayor	Premios	Com.
2	Nacional	$ 1.800.000	23	11 hs.
2	Montevideo	$ 1.000.000	10	14 "
3	Tucumán	$ 5.000.000	10	15 "
5	Montevideo	$ 500.000	5	14 "
7	Córdoba	$ 6.000.000	10	13 "
7	Tómbola	———	20	14 "
8	Provincia	$ 1.800.000	18	13 "
9	Nacional	$ 1.800.000	23	11 "
9	Montevideo	$ 500.000	5	14 "
10	Tucumán	$ 5.000.000	10	15 "
14	Córdoba	$ 6.000.000	10	13 "
14	Tómbola	———	20	14 "
15	Provincia	$ 1.800.000	18	13 "
16	Nacional	$ 1.800.000	23	11 "
16	Montevideo	$ 3.000.000	10	14 "
17	Tucumán	$ 5.000.000	10	15 "
19	Montevideo	$ 500.000	5	14 "
21	Córdoba	$ 6.000.000	10	13 "
22	Provincia	$ 1.800.000	18	13 "
23	Nacional	$ 1.800.000	23	11 "
23	Montevideo	$ 1.000.000	10	14 "
24	Tucumán	$ 5.000.000	10	15 "
26	Montevideo	$ 500.000	5	14 "
28	Córdoba	$ 6.000.000	10	13 "
29	Provincia	$ 1.800.000	18	13 "
30	Nacional	$ 1.800.000	23	11 "
30	Montevideo	$ 1.000.000	10	14 "
31	Tucumán	$ 5.000.000	10	15 "

ABADENGO TRIUNFO EN LA 3a. DEL SUR

Se hizo ver la cátedra en las pruebas de comienzo esta tarde en el bosque. Malanda inició la serie exitosa con un triunfo de gran valor. Respondió la hija de Victory Roll a nuestro vaticinio, en mérito a su magnífica actuación última y sin mayor esfuerzo recorrió de uno a otro extremo los 1200 metros para arribar a la meta un rato antes que sus rivales. Su dividendo no alcanzó para hacerse mayores ilusiones, pero las moneditas permitieron, de todas maneras, salvar los gastos previos a la fiesta. No paró allí el impacto de la mayoría. Dubita le dio la segunda satisfacción con su meritorio triunfo sobre Risota, en 1'56"4|5. Se desprendió bien al enfilar la recta de las tribunas, y con brazadas rápidas y rendidoras descontó el último tramo, poniendo tres cuerpos de luz al cruzar la sentencia. De esta manera, la apuesta doble se cotizó en $ 412.50, favorable recompensa para los madrugadores, que confiaron plenamente en la cátedra, aferrándose a la cartilla. A pesar de las borratinas, por el estado húmedo de la pista, la primera parte de la triple conservó su interés y se apostó con renovado entusiasmo. La lucha deparó alternativas de acentuado valor, y en un final pleno de colorido, logró establecer superioridad el favorito de Abadengo, y con él obtuvo su segundo triunfo el hábil filetero Claudio Montenegro, que viene actuando con eficacia, en prueba de su amplio conocimiento

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

Respondiendo a sus mejores antecedentes, que le valieron un amplio favoritismo, Malanda hizo suya en forma terminante la carrera de comienzo, dejando en el camino a Vidriada y otras maulas que intentaban el primer éxito. Al formalizarse la lucha salió decididamente al frente Malanda. Con acción firme se alejó un cuerpo de Rosella y más atrás se acomodaban Vidriada, Sidra Rica, Paraca y Mise en Scéne. Se mantuvo fácilmente la favorita y al llegar frente a la señal de los 600 metros comenzó a poner más cuerpos de luz. Tres sacó rápidamente y antes de ingresar en la recta se perdió de vista, con varios cuerpos, que mantuvo sin apremio pese a la fugaz carga de Vidriada, que logró escoltarla de más cerca, a una cuadra. Tercera, con bandera verde, quedó Roselia, a varios cuerpos y cuarta, muy cerca, Mise en Scéne. La ganadora cubrió los 1200 metros en 1'15", dirigida por Claudio Montenegro, con nuestro voto.

1ª Carr. Pr. METIDO (2º t.) 1200 Mts.

(PISTA GRANDE HUMEDA)
(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	MALANDA 57	Montenegro	(6)	208695	24800	3.50	2.40	——
2	Vidriada 57	R. Rutti ...	(14)	101080	16810		2.70	7.30
3	Roselia 57	H. Rúa	(10)	26335	6825		3.70	28.20
4	Mise en Scéne 56	Maciel	(4)	44945	9615			16.60
5	Paraca 57	A. Coloccio .	(2)	94375	17745			7.90
6	Sidra Rica 53	A. R. R'guez	(13)	26840	13195			27.90
	Marea Alta 53	L. Tadei	(9)	2485	1020			301.50
U	Soguilla 53	J. Zanitratto	(16)	2855	1235			260.50
	TOTALES	....		520400	91945			

Dividendo de la llave ganadora 3—5: $ 5.60.

Apuesta doble: Total de vales: 15.768. Total del pozo: 1.135.290 pesos. Vales del ganador: 6.970. Cotización del vale: $ 162.60.

No corrieron: La Tapa (1), Lay (3), Tudicha (5), Pelliza (7), Whimsical (8), Viña Nueva (11), María Gregoria (12), Light (15) y Pampita (17). Ganada por varios cpos.; la 3ª a varios cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'15". Cuidador: A. S. Grassi. Caballeriza: El Faisán. La ganadora es hija de Victory Roll y Mozimba. Edad: 4 años.

2a.-CARRERA

Mucha borratina en esta lucha, quedando el lote reducido a tres competidoras, perdiendo por ello su principal interés. En buen momento el starter dejó el campo libre y rápidamente salió a romper la carrera Cocorí. Detrás suyo se colocó la favorita Dubita y en el fondo Risota. Por los 800 metros la carrera mantenía la misma fisonomía, y las tres yeguas accionaban separadas por un cuerpo entre sí. Más adelante, se juntaron, y en los 400 metros marchaban en una misma línea. Se tornó emotiva la lucha, corriendo por la recta final muy juntas las tres competidoras, hasta que en los 150 metros finales comenzó a ejercer dominio la favorita Dubita, para alejarse cómodamente y alcanzar la meta con tres cuerpos de luz sobre Risota, en tanto que Cocorí quedaba a varios cuerpos, cerrando la marcha. El jockey Carlos Sobral piloteó a la hija de Scrath que recorrió los 1800 metros en 1'56"4|5.

2ª Carr. Pr. SNATCH 1800 Mts.

(EN ESTA CARRERA SE COMPLETO LA DOBLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	DUBITA 56	C. Sobral ..	(3)	136425	——		2.90	——
2	Risota 56	N. Yalet	(11)	57615	——			6.80
3	Cocorí 56	J. Vidarte ...	(10)	81205	——			4.80
	TOTALES	....		275245	——			

Dividendo de la llave ganadora 2—6: $ 5.—.

Apuesta doble: Vales del ganador: 2.752. Cot. del vale: $ 412.50.

No corrieron: Morgana (1), Pichuleta (2), Kencha (4), Baquiana (5), Ankara (6), Muy Bella (7), Minería (8), Elíptica (9) y Anchusa (12). Ganada por 3 cpos.; la 3ª a varios cpos. Tiempo: 1'56"4|5. Cuidador: L. de la Fuente. Caballeriza: V. A. La ganadora es hija de Scratch y Suspicacia. Edad: 3 años.

3a.-CARRERA

Otro triunfo para la cátedra en la primera parte de la triple. Abadengo respondió a la confianza de la mayoría y se adelantó por más de tres cuerpos a Norfolk, empleando 1'42" para la milla. Dispuesta la suelta, asomó al frente Ramvi, seguido de cerca por Norfolk y apareados iban Farrear y Vasco Solo, aventajando a Saint Malo, Collado y Abadengo. Por los 1000 metros el puntero mantenía un cuerpo de luz sobre Norfolk, al tiempo que mejoraban Sobrando, Saint Malo y el favorito Abadengo. Pero al llegar al primer codo avanzó decididamente Norfolk y en seguida se destacó. Allí se ubicó segundo Saint Malo, dejando tercero a Ramvi y encimado a éste iban Sobrando y Abadengo. Sin otras variantes el lote desembocó en la recta final,

Doble Barata: $ 412,50

Fue barata la apuesta doble de esta tarde en La Plata, que se formalizó con los triunfos de dos favoritos. Y ello, por consiguiente, redujo considerablemente el beneficio, que solo se estiró a $ 412,50, sobre la partida inicial de 100 por unidad. Le dieron forma nuestra favorita Malanda en la prueba de comienzo, que se impuso por varios cuerpos, en gran estilo y la invicta Dubita, que también triunfó sin mucho esfuerzo, por tres cuerpos. De tal manera el dividendo no tuvo una cotización elevada, favoreciendo a la mayoría, que sostuvieron con entusiasmo a los dos ganadores. La hija de Scratch defendió exitosamente los 2.752 vales que le fueron confiados, en mérito a la brillante impresión dejada en su debut.

Crónica EN EL TURF

donde cargó con gran empuje Abadengo para cortarse en ganancia en los últimos 250 metros, e imponerse en definitiva por tres y cuarto cuerpos a Norfolk. Tercero fue Saint Malo.

3ª Carr. Pr. PODEROSO 1600 Mts.

(COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	ABADENGO 57	Mon'negro	(18)	266450	65085	4.—	2.30	——
2	Norfolk 57	J. Ortiz ...	(9)	109605	17965		3.40	9.70
3	Saint Malo 53	O. Richeri	(21)	46875	14515		3.70	22.80
4	Puelen 57	S. Arriagada .	(2)	8340	5240			128.20
5	Radar 57	J. Vázquez ..	(11)	55325	13200			19.30
6	Farrear 57	H. Casalotti .	(8)	28825	10090			37.10
	Pirito 53	H. Aumufth ..	(4)	2970	1510			360.20
	Ponty 53	E. Ramírez .	(7)	7780	2045			137.50
	El Rayito 54	O. Bersito	(10)	6300	2440			169.80
	Ramvi 57	A. D'Aponte ..	(12)	13595	4465			78.70
	Lodo 53	F. D'Elía	(14)	64620	19770			16.60
	Sobrando 55	H. Rúa ..	(16)	73270	17495			14.60
	Mañin 51	O. Brandi	(17)	2935	1520			157.—
	Collado 57	E. Tadei ...	(20)	720	430			1486.10
	Vasco Solo 53	H. Babera	(24)	51425	11700			20.80
U	Petegolo 53	H. Palavecino	(23)	3065	1020			349.10
	TOTALES	....		743105	188490			

Apuesta triple: total de vales: 74.218. Total del pozo: $ 5.343.696. Vales del ganador: 27.519. Cotización del vale: $ 194,10.

Dividendo de la llave ganadora 3—5: $ 5.10.

No corrieron: Cucurucho (1), Manchao (3), Falsete (5), Pergolero (6), Enroque (13), Messala (15, Suavemente (19), Camorrista (22) y Aguapey (25). Ganada por 3 ¼ cuerpos; el 3º a ½ cuerpo. Tiempo: 1'42". Cuidador: N. V. Durán. Caballeriza: Alicia R. El ganador es hijo de Alamo y Pichuca. Edad: 4 años.

(Continúa en la página siguiente)

EL CABALLO ARGENTINO TIBALDO GANO EN DETROIT HACIENDO PUESTA

DETROIT, 20 (Associated Press). — El caballo argentino Tibaldo y Going Abroad hicieron puesta en la carrera sobre 1,1|6 milla por el premio Michigan de 72.300 dólares, corrida hoy por 16ª vez en el hipódromo local. Fue la primera vez que la prueba termina en empate.

Los 19.000 espectadores, exitados por el inesperado resultado, debieron esperar la decisión del juez sobre el reclamo del jockey Billy Phelps, látigo de Lemon Twist, que entró cuarto, quien sostuvo que Going Abroad había cometido falta.

Costará $ 11.000 la Pensión Platense

Una importante resolución acaba de adoptar la Asociación Profesionales del Turf Platense, con respecto a la pensión de los pura sangre de carreras. El alto costo de la avena, alfalfa y otros derivados esenciales, ha determinado que se introdujera una ligera modificación en el mantenimiento de los puros y tras especial estudio, contemplando las necesidades del gremio, la institución que agrupa a los profesionales dispuso aumentar a $ 11.000, en La Plata, el costo de las pensiones. En el comunicado que dio a conocer la gremial, destaca que esa suma contempla los intereses que están en juego, incluyendo los de la Ley sobre salario mínimo, vital y móvil y otros elementos que hacen a la manutención de los animales. Las partes interesadas — profesionales, propietarios y vareadores — han suscripto el convenio respectivo, que comienza a regir desde el 1º de agosto ppdo.

En la reunión que celebraron el titular de la Dirección Provincial de Hipódromos y directivos de las asociaciones de propietarios, de profesionales y de vareadores, a fin de considerar la aplicación de la Ley Nacional 16.459, sobre salario mínimo, vital y móvil, con respecto de los peones vareadores, se arribó a las siguientes conclusiones: 1º) El sueldo será solventado en un 60% por la Dirección Provincial de Hipódromos y el 40% restante pos los entrenadores. 2º) A partir del 1º de agosto se abonará el nuevo porcentaje, correspondiéndole a los cuidadores $ 3.920 mensuales. 3º) La Dirección Provincial de Hipódromos abonará $ 4.000 mensuales y si las finanzas de la institución lo permiten dará a los peones vareadores un aumento, acorde con tales posibilidades en el curso del presente año. 4º) Los directivos de los vareadores aceptan en total conformidad todas las conclusiones de los artículos precedentes. 5º) Las asignaciones que correspondan por salario familiar serán abonadas de acuerdo a los porcentajes del 60% y 4%, respectivamente. 6º) Firmarán las partes dentro de un plazo no mayor de 7 días.

Luanda se Consagró en el Gran Premio Selección

Las interesantes perspectivas que ofrecía el programa de esta tarde en Palermo, con un cotejo básico de gran importancia, como lo es sin lugar a dudas el clásico Selección, último de los grandes premios para destacar a la mejor potranca del año, determinó que un público numeroso y entusiasta se asociara a la notable manifestación hípica. Volvió el tradicional hipódromo metropolitano a presentar el aspecto imponente de sus grandes realizaciones. Desde las primeras luchas pudo advertirse el entusiasmo que enmarcó a la magnífica fiesta, donde iban a lucir su estampa excepcional las mejores potrancas, que tras un proceso selectivo de gran valor se jugaban la última carta para aspirar al cetro y sacar, entonces, el salvoconducto para enfrentarse con los potrillos en el Derby.

En gran forma y terminante demostración de superioridad, Luanda se consagró como el exponente más valioso de su generación, al hacer suyo el Gran Premio Selección por varios cuerpos. Siguió de cerca la línea marcada por Venturanza y al pisar la recta final pasó de largo, para poner cuerpos y más cuerpos de luz. Obtuvo el triunfo más brillante en una forma que no deja lugar a dudas

HIPODROMO DE LA PLATA

(Viene de la página anterior)

4ª Carr. Pr. METIDO (1er. t.) 1200 Mts.

(CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 CLOROFILA 49,	F. D'Elia	(14)	23665	4335	56.40	15.50	——
2 Beneficencia 57,	Richeri	(12)	185140	37440		3.50	7.20
3 Estorba 57,	C.Montenegro	(13)	35105	7945		9.30	38.10
4 Bisca 53,	E. Ramírez ..	(1)	70565	18520			18.90
5 Chirigota 57,	P. Tárrago	(5)	113330	16440			11.70
6 Habilitada 57,	M.Reynoso	(11)	78600	21230			16.90
Breva Negra 57,	J.Vázquez	(3)	55980	20565			23.80
Cepilladora 57,	N. Yalet	(9)	212750	38200			6.20
Chichorana 57,	Palavecino	(10)	18615	5595			72.60
Bigama 53,	J. de Pina .	(15)	4570	1025			292.20
Feve 53,	F. Echagüe ..	(17)	114950	18755			11.60
U Conspicua 56,	S. Maciel .	(4)	4280	1070			312.—
TOTALES	....		927550	191425			

Dividendo de la llave ganadora 5—5: $ 27.

Apuesta triple: vales del ganador: 584. Valor del vale: $ 9.150,10.

No corrieron: Especialidad (2), Cautivada (6), Descawar (7), Flor de Pinta (8) y Dulcísima (16). Ganada por el pescuezo: la 3ª a 4 cuerpos (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'16''2|5. Cuidador: F López. Caballeriza: Inapagable. La ganadora es hija de Full Speed y Clase. Edad: 5 años.

5ª Carr. Pr. PROV. BS. AIRES 2300 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 RUTLAND 60,	P. Tárrago	(3)	586460	26690	3.90	2.80	——
2 Argeas 57,	N. Yalet	(8)	256330	17090		3.30	9.—
3 Black Boy 61½,	N.Pereyra	(1)	123175	8690			18.70
4 Braquial 60,	R. P. R'guez	(5)	93955	14790			24.80
5 Adagio 60,	J. Lococo .	(4)	518890	19810			4.40
6 Bellow 60,	I. Carboni ..	(7)	23770	4615			97.10
TOTALES	....		1602570	91685			

Dividendo de la llave ganadora 3—6: $ 7.50.

No corrieron: Chansonnier (2) y Restauradora (6). Ganada por ½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2'26''. Cuidador: J. T. Gómez. Caballeriza: Don Orlando. El ganador es hijo de Enigmatic y Rosamarina. Edad: 4 años.

6ª Carrera 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	11		6 60	2 40
2º	9			2 40
3º	19			3 00
4º	5			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	3	4	5 70

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
27229		4728,90

1 Balparda 56|53, J. Gut'rrez
2 Albadena 56|53, R. López
3 Una Luca 56, H. P. Ro'guez
4 Mi Bella Dama 56, Vidarte
5 Bricelina 56, C. Sobral
6 Córdoba 56, no corrió
7 Temi 56, no corrió
8 Forrada 56, no corrió
9 Ciñera 56, P. Tárrago
10 Montespán 56|53, R. Díaz
11 India Grove 56|52, F. D'Elia
12 Piriápolis 56, no corrió
13 Luz Azul 56, no corrió
14 Red Lilly 56, no corrió
15 Tesira 56|53, R. A. González
16 Confirmatoria 56|52, Tadei
17 (Circea 56, E. Ramírez
18 (Ajorca 56, no corrió
19 La Perezosa 56|53, Villarruel
20 Rekwana 56|54, Lagostena

7ª Carrera 1200 Metros



1 P. Milagro 57, A. Coloccio
2 Frágil 56, P. Tárrago
3 Luis A. 51, J. Walsh
4 (Noviano 53, N. P. Rod'guez
5 (Gallo Ciego 53, no corrió
6 Black Smoke 53, no corrió
7 Altino 53, N. Yalet
8 Chaperi 53, J. Vázquez
9 Ramón 53, C. Montenegro
10 Brabari 53, no corrié
11 El Preceptor 53, H. Rúa
12 Rezongón, 51, no corrió

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

MAPACHE A BUEN SPORT. — Atahualpa intentó venirse de un viaje en la primera, corrido a destajo por el aprendiz Salas y fue siempre seguido por Mapache, que por los cuatrocientos lo pasó de largo cortándose en ganancia y llegando al disco con dos y medio cuerpos sobre el pupilo de Penna. Tercero Master Sun y cuarto el dato de Sapucay, que arruinó a medio país. El tiempo de la carrera, 1'39'' puede considerarse bueno por el estado de la pista, que se encontraba húmeda y por la categoría de los participantes. **SE LUCIO EL APRENDIZ ROLON.**

1ª Carr. Pr. YAUCA 1600 Mts.

(PISTA HUMEDA)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MAPACHE 54,	J. Rolón	(12)	566825	49925	8.20	4.50	——
2 Atahualpa 57,	H. Salas ..	(9)	651225	117600		3.—	7.10
3 Master Sun 57,	R.Armesto	(1)	171750	38950		5.20	27.20
4 Sapucay 57,	M. Carranza	(7)	787375	115900			5.90
5 Cucurucho 57,	J. Romero	(11)	539950	112050			8.60
6 My Chap 57,	E. Soria ...	(8)	407750	75925			11.40
Amordazado 56,	A.Her'dez	(3)	28575	10225			164.—
Jonc 57,	F. Doval	(4)	118875	28950			39.40
Cipresiano 57,	J. Lozano	(16)	22625	7675			207.10
U Licaón 56,	R. Villegas ..	(5)	6200	3375			756.—
TOTALES	....		3301150	560575			

No corrieron: Puelén (2), Norfolk (6), Creso (10), Minucioso (13), Pururú (14) y King Edmund (15). Ganada por 2½ cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'39''. Cuidador: A. García. Caballeriza: Itapoi. El ganador es hijo de Again y Jennq Ass. Edad: 5 años.

2a.-CARRERA

LA FAVORITA ASUSTADA. — Varias competidoras lucharon por la vanguardia los primeros tramos, prevaleciendo a los doscientos metros Amourette que lleva muy cerca a Rivage y Docemina; luego Royauté, Buena Voluntad y Dinastía que pese a su bajo peso fue corrida última. En pleno codo Chamorro va en busca de la puntera y la pasa para entrar en la recta en ganancia. Poco le duró el dulce a Rivage, ya que cargó sobre sus posiciones la favorita para dominarla y disparar para ponerse a cubierto de la atropellada de Docemina que arreció en los metros finales, obligando a los jueces a izar la verde. El fallo fue de un pescuezo a favor de la pupila de Costa que dejó tercera a Buena Voluntad. **JARA CON LA CARAPALIDA.**

2ª Carr. Pr. PASION 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ROYAUTE 56,	E. Jara ..	(3)	911325	——	3.30	——
2 Docemina 61,	A. Etchart	(1)	288225	——		10.60
3 B. Voluntad 58,	J.Lago ..	(2)	301500	——		10.10
4 Rivage 53,	O Chamorro	(4)	333525	——		9.20
5 Dinastía 48,	G. Rivero ..	(7)	235175	——		13.—
6 Amourette 51,	R. Zapata	(5)	93475	——		32.80
TOTALES	....		2163225	——		

Dividendo de la apuesta combinada 1—3: $ 8.30.

No corrió: Tamagás (6). Ganada por el pescuezo; la 3ª a 1½ cuerpo. (Bandera verde para el 1º y 3º puestos). Tiempo: 1'38''1|5. Cuidador: F. A. Costa. Caballeriza: Naatops. La ganadora es hija de Carapálida y Realísima. Edad: 4 años.

3a.-CARRERA

SANCHEZ TENIA UNA FIJA. — Comenzaba la triple en el premio Carlinga, y se impuso Argenta piloteada por el filetero Sánchez, que cumplió con el vaticinio de CRONICA en la sección "Tiene una fija". Desde los primeros tramos dominó la carrera la pupila de Torterolo y mientras Ischia defraudaba totalmente a la afición, Docha y La Moratoria se encargaron de darle color a la competencia, llegando segunda y tercera respectivamente muy cerca de la ganadora. La tordilla Argenta fue cotizada gran favorita en boletos a ganador y vales de la triple. **ARGENTA, CANDIDATA DE CRONICA.**

3ª Carr. Pr. CARLINGA 1100 Mts.

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ARGENTA 56,	A. Sánchez	(14)	733075	185475	2.50	2.10	——
2 Docha 56,	A. Etchart ...	(1)	13625	5000		7.90	138.40
3 La Moratoria 56,	C. Sauro	(4)	66175	29875		2.90	28.50
4 Desprendida 56,	Pauleau	(10)	79200	36975			23.80
5 Ischia 56,	L. Calvete ..	(12)	256275	54650			7.30
6 Alterada 56,	J. Camoretti	(16)	18475	7675			102.10
Uva Pura 56,	C. Abril .	(2)	7000	3675			269.40
Sequiza 56,	R. Encinas .	(3)	9750	3325			193.40
Contrita 56,	R. Ciafardini	(6)	35825	10075			52.60
Pepsy 53,	J. Romero ...	(11)	71325	20875			26.40
Gabrielle 56,	R. Royo .	(17)	4925	2625			383.—
U Prixy 52,	V. Gaddi	(13)	32825	13075			57.40
TOTALES:	....		1328475	373300			

Apuesta triple: Tot. de vales: 261.758. Tot. del pozo: $ 18.584.818. Vales del ganador: 122.400. Cotización del vale: $ 151,80.

No corrieron: Jorgelinda (5), Pavana Imperial (7), Estelada (8), Lorinda (9), Ave Lira (11) y Cantorcita (18). Ganada por ¾ cpo; la 3ª a ½ pescuezo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'2''4|5. Cuidador: G. Torterolo. Caballeriza: Alzaga Unzué F. La ganadora es hija de Gulf Weed y Anglófila. Edad: 3 años.

4a.-CARRERA

METIERON EL COMODIN. — Varios cuerpos desde el pique sacó Nebular en la cuarta, premio Pensilvania, donde continuaba la triple, seguido por Comodín, Bandeador, Americain, Opener y los demás agrupados. Sin variantes llegaron al derecho final, pero ya se habían acortado las distancias y el primero en cargar sobre las posiciones del de Lapistoy fue Comodín, lanzado en violenta atropellada por Lugrín. Se defendía Nebular como gato entre la leña, exigido reciamente por Saurito, pero el de Ojeda con más resto, alcanzó a derrotarlo en la raya por medio pescuezo. Tercero a varios cuerpos, Fablero y los demás todavía están ladrando. **OTRO GRAN FINAL DE J. LUGRIN**

4ª Carr. Pr. PENSILVANIA 2500 Mts.

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 COMODIN 54,	J. Lugrin .	(3)	122425	21000	24.40	5.90	——
2 Nebular 56,	C. Sauro ..	(4)	532100	70750		3.10	5.60
3 Fablero 54,	A. Sosa	(12)	67950	18025		6.60	44.10
4 Trasandino 56,	R.R'riguez	(9)	253350	47125			11.80
5 Bandeador 54,	I. Gómez	(7)	16650	4725			180.—
6 Lucrado 56,	A. Etchart .	(2)	702100	93125			4.20
Revolt 56,	R. Alzamora	(8)	79950	19025			37.40
Opener 56,	A. Sánchez .	(10)	267550	39725			11.20
U Americain 56,	E. Jara ..	(1)	68575	17625			43.70
TOTALES:	....		2110650	331125			

Apuesta triple: Vales del ganador: 6.141. Cot. del vale: $ 3.026,30.

No corrieron: Gog (5), Harper (6) y Conservado (11). Ganada por ½ pescuezo; el 3º a varios cuerpos. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 2'38''3|5. Cuidador: O. Ojeda. Caballeriza: Tamanaco. El ganador es hijo de Relumbrón y Camberra. Edad: 3.

5ª Carr. Gr. Pr. SELECCION 2200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LUANDA 56,	E. Jara ...	(8)	1392600	153175	6.60	4.—	——
2 Fiorentina 56,	Leguisamo	(3)	387250	55875		7.60	23.70
3 Venturanza 56,	H.C'ardini	(4)	2905450	264825			3.10
4 .C Latina 56,	O. Cosenza	(10)	1084525	138500			8.40
5 Tamba 56,	C. Sauro	(6)	161600	25150			57.10
6 Choya 56,	O. Nardi	(7)	108175	18625			85.—
S. Faire 56,	A. Etchart .	(1)	271650	42300			33.80
U Feusinha 56,	J. Torres .	(2)	170550	37300			53.90
TOTALES:	....		6481800	735750			

No corrieron: Jessore (5) y Sesión Secreta (9). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 2'16''4|5. Cuidador: A. Parisi. Caballeriza: Beatriz Elsa. La ganadora es hija de Victory Roll y Komprinzer. Edad: 3 años.

6ª Carrera 1100 Metros



1 Chiste 57, no corrió
2 Lavanco 57, no corrió
3 Cinerama 55, H. Anacona
4 Master Kike 57, no corrió
5 Barbecue 54, A. Etchart
6 Hijodalgo 54, E. Jara
7 Chatelet 54, C. Sauro
8 P. Fisher 54, A. Pauleau
9 Baber Full 54|50, O. Torres
10 Barmingan 54, R. Ciaf'dini
11 Tindaro 54, A. López
12 Aconcagua 54, no corrió

7ª Carrera 1600 Metros



1 Radar 57, no corrió
2 Del Cerro 57, M. Carranza
3 Templario 57, E. O. Cid
4 Enroque 57, no corrió
5 Lutin 56, E. García
6 El Camandulero 57, Romero
7 Falling Star 57, J. Rolón
8 Rigth Man 57, M. De Marco
9 Melocotón 56, V. Emmolo
10 Nubio 57, no corrió
11 Falsete 56, C. Lezcano
12 Sesquicentenario 56, Fer'dez
13 Precoz 57, no corrió
14 Bacardi 57, J. Lozano
15 Paramount 50, no corrió
16 Michigan 54, no corrió

TIEMPO

Máxima: 16º2, a las 12.30 hs.
Mínima: A las 4,30 horas:

13º7

Pronóstico para hoy: Nublado, poco cambio de temperatura, con lloviznas. Mañana: Mejorando, alg. nublado.

LA FE DE UN CAMPEON

Peralta Cumplió su Promesa a la Virgen de Pompeya

Domingo a la mañana: Goyo Peralta, el gladiador del sábado a la noche, lleva flores a la virgen. El hombre vigoroso de anoche, fue esta mañana el niño devoto que cumplió una promesa. Su fe y su confianza le llevan adelante en el duro oficio del ring. Y la fe reemplazó al hombro deficitario. La confianza y el temple hicieron lo demás, y todo será su bagaje para la nueva empresa que se propone en el meca del boxeo.

Avenida Sáenz al 1.000. Iglesia de Nueva Pompeya. Hoy, domingo, un verdadero río de fieles entra y sale del templo. Minutos después de las 10, uno de ellos que hace tres días formuló una promesa, llega hasta la entrada principal con un ramo de flores. Gregorio Peralta, nuestro "Goyo", prometió a las vírgenes de Nueva Pompeya y Luján que si ganaba iría a colocar un ramo en agradecimiento, además de donar cinco mil pesos para cada una, "que voy a entregar con la plata de la pelea".

"Aquí estoy —dijo a CRONICA que conocía la promesa y estaba esperando—. Vengo a cumplir".

• El Hombro

Estamos en la puerta de la Iglesia. Goyo, acompañado por Alfredo Porzio, su manager, muestra las huellas de la pelea. Un pequeño corte en la ceja derecha "sin importancia"; la nariz enrojecida y la cara y el cuello cubierto de equinosis. Cuando nos saluda cordialmente dándonos la mano izquierda, advertimos plenamente la gravedad de la lesión de su hombro derecho, que le hace mantener el brazo pegado al cuerpo.

Dejando para luego las conversaciones, Goyo ingresa al templo. En el primer piso de la iglesia, se levanta un altar con la virgen de Pompeya. Allí deposita la ofrenda y se mantiene un rato orando en silencio.

• La Lesión

Mientras bajamos la escalera, comienza el diálogo, interrumpido frecuentemente por el saludo de quienes lo ven pasar.

—¿Cómo fue la lesión en el hombro, Goyo?

—Mire, hablar solo del asunto me pone la piel de gallina. No se imagina el dolor que tuve que soportar los siete rounds que combatí con el hombro fuera de lugar. Iniciado el cuarto round y en un cambio de golpes, al marrar un derechazo, sentí inmediatamente que me había sacado el hombro.

—Ahí empezó el martirio...

—Por supuesto. Por lo menos ocho o diez veces me lo volví a sacar. Mientras estaba peleando trataba de acomodármelo como podía. En los descansos, don Alfredo y los segundos me masajearon y lo colocaron varias veces en su lugar. Pero cada vez que tenía que colocar la derecha volvía a salirse el hombro y me hacía ver las estrellas. El último round fue terrible, levantar un poco el brazo era prácticamente un esfuerzo imposible.

• Hazaña

—Teniendo en cuenta que la crítica especializada opina en forma unánime que ganó muy bien, su actuación ha sido entonces una verdadera hazaña.

—Vea, sin jactancias de ninguna clase, porque Mina es muy buen boxeador, creo que si no me saco el hombro hubiera terminado la pelea antes de los 10 rounds.

—¿Ya lo revisó algún médico?

Todavía no. Mañana voy a ir a ver al doctor Matera para que dé su veredicto. Calculo que por lo menos tengo para un mes de reposo.

• Una Pelea con Pastrano

Mientras Goyo —rodeado de gente— firma y firma autógrafos, conversamos brevemente con don Alfredo Porzio.

—¿Qué le pareció la pelea?

—La actuación de Goyo fue extraordinaria. Si no hubiera sido por la lesión, creo que hubiera habido k.o.

—¿Cuáles son los planes futuros?

—Me ha llegado un telegrama de Nueva York ofreciendo una pelea con un portorriqueño Torres, pero no vamos a aceptar. Goyo tiene que descansar y además su triunfo frente a Mina demuestra que está en condiciones de volver a enfrentar a Pastrano. ¡Ah! y quiero destacar las condiciones morales de Goyo que le permitieron superar tan brillantemente el trance de anoche. Por medio de Charlie Johnston vamos a gestionar una pelea con Bob Olson y luego con Pastrano. No vamos a ir a Estados Unidos a hacer "escaleras". Antes que la plata está la salud de Goyo que, por otra parte, tiene méritos más que suficientes para combatir en el máximo nivel de la categoría.

Rodeado del cariño popular —sigue firmando autógrafos—, se aleja Goyo Peralta. Por lo de anoche no más, pensamos, merece con creces la pelea con Pastrano.



FRENTE A LA VIRGEN DE POMPEYA, "Goyo" Peralta cumple su promesa. Ganó. Cumplió una hazaña peleando prácticamente con una sola mano. Humildemente, con un ramo de flores fue a dar las gracias. Esta semana irá a Luján con otro ramo de flores. Informó a CRONICA que mañana será examinado por el doctor Matera, quien dará su veredicto sobre la gravedad de la lesión.



PERALTA oró frente a la Virgen de Pompeya luego de [illegible] una ofrenda floral ante el altar. Cumplió así una pro[illegible]mulada días atrás y hecha realidad anoche con su triun[illegible] a Mauro Mina. A su izquierda, don Alfredo Porzio.

Con Tres Horas de Atraso Partió Illia Para San Vicente

Preside el doctor Arturo Illia la "Tercera Fiesta Nacional de la Cosechadora" que se realiza en la localidad santafesina de San Vicente, donde están también presentes los gobernadores de la provincia mendocina, doctor Aldo Tessio, y el de Entre Ríos, doctor Raúl Contín.

• Tres Horas Después

El viaje del Presidente de la República estaba anunciado para las 9, pero las condiciones del tiempo fueron obligando a sucesivas postergaciones, no obstante que el avión "Independencia" fue mantenido en pista del Aeroparque desde un primer momento.

Finalmente, a las 12.45, el doctor Illia abandonó su residencia de Olivos y se dirigió, en automóvil, al Aeroparque Metropolitano, donde llegó minutos más tarde. Le aguardaban el secretario general de la Presidencia, el jefe de la Casa Militar, el director de Ceremonial, el secretario de Hacienda y otros funcionarios.

En avión "Independencia", al que rápidamente llegó el primer magistrado, levantó vuelo cuando eran las 13.15.

• En San Vicente

SAN VICENTE (Santa Fe), 20 (De nuestro corresponsal). — Desde las 10.30 se encuentran en esa localidad los gobernadores de Santa Fe y de Entre Ríos, señores Aldo Tessio y Raúl Contín, respectivamente, que viajaron para asociarse a los actos promovidos con motivo de celebrarse la 'Tercera Fiesta Nacional de la Cosechadora".

Efectivos militares, al mando del subjefe de la guarnición de Santa Fe, coronel Raúl Alberto Waldosbuhl, están formados a la espera del arribo del Presidente de la República, doctor Arturo Illia, no obstante que su visita se consideraba a mediodía, como improbable en razón de haber un frente de tormenta en la ruta que debe sobrevolar el avión "Independencia".

De cualquier manera, será inaugurada una exposición de cosechadoras y otras máquinas para la agricultura; habrá un desfile de cosechadoras; será inaugurada una nueva escuela que llevará el nombre de "Juan Bautista Alberdi" y como culminación habrá un banquete.



Simpática Blusa

LAS BLUSAS-CAMISA ya dejaron de ser el complemento de las elegantes, pero no como ésta a cuadritos, con puños y cuello de piqué que, estamos seguros, causará la admiración de sus amistades. Un pañuelo a lunares en el cuello, un cinturón entrepasado, y ya obtenemos el delicado conjunto deportivo.

Cruzada Corazón

"Sra. Argentina 1964"

Por primera vez en el país será elegida la "Señora Argentina 1964", entendiéndose por ella a la mujer que encarne el ideal de la esposa argentina, como madre, compañera del marido, en todas las actividades dentro de las cuales se desempeña la mujer moderna.

El noble espíritu que alienta la iniciativa que patrocina la Asistencia Social del Cardíaco, se corresponde con el objeto de tan singular competencia, que no es otro que el de recolectar fondos para la obra que realiza esta entidad benéfica, recordando que en el país hay "cincuenta mil niños cardíacos, entre detectados o no, que reclaman nuestro apoyo" y si tenemos en cuenta que "esta cifra se incrementa año tras año ya que nacen anualmente cinco mil niños afectados de cardiopatías congénitas, falleciendo el 33 por ciento antes del año, el 33 por ciento antes de los siete años, quedando solamente el resto para ser intervenido quirúrgicamente dentro de los porcentajes de riesgo que suponen tal operación".

Lo dicho basta para despertar la conmovida solidaridad de la población de la que se espera una colaboración plena. A fin de hacer posible este loable propósito, tres firmas han unido sus nombres en esta cruzada de amor al prójimo apoyando la realización del certamen: Gamuza, Swift y Kenwood. La forma de inscribirse en este concurso será precisamente a través de los formularios que a tal efecto las interesadas podrán solicitar en los lugares donde se vendan artículos de las firmas mencionadas o bien retirarlos en la sede de Cochabamba 694 de esta capital. El jurado integrado por un grupo de calificadas personalidades actuará en la elección final a desarrollarse el 2 de diciembre próximo, Día del Ama de Casa, a través de una audición televisada por la cual podrá juzgarse fehacientemente la adjudicación del título a la que resulte triunfadora.

crónica

PARA LA MUJER

El Frío, Enemigo de la Belleza

por NIX ANDERSON

Con el frío, debemos redoblar los cuidados dispensados a la piel del rostro y de las manos. Los fuertes vientos irritan los ojos, paspan las manos y producen grietas en los labios y rostro.. Las manos, tan expuestas a los cambios de temperatura, también requieren ciudados especiales.

El invierno exige extremar los cuidados del cutis. Cada noche, al quitarse el maquillaje, sustituya el lavado con agua y jabón, por crema de limpieza. Unos ligeros movimientos bastarán para extender la crema por todo el rostro, que quitará luego con una toallita.

Por la mañana, lave el rostro con agua tibia y extienda luego una capa de crema nutritiva sobre el rostro y cuello. Quite el exceso y use el maquillaje que requiera su toilette. La piel quadará así lista para resistir la temperatura fría de la estación.

Las manos, tan expuestas a los cambios de temperatura, requieren cuidados especiales. El uso de guantes debe ser constante. Su misión es proteger la piel y abrigar las manos.

Puede utilizarse también el agua de afrecho empleada para las compresas en el lavado de las manos. Los jabones a base de lanolina y aceites, son apropiados por la suavidad y tersura que confieren a la piel.

Cada vez que se lave las manos, aplique una capa de crema mediante un ligero masaje, a fin de que penetre bien en los poros. Por la noche, extienda una buena cantidad de crema nutritiva y, tomando cada dedo entre el pulgar y el índice, haga un masaje desde la base hasta el extremo, apretando las puntas. Esta operación, repetida, afinará los dedos.

La agilidad de los dedos da "vida" a las manos. Para ello, al aplicar la crema nutritiva, accione con los dedos como si estuviera tocando el piano. Cinco minutos diarios son suficientes. Luego límese las uñas y póngase guantes.

Fiesta del Peinado y del Color

Entre los dias 18 y 20 de octubre tendrá lugar en esta capital el Primer Festival Internacional del Peinado y del Color, organizado por la Federación Argentina de Patronos Peinadores y Afines (FAPPYA), y por encargo de la Confederación Sudamericana de Peinadores.

El programa de actos es el siguiente: el 18, será presentada la línea argentina del peinado 1965 y se agasajarán a las delegaciones extranjeras que concurren al festival; el 19, 4º campeonato argentino del peinado y del color en los salones del Alvear P. Hotel con la participación de profesionales de todo el país; el 20, Primer Campeonato Sudamericano del Peinado y del Color y Trofeo Latinoamericano del Peinado, en el Luna Park.

CONSEJO PRACTICO

Cuando se trate de remendar un traje de hombre, prefiérase el hilo más oscuro al más claro, en caso de que no sea posible obtenerlo igual al material. En los trajes azul marino, es mejor el hilo negro que el azul, pues éste último resulta siempre mucho más claro de lo que parece en el carretel.

MANCHAS DE LA PIEL

Con la llegada de los días de sol intenso, volverán las manchas rojizas y las pecas en el rostro de las personas que tienen un cutis muy blanco y delicado. Por lo general, la molestia suele ser persistente, pero ante un tratamiento constante se atenúa y termina por desaparecer. El uso de agua oxigenada es recomendable, porque va disminuyendo el tinte de las manchas hasta hacerlas imperceptibles. Puede ser usada mezclada con agua por partes iguales.

Perspectiva de Hostilidad, Insultos y Lluvia de Huevos y Tomates, Tiene el Proyectado Viaje de la Pareja Real Británica, al Este de Canada

QUEBEC, 20 (France Presse). — "No somos unos salvajes", proclamó un periodista de Quebec, Lorenzo Pare, en el cotidiano "L'action", del cual es jefe redactor, hace algunos días con motivo de la próxima visita de la reina Isabel de Inglaterra al este del Canadá. El artículo encontró amplia resonancia en toda la prensa de lengua inglesa.

"Cuidado — repuso al día siguiente el presidente del Reagrupamiento para la Independencia Nacional (R.I.N.) P. Bourgault — hay que decir ya no somos salvajes y rechazamos ser tratados en lo sucesivo como salvajes y como esclavos". Además Bourgault anunciaba en un comunicado, desafiando al prefecto de policía de Quebec, que su movimiento convocaba a la población a una manifestación de protesta para el día de la llegada de la reina a la ciudad.

Actualmente existen tres movimientos legales que luchan por la separación del Canadá de lengua francesa: el R.I.N., el Frente Republicano para la Independencia y el Partido Socialista de Quebec. El más dinámico de ellos es el RIN que dice contar con siete mil adherentes. Paralelamente a estas organizaciones legales existe un movimiento clandestino. El Frente de Liberación de Quebec (F.L.Q.) que parece bien organizado y pretende tener una rama civil y otra militar y que publica un periódico clandestino "La Cognee".

El F.L.Q. ha dado a sus adherentes y simpatizantes la consigna de sostener todas las manifestaciones que organizará el RIN contra la visita de la reina. Hay que hacer constar que todos estos movimientos reprueban unánimemente la violencia. Pero si el RIN quiere imponer sus tesis de independencia democráticamente mediante elecciones, el FLQ quiere promover la revolución. Teóricamente, pues, la visita de Isabel II, aunque suscite manifestaciones de hostilidad, proliferación de insultos y hasta lluvia de tomates y huevos, no debería ser la ocasión de un atentado.

Pero es un hecho que dondequiera que sea existen exaltados. Ayer y hoy la oficina de la AFP ha recibido por correo hojas de papel blanco manchadas de pintura roja, que en un ángulo tienen dibujados un cráneo con tibías entrecruzadas por encima de la efigie ,en un sello de correos, de la reina de Inglaterra. ¿Se trata de una broma gastada por un gracioso, o de una real advertencia proferida por un exaltado?

En todo caso la policía y las autoridades han organizado la visita a la ciudad de la pareja real de manera que todos los riesgos queden, por decirlo así, eliminados por completo. Se han previsto ya el automóvil blindado, rejas, refuerzos policíacos y hasta un camino blindado con torrecilla y gases lacrimógenos. La fecha de la visita se acerca mientras el clima se va poniendo más tenso. La opinión canadiense en general es poco favorable a este viaje.

Los canadienses de expresión inglesa temen un atentado. Los canadienses de expresión francesa por su parte, consideran inoportuna por no decir otra cosa, la conmemoración del centenario de una Constitución (bajo el control del Parlamento de Westminster) cuya revisión se impone como necesaria. Además consideran que el dinero gastado para las fiestas puede encontrar mejor empleo.

Pero Lester Pearson, el primer ministro y consejero real a quien le corresponde toda decisión a este respecto parece ya demasiado comprometido en la realización de este viaje para retroceder a último momento.

17 UNIVERSITARIOS DETENIDOS

El 16 del corriente, cuando un grupo de estudiantes que habían ocupado el edificio de la Universidad Nacional de Buenos Aires, respondiendo a una orden judicial y a una intimación policial, se dispusieron a dejar la casa, hubo una pregunta: "¿Y cuando salimos, qué pasará?"; y una respuesta: "Estarán unas horas en la comisaría y nada más. No les pasará nada".

Las cosas no fueron así El Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras y la Agrupación Nacional de Estudiantes, en comunicado de conjunto, informan sobre la situación de los 17 estudiantes detenidos el 16 de setiembre:

"a) Desde el miércoles 16 de setiembre hasta ayer a última hora, se los mantuvo rigurosamente incomunicados, iniciándoseles proceso por usurpación;

b) Ocho de ellos, a quienes se les levantó la incomunicación fueron conducidos a Villa Devoto ayer por la noche;

c) Aún no ha sido levantada la incomunicación a nueve de ellos;

d) Que dadas las características de orden con que se llevó a cabo la ocupación, solo hubiera sido necesaria la identificación de los 17 detenidos, como requisito formal que se cumpliera en casos análogos; y

e) Que la policía, violando el principio de autonomía universitaria, procedió a registrar las dependencias de la Universidad".

Esa Lacra que Llaman Usura...

El de Llorens: un proyecto que es una invitación a que no se coman la gallina de los huevos de oro. El prestamista a alto interés como factor inflacionario. El usurero no es un factor de salida a la crisis. El diputado por Córdoba es irreductible: "Mientras más se opongan, más pelearé por mi proyecto". Oposición en su propio bloque.

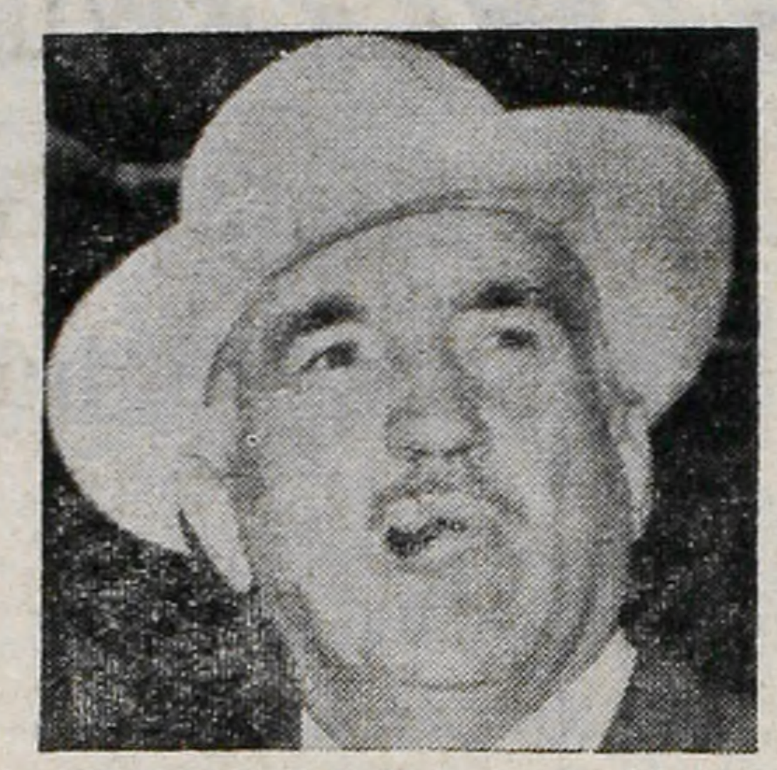
"No dudo que la sanción de mi proyecto contra la usura afectará a los intereses de algunos. Pero yo no he venido a legislar para los que no producen. La moratoria que he propuesto no importa la desposesión de la propiedad del dinero. Solamente dispone el alargamiento a dos años del plazo de restitución del préstamo y la reducción del interés del mismo. Esta reducción del interés y la prórroga del plazo de devolución es, en mi ánimo, lo menos que les podemos pedir a quienes prestan dinero, como contribución a la lucha para que pueda recuperar el capital y el interés, puesto que de seguir las cosas como vienen, la crisis puede evaporarles el capital y el interés por razones obvias. En suma, mi proyecto es una invitación cordial a que no se coman las gallinas de los huevos de oro".

Esto nos dice el diputado nacional Héctor Llorens. Es el autor de un proyecto de ley que se ha dado en denominar de "lucha contra la usura", iniciativa que lleva largo trámite ya en distintas comisiones de la Cámara de Diputados, a las que compete expedirse antes que pueda ser llevada al debate —a menos que su autor logre el denominado "tratamiento sobre tablas"— y que, por causas que sería muy largo explicar, viene encontrando marcada resistencia de algunos de los sectores políticos del cuerpo a que pertenece el autor del proyecto, e, incluso, en su propio bloque: el del radicalismo del Pueblo.

Presunciones Falaces

El representante de Córdoba sostiene, ante quien quiera escucharlo, que su proyecto será, de prosperar, efectivamente positivo. A las críticas que se le formulan, responde:

"Se dice que mi proyecto acarreará problemas a la masa de ahorristas. Estimo que son meras presunciones falaces. El que presta dinero a interés alto, actúa en realidad como un simple inversor. Pero realiza una inversión sin las desventajas que tienen los verdaderos inversores, los que crean directamente trabajo y procuran la producción de bienes, que no siempre pueden descargar el alto precio del dinero en el precio de venta de su producto. El prestamista calcula de antemano la desvalorización del dinero y la carga en el interés que cobra por el mismo, de manera que la inflación no le ocasiona mermas en sus cálculos; como cobra por anticipado la presunción de la desvalorización del dinero, actúa verdaderamente como factor inflacionario. Eleva el costo de la producción y así, ayuda al incremento de la desocupación. El usurero no es un factor de salida en las crisis económicas como la que padecemos.



FIRME. El diputado Llorens, autor del proyecto de ley contra la usura, lo ha dicho: "Más se opongan, más lucharé por él".

Inversiones Inmobiliarias

Se ha dicho —hay muchos intereses en juego en esto del préstamo a alto interés (y perdónesenos la redundancia)— que de prosperar la que ya el hombre del común denomina "Ley Llorens", se desmoronaría todo el aparato de la inversión inmobiliaria.

El autor del proyecto no lo cree así. "Por el contrario —nos dice—, creo que las estimularía, sobre todo a aquellas que no son especulativas. Mi proyecto está imbuido del sano propósito de procurar una reducción general del interés. Así, pues, si prosperara, estimularía las ventas calculadas para producir o para trabajar. El hombre que quiere tener su chacra, por ejemplo, se decidiría a comprarla y aceptaría el préstamo para poder cubrir el saldo de la compra como operación que no cae dentro de las limitaciones previstas en mi proyecto. Lo mismo ocurriría respecto del que quiere comprar el lote de terreno para alzar su casa. Anoto, de paso, que mi proyecto contra la usura no solo agilizaría las operaciones inmobiliarias, sino que orientaría al ahorrista a colocar su dinero en inversiones inmobiliarias, capitalizando a las empresas productoras de bienes. La mejora de la compra bursátil tiene mucho que ver ahora con el hecho de estar presente mi proyecto".

Hundir el Bisturí a Fondo

El diputado Llorens, que no ignora que la coalición de intereses, muchas veces espurios e inconfesables, se ha lanzado desde un principio a la lucha por colocarle trabas en su camino a la conversión en ley, sabe también —y lo dice— que esa iniciativa debe ser seguida por otras para que, por fin, se pueda terminar con esa lacra que llamamos usura.

"Mi proyecto —señala con íntimo convencimiento— es apenas de emergencia. No ataca a fondo las causas de la usura, si bien da un paso positivo en ese sentido. Mi proyecto tendría necesariamente que ser seguido por la adopción de una serie de medidas administrativas y legislativas, que aparecerían inmediatamente de la represión de la usura. Ese, mi proyecto, abriría el paso en ese sentido porque es promocional. Estoy buscando ansiosamente medidas prácticas que tiendan a restablecer la confianza que ha perdido el hombre de estos tiempos en el destino que le promete nuestra historia. Quiero una comunidad de hombres organizada sobre la base de un sentimiento cristiano de la coexistencia social, lo que no se logrará jamás si el hombre no puede ir contento a su trabajo porque en su hogar no es feliz. Mi proyecto pretende defender al hombre de trabajo. Eso es todo. Pero en ese propósito seré irreductible. Mientras más se opongan, más pelearé por él."

Perón Ratifica su Decisión

"El drama nacional debe solucionarse por el camino del entendimiento y no derramando sangre entre hermanos. Esa es la gran lección que nos ha dado Perón, lo que no significa ninguna debilidad sino la más absoluta responsabilidad". En estos términos se manifestó el señor Andrés Framini en el curso de una conferencia de prensa que convocó y se realizó anoche en Yatay 129.

El secretario general de la Unión Obrera Textil, que acaba de regresar de Madrid, donde permaneció tres semanas y mantuvo varias conferencias con el ex presidente, ahora radicado en la capital española, hizo escuchar, también, un mensaje del general Perón grabado en cinta fonomagnética hace apenas 10 días, en el que hace un análisis de la situación del país, refiere de manera muy concreta a las fuerzas armadas, y, por último, insta a los peronistas a crear el clima para su retorno, que ratifica.

La Unidad

El señor Framini informó acerca de sus recientes conversaciones con el general Perón, poniendo especial énfasis en un reclamo del ex mandatario: "afirmar la unidad del Movimiento Justicialista, lo que constituye un imperativo de la hora". Como contraparte, el dirigente textil acusó a "los sectores gorilas" de "incitar y promover la guerra civil", manifestando que "el peronismo, que es expresión popular, es ajeno a la violencia por la violencia misma". Se extendió por último en consideraciones a la más rigurosa actualidad, calificando de "fracaso" a los actos realizados el 16 del corriente y, aludiendo al presidente Illia, dijo que "nunca abre la boca, pero esta vez se ha sumado a los gorilas".

Colores

Hizo escuchar luego el dueño de casa la voz del general Perón. En el capítulo de su mensaje, que el ex presidente destina al panorama de las fuerzas armadas, dice que "los colorados son un grupo minoritario, con generales retirados, al servicio de la oligarquía; los violetas, los que pretenden implantar una dictadura militar utilizando a los azules, y éstos, los azules, la fracción más popular, sin que ello importe decir que constituyen un bloque homogéneo".

Onganía

También refiere el general Perón en su mensaje al actual comandante en jefe del Ejército. Hace la ponderación del general Onganía como "soldado" y dice que la suya "es una gran lección para sus subordinados, al ratificar que los problemas políticos corresponden al gobierno".

Unidad

La parte final del mensaje grabado está destinado al movimiento Justicialista, del que dice que contra él, nada pueden ni la violencia ni el engaño, calificando de "ingenuamente apresurados" a los llamados neoperonistas "que medran a la espera de una división". Concluye mencionando su decisión de retornar al país, enviando un saludo "que espero ratificar personalmente si ustedes crean una situación para volver con tranquilidad".

crónica POLÍTICA

Disidencia y Renuncia

Otra renuncia de campanillas se ha producido en UDELPA. Desistió de su afiliación al nucleamiento que inspira el general Aramburu, el secretario de acción política, señor Armando Molina Zavalía. Los términos de la nota renuncia — se dice que son muy enérgicos — señalarían la disconformidad con el dimitente con actitudes que le atribuiría al diputado Héctor R. Sandler y que consideraría lesivas para las estructuras partidarias del distrito metropolitano.

El MIR en La Rioja

LA RIOJA, 20. (De nuestro corresponsal). — El pequeño partido de dirigentes políticos que se inspira en el doctor Arturo Frondizi, acaba de recibir la visita del doctor Luis A. Tecco. El frustrado diputado a la legislatura de Córdoba preside hoy una reunión de elementos del MIR con el propósito de dejar echadas las bases de su constitución en esta provincia. Para reforzar el menguado número de "miristas" riojanos, han llegado delegaciones de provincias limítrofes.

Balbín a San Luis

El presidente nacional de la U.C.R.P. ha fijado fecha a su anunciado viaje a San Luis. El doctor Ricardo Balbín, que será acompañado en la oportunidad por un grupo de legisladores partidarios, llegará a la provincia mediterránea el 26 de setiembre en curso.

Se Moviliza Alende

Una gira que le permitirá estar en contacto con dirigentes partidarios de tres provincias, acaba de iniciar el doctor Oscar Alende. El titular del comité nacional de la UCRI, a quien acompañan los doctores Horacio Domingorena y Ataúlfo Pérez Aznar, viajó a Entre Ríos, Corrientes y Misiones.

Estudiantes Protestan Contra un Proyecto del Diputado D. Tortonese

"El proyecto del diputado Dante Oscar Tortonese vulnera los intereses profesionales y la jerarquía de todos los asistentes sociales del país".

Con estas palabras se manifiestan —y fijan su posición— estudiantes del Servicio Social que visitaron CRONICA y dejaron constancia de su temor de que la iniciativa del legislador de la UCRI de Buenos Aires pueda encontrar eco en la Cámara y lesionar derechos adquiridos por trabajadores que vienen dando pruebas acabadas —nos dicen— de capacidad y dedicación a su profesión, al propio tiempo que alterar e incluso crear el caos en los planes de estudio de quienes, como nuestras visitantes, aspiran a diplomarse en esa actividad.

La protesta contra la reforma que el diputado Tortonese ha introducido al proyecto original del P. E., elaborado prácticamente una nueva iniciativa, encuentra una oposición colectiva. El movimiento estudiantil de la Escuela de Asistentes Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Escuela de Servicio Social de la Universidad del Museo Social Argentino, la Escuela del Servicio Social del Instituto Superior de Cultura Religiosa y el Instituto de Servicio Social del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, han hecho pública su protesta colectiva contra el proyecto de referencia, reclamando, también, que su especialización debe ser puesta a la altura alcanzada en otros países latinoamericanos.

Por la Ley Sáenz Peña se Inclinaría el MIR

Por vía de un proyecto de resolución, el diputado nacional Héctor Gómez Machado procura que el P. E. informe a la Cámara de que forma parte, cuál será el sistema electoral a aplicarse en los comicios de marzo próximo.

El representante del MIR, que considera que las recientes declaraciones hechas en Córdoba por el ministro del Interior sobre el régimen electoral que regirá en la ya mencionada consulta popular "son auténticas y, en tal caso, representan la opinión del Poder Ejecutivo", pregunta:

a) Si la convocatoria a dichos comicios de renovación parlamentaria se hará por el sistema D'Hont;
b) Si no considera el P. E que el decreto ley 7164/62, que estableció el sistema, solo pudo regular el comicio para el que fue dictado y que la ratificación de los decretos, hecha por el Congreso Nacional, no puede tener mayor alcance que los propios proyectos; y
c) Si no considera el P. E. que es una aberración jurídica y política considerar derogada de esta manera la ley Sáenz Peña.

¿Qué Pasa con la Educación Técnica? Padres de Alumnos Sostienen que Intentan "Privatizarla"

Una delegación de padres de alumnos de escuelas de Enseñanza Técnica se presentó en nuestra redacción explicándonos que a causa del decreto 1684 del P. E. sancionado en febrero de este año, y las resoluciones 108, 109 y 110 del Consejo Nacional de Educación Técnica, ciento treinta escuelas pasarían a otorgar títulos de operarios calificados.

Esta medida, sería de carácter seleccionador, pues sobre un total de 187 escuelas técnicas, solo 57 otorgarían el título de técnicos y se establecería una diferencia entre el alumnado, que al no tener cabida en los establecimientos que otorgan el título de técnicos, les quitaría la posibilidad de que una vez egresados puedan continuar sus estudios.

En lo que va del año 1964, los docentes estuvieron preocupándose por este problema y presentaron planes de enseñanza muy buenos, como el siguiente: 2 años de formación cultural, 2 años de formación técnica educativo-formativa (ciclo básico) y 2 años más de técnicos formativos (ciclo superior), egresando los alumnos con el título de técnicos y teniendo acceso a la carrera universitaria.

A pesar de las gestiones de los padres de los alumnos, agrupados en comisiones por escuelas, y de los docentes iniciadas en el mes de marzo pasado, hasta el momento queda en pie el proyecto del decreto 1684, solicitando por ello los padres, personal docente y los alumnos, "la derogación o la innovación en el problema de la educación técnica, para que se puedan confeccionar planes que signifiquen un adelanto para el país y no un retroceso".

Los padres de los alumnos de escuelas de educación técnica, declararon en su visita a **CRONICA**: "nuestra opinión es que existe un manifiesto propósito de entregar la educación técnica a la escuela privada del país. De hacerse efectiva esta medida, solamente los hijos de los ricos podrán estudiar para técnicos".

PARO POR 5 DIAS EN EL HOSPITAL DE CLINICAS

Tal como fuera dispuesto por un plenario de delegados, el personal del Hospital de Clínicas, iniciará paro por cinco días a partir de las 6 horas de pasado mañana. La medida fue dispuesta en apoyo de sus reclamos en procura de partidas de fondos que posibiliten la aplicación integral del régimen escalafonario, que fuera aprobado por el consejo interuniversitario. El comienzo del movimiento de fuerza coincide con el cese de tareas por 72 horas que cumplirá el personal no docente de las universidades nacionales por igual motivo.

El cese de tareas implicará el retiro parcial de las guardias a partir del 24 del corriente, atendiéndose a los internados en caso de emergencia.

• Policlínica Privada

La Asociación Médica de la Policlínica Privada informó a CRONICA que las autoridades del mencionado establecimiento asistencial resolvieron dejar sin efecto las medidas adoptadas contra varios profesionales, que dieron lugar a paros de protesta.

Al decidirse la reincorporación de los médicos despedidos y suspendidos, la Asociación resolvió que los facultativos dejen sin efecto las medidas de fuerza que se venían realizando. Cabe destacar que los paros contaban con el aval de la Federación Médica Gremial de esta capital e iban a ser incrementados a partir de mañana.

• Universidades

La Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires, informó que en el transcurso de la semana anterior continuó realizando intensas gestiones ante distintos miembros de la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, para que la misma considere con la urgencia del caso, el pedido de partidas presupuestarias para financiar el escalafón cuyas modificaciones rigen desde el primero de marzo del corriente año.

Añade que de acuerdo a lo dispuesto oportunamente por la Federación Trabajadores de las Universidades Nacionales cumplirá el paro por 72 horas que comenzará a las cero horas de pasado mañana. Anuncia finalmente que esta semana se realizará un acto público programado por la organización "al que se sumarán contingentes de trabajadores universitarios de todo el país".

• En Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). — La Asociación de Empleados de la Universidad del Sur reiteró en un comunicado su decisión de cumplir los paros por 72 horas dispuestos por FATUN.

Medidas de Fuerza en un Ferrocarril

Resolvió relizar paros de una hora por turno, la comisión ejecutiva de la seccional Castelar del ferrocarril Sarmiento. La organización, que pertenece a La Fraternidad, adoptó la medida como protesta por no haberse proporcionado una respuesta satisfactoria al reclamo presentado oportunamente por la entidad sindical sobre jerarquización del personal.

El movimiento de fuerza gravitaría en el normal funcionamiento de los servicios de la línea Once-Moreno y se cumplirá en el siguiente horario: de 9 a 10, de 15 a 16 y de 22 a 23. Se estima que de no producirse una novedad sobre los reclamos obreros, el conflicto podría extenderse a otras seccionales.

Crónica GREMIAL

• Estatales

El interventor en la Federación Buenos Aires de la Asociación Trabajadores del Estado, Roberto Spigel, informó que la asamblea general efectuada por la seccional Yacimientos Carboníferos Fiscales dispuso declarar el estado de alerta en todo el gremio. La medida se funda en la falta de equiparación de sueldos de ese personal al de los que perciben en otras reparticiones públicas.

• Obras Sanitarias

El secretariado del Sindicato Gran Buenos Aires de Trabajadores de Obras Sanitarias convocó al cuerpo general de delegados a una reunión extraordinaria que tendrá lugar el 23 del corriente a las 19.30, en Ambrosetti 861. En su transcurso se analizaron las medidas de fuerza dispuestas por el Consejo Central de la Federación Nacional del gremio.

Además, el 25 del mes actual se reunirá una asamblea general de afiliados para considerar la marcha de las negociaciones para la renovación del convenio colectivo de trabajo.

Otra Vez en Pie de Lucha los Maestros

En el transcurso de la semana que se inicia, el Comité Unificador Docente de Acción Gremial, (CUDAG) dará a conocer una declaración fijando su posición frente al proyecto de presupuesto para enseñanza para el próximo ejercicio, "que no contempla un aumento en las remuneraciones del magisterio".

Las diversas organizaciones que integran el CUDAG han mantenido varias reuniones informales a consecuencia de las cuales se ha logrado un criterio uniforme sobre la necesidad de mantener contacto con varios legisladores para interiorizarlos del problema. También existe acuerdo en lo que hace al mantenimiento del estado de alerta ante la "situación de extrema gravedad para los maestros y profesores".

Transportes: Otras Naves Boicoteadas

En un comunicado dado a conocer por la Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte, la entidad, que nuclea a varias organizaciones sindicales relacionadas con esa actividad ratificó su decisión de boicotear varias naves que adoptaron "bandera de conveniencia".

Además hacen saber en la nota que han recibido el apoyo de la Federación Internacional del Transporte y del Centro de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante. Explica luego que el boicot incluye a los buques Pingüino y Straflord que "también han incurrido en el mismo hecho". Finalmente, el documento expresa que se ha puesto en conocimiento de las autoridades competentes los antecedentes del problema.

Les Pagan $ 500 por Mes con Ratas y Todo

"Cobramos 500 pesos por mes, algunos somos casados y con hijos. ¡Cómo podemos vivir!" Así expresaron a CRONICA un grupo de trabajadores de la empresa Romisan S. A., ubicada en Hornos 67, que denunciaron serias irregularidades que ocurren en la firma.

• Pésima Higiene

En primer lugar nuestros visitantes afirmaron que deseaban ser incorporados a EFEA como empleados ferroviarios en lugar "de seguir siendo explotados impunemente por quienes no tienen ningún escrúpulo".

Añadieron que han elevado a EFEA una denuncia en la que hacen saber que en el local donde se elaboran alimentos para el ferrocarril existían condiciones higiénicas denigrantes. "Las autoridades efectuaron una inspección y verificaron que las ratas se paseaban como Pedro por su casa por los alimentos".

Explicaron luego que los inspectores de Salud Pública comprobaron que la empresa funciona en un sótano con paredes que carecen de azulejos, que en el lugar destinado al secado de fiambres las condiciones higiénicas eran deplorables, que en el depósito de conservas había algunas en avanzado estado de putrefacción.

Pero el "menú" no finaliza aquí, también fueron encontrados frascos con aceitunas llenas de hongos, y queso y fiambres en las heladeras, en estado de descomposición.

• Prensa

La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, emitió un comunicado en el que efectúa diversas consideraciones sobre la decisión de la Comisión de Previsión Social de la Cámara de Diputados de avalar el pedido de la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta, en el sentido de que los gráficos que ya estaban jubilados en 1958 en otras cajas, sean incluidos en la de periodistas.

Expresa la nota que si bien no se opone a la inclusión, "exige a los legisladores un análisis económico-financiero previo para comprobar las posibilidades de esta inclusión sin desmedro para los afiliados actuales.

Luego de puntualizar que hasta el momento no se concretó la reunión conjunta solicitada a la comisión legislativa, afirma que en esa forma se avala unilateralmente y sin tener en cuenta al gremio periodístico, un pedido que no está apoyado por la suficiente documentación.

Paros de 72 Horas

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). — A últimas horas de la tarde se conoció un comunicado de la Asociación de Empleados de la Universidad del Sur. Se reitera que los paros, esta vez por 72 horas, se iniciarán a partir del martes próximo. La resolución es de acuerdo a lo decidido por la Federación Argentina de Universidades Nacionales ante la falta de sanción del escalafón vigente desde el mes de marzo del corriente año.

Los Mercantiles Irán Mañana a Elecciones

Los trabajadores mercantiles concurrirán, desde mañana hasta el 27 del corriente a las urnas, para elegir las nuevas autoridades que deberán regir los destinos de la Federación Empleados de Comercio.

Cuatro listas se presentan en los comicios: la Amarilla, encabezada por Juan José Minichilo, que actualmente se desempeña como secretario de prensa y propaganda de la organización; Blanca, cuyo titular es Bernardo Morera, es el secretario general de la Federación; Celeste, que postula a Radames Grano, de intensa militancia en la entidad; y la Violeta, cuyo candidato, Ramón Parrado Rúa, cuenta con largos años de militancia sindical.

• Apoyo

La Comisión Coordinadora de Empleados de Comercio dio a conocer una declaración haciendo público su apoyo a la lista violeta en los comicios de mañana. Expresa la nota que "hay que restituir a la Federación Empleados de Comercio, su carácter de organización obrera, ya que actualmente ya no es un sindicato, sino que tiene toda la forma y los métodos de una sociedad anónima.

Afirma luego que "todas las otras listas, son meras variaciones del oficialismo. Comparten con él —agrega—, la orientación, la conducción y las mismas empresas comerciales".

crónica EN EL ESPECTÁCULO

Martes: "Avant-Premiere" de "La Señora y sus Maridos"

Con carácter de primicia, daráse el martes a las 21.30 en el cine Gran Rex, la comedia de 20th Century Fox "La señora y sus maridos", historia de una modesta muchacha que solo desea una vida simple y a la que el destino le depara cinco maridos, todos millonarios. Y a través de sus sucesivos romances y casamientos, se suceden sorprendentes y divertidísimas situaciones. Esta función especial será a beneficio de las obras del Patronato de la Infancia, y cuenta con el auspicio de las Damas de Caridad de San Vicente de Paul. Dirigida por J. Lee Thompson, encabezan su extraordinario reparto Shirley MacLaine, Robert Mitchum, Paul Newman, Gene Kelly, Dean Martin, Bob Cummings y Dick Van Dyke. Fue producida por P. Jacobs.

Aventuras al por Mayor, en el Programa del Metropol

El pánico se apodera de un pueblo mientras espera la venganza de los más crueles bandidos que hayan azotado la región, es el tema de "Botín de prófugos", un drama de movida acción que se estrenará en la sala del cine Metropol el próximo jueves, presentada por Columbia Pictures. El argumento fue escrito por Les Savage, producido por Wallace McDonald y dirigido por Ray Navarro, siendo encabezado su elenco por Phil Carey, en el papel principal, secundado por Catherine McLeed y William Leslie.

Completando el doble programa de aventuras se verá "Zarak", en Cinemascope y Technicolor, con Victor Mature, Anita Ekberg y Michael Wilding, dirigidos por Terence Young. "Zarak" ofrece a Victor Mature un extenso campo de acción para lucirse en la personificación de Zarak Khan, rey del Imperio de la Frontera Noroeste de la India, quien desterrado por su propio padre decide levantarse en armas a la cabeza de una legión de temibles nativos; su móvil es el amor de una hermosa esclava y esposa predilecta del harén de su padre.

"ROGOPAG" Y UN RECURSO DE AMPARO QUE HA LUGAR

El Consejo Nacional Honorario de Calificación Cinematográfica, comunicó a Selecciones Gala que debía regularizar la situación de "Rogopag", film que se exhibe sin certificado de calificación. Por su parte, la empresa distribuidora, presentó el día 18 un recurso de amparo al que hizo lugar el juez doctor Eduardo L. Villa, ordenando a ese organismo suspender todo acto que pudiera perturbar las exhibiciones de "Rogopag".

Se Autoriza Verbalmente

"Rogopag" fue estrenada el 8 del corriente con la restricción de prohibida para menores de 18 años, "que fuera anticipada verbalmente a la empresa distribuidora", a la que se indicó asimismo que debía practicar siete cortes dispuestos en reunión plenaria del 5 de setiembre del Consejo Nacional Honorario de Calificación Cinematográfica.

A pedido de la distribuidora, el mismo informante —doctor Ramiro de Lafuente— prometió que entregaría orden escrita donde constaría la decisión imponiendo los cortes dispuestos por los dos tercios de sus miembros. Se le hizo notar en ese momento que se acataría la orden de cortes, pero siempre que se contara con la orden escrita que impusiera los mismos, para dejar a salvo la responsabilidad de la distribuidora frente a los derechos del productor y autor, a quienes representa. Por otra parte esa orden escrita y la aludida mayoría de dos tercios son los requisitos establecidos en el mismo decreto- ley 8205/63.

Multa de 1 Millón

La controversia respecto a los cortes que la empresa aceptaba practicar, solamente al obtener la orden escrita, hizo que el film se presentara públicamente sin la constancia formal de la calificación anticipada verbalmente.

El Consejo respondió a la distribuidora con su nota del 14 de setiembre, dando excusas dilatorias respecto de la orden de cortes y "sugeridas", fueran practicadas, pues la distribuidora estaba exhibiendo "Ropag" sin el certificado de calificación, haciéndose por ello pasible de multas de hasta un millón de pesos, agravando la situación "con todas las consecuencias que significara". En esa misma nota se reconoce haber anticipado verbalmente la calificación usada por la distribuidora para presentar el film. Selecciones Gala no aceptó en esta emergencia el procedimiento irregular mediante el cual la mayoría de las películas presentadas en la Argentina son mutiladas. Esos cortes obedecen a "sugerencias" que es preciso aceptar para obtener el certificado, requisito previo de la presentación pública. Caso contrario se exponen las empresas a una dilación del procedimiento, pues excepcionalmente la orden escrita y fundada de los cortes impuestos es recibida por los recurrentes.

Por lo expuesto, las mutilaciones, que son tan frecuentes respecto de las películas exhibidas en Argentina, aparecen como responsabilidad exclusiva de las empresas y solo excepcionalmente, como orden escrita y fundada como impone el "inconstitucional decreto-ley 8205/63".



ROSANNA SCHIAFFINO

Susan Strasberg, que Acaba de Filmar un Drama Sobre Chipre, se Confiesa Cansada de los Papeles Heroicos

LONDRES, 20 (ANSA). — Chipre en 1955, las emboscadas de los terroristas contra los ingleses, las tragedias que sobrevinieron luego, los problemas que se fueron creando han sido recreados en estos días en los estudios cinematográficos de Pinewood. Se rodaron las últimas secuencias de "The High Bright Sun", film de Ralph Thomas, en interiores, mientras que las escenas exteriores



se filmaron en el mes de junio en la costa adriática italiana, entre Bari y Foggia, siendo imposible trasladar la "troupe" cinematográfica a Chipre, donde han vuelto a arder los ánimos y está corriendo nueva sangre. El film relata la historia de un oficial del servicio de espionaje británico, el mayor McGuire; de un joven chipriota griego, fanático independentista, llamado Haguios; de una muchacha yanqui pero de origen chipriota, que ha venido a la isla a preparar una tesis de arqueología, Juno Mozani, y de un viejo amigo de su padre, el doctor Andros, que no tarda en enamorarse de la joven. Alrededor de Juno se teje una dramática historia de guerra y pasiones tormentosas. Juno misma se enamora de McGuire y se deja llevar por el torbellino isleño. Se diría que Ralph Thomas ha seleccionado a los actores teniendo en cuenta detalles biográficos. Por ejemplo, Dirk Bogarde, que interpreta a McGuire, participó en la última guerra con el grado de mayor, y George Chakiris, que encarna al terrorista Haguios, es griego de origen aunque nació en EE.UU.

Para el "rol" de Juno escogió a Susan Strasberg, que parecía predestinada para el mismo después de sus numerosas interpretaciones de papeles de heroínas bélicas. Susan, hija de Lee Strasberg, el director del famoso Actor's Studio de Nueva York, en efecto, ha personificado a menudo a jóvenes muchachas víctimas de la guerra, como Anna Frank en teatro.

Susan tiene 25 años, es menuda y pequeña. Muestra el aspecto de una frágil estatuilla, pero es todo lo contrario de una imagen estática. Todo en ella es expresión y movimiento empezando por sus hermosos ojos negros, inquietos y profundos. **"Estoy cansada de estos papeles heroicos** — ha confesado Susan a un periodista en los últimos días de filmación en Pinewood — **me encantaría ahora actuar en un film reidero, pero, lamentablemente todavía tengo que interpretar un "rol" trágico en Broadway y luego dos films más en Europa, muy probablemente también de tema bélico. Quizás luego pueda descansar".**

La joven actriz prefiere el teatro al cine por el contacto directo con el público que ella considera estimulante. **"Hay posibilidades en el teatro** — afirma — **de mejorarse cada noche. Esto no ocurre en el cine".** Es lógico que Susan ame el teatro. Se ha criado en una casa donde se respiraba y respira teatro todo el tiempo. Inmediatamente después de la guerra, la casa de los Strasberg hospedaba a una población muy heterogénea de artistas de todas partes del mundo. Su madre, Paula, los mantenía tranquilos sirviéndoles deliciosos platos rusos. Susan niña de corta edad, escuchaba hablar de Stanislavsky, Diaghilev, de política, de Hemingway y Nijinsky. **"No entendía nada** — confiesa — **pero bebía todas las palabras con avidez...".** A los 14 años debutó como actriz. A los 17 era ya una reina de Broadway,

América Latina se Lucirá en la Fiesta del Corto Metraje

PARIS, 20 (France Presse). — Entre los festivales cinematográficos más importantes del mundo figura el festival de Tours. Dedicado a los films de corto metraje este año va a tener lugar del 25 al 30 de noviembre.

"Varios países de América latina han presentado ya su candidatura para figurar en esa competición internacional que va a celebrarse por décima vez: Argentina, Chile y Cuba, pero esperamos que otros van a seguirles en esa iniciativa y que el festival de Tours 1964 reunirá una gran cantidad de países latinoamericanos que tienen ya demostrada su gran capacidad y su alta clase en estos films de corto metraje. Podríamos citar el que Colombia presentó el año pasado 'Las murallas de Cartagena', como última muestra de ello" —me dice M. Barbán, secretario general del festival.

"Este año —agrega—, va haber en el festival una presentación retrospectiva de los films que han obtenido el gran premio de Tours desde 1955. Por primera vez habrá igualmente una selección de films de publicidad a fin de contribuir al conocimiento mejor de este aspecto del corto metraje, films que serán presentados fuera de concurso."

Refiriéndose después a la gran importancia que tiene éste festival que es conocido en el mundo entero, M. Barbán añade: "Hemos recibido ya la candidatura de productores de veintinueve países, que son: Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Chile, China Popular, Costa de Marfil, Cuba, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Finlandia, Gran Bretaña, Hungría, India, Irán, Italia, Japón, Filipinas, Polonia, Portugal, República Democrática Alemana, República Federal Alemania, Turquía, Checoslovaquia, Yugoslavia y Unión Soviética".

Reiterando su deseo de ver la mayor participación posible de los países latinoamericanos en el festival 1964, en Tours, el secretario general del mismo indica: "Los productores de América latina que deseen que sus films figuren en este festival, deben hacer llegar sus películas a los organizadores antes del 10 de noviembre próximo, a fin de que puedan ser proyectados ante la comisión correspondiente y programas. Sería de desear que países de gran prestigio cinematográfico como son México, Brasil y tantos otros del nuevo continente, estuvieran presentes en esta confrontación internacional en la cual pueden hacer un brillante papel, y donde sus producciones pueden ser apreciadas por un público y una crítica compuesta por representantes de los cinco continentes. El festival supone igualmente, la posibilidad de establecer contactos de gran interés cinematográfico entre autores, realizadores, artistas y productores de films de corto metraje, cada vez más interesados por conocer esa selección de películas que son presentadas en Tours durante el festival y que permiten establecer interesantísimos confrontamientos entre estilos, ideas y realiza... ali-



LA ESPALDA DE LIBERTAD, en una ... ultimo film de la rubísima luminaria ... to a Jorge Mistral, donde luce esta ...

¡UNA MO... PARA US...

La rubísima Libertad Lebl... CRONICA, con su proverbial ... obsequio y que luego nosotros lo ... tros lectores. Se trata de la ... último film "La piel desnuda", ... temente en el hermoso paisaje ... cotizado galán hispano Jorge Mi... só impacto, como era de esperar ... Rico y según cuentan diarios d... tral, no habría quedado indife... de la estrella.

Cada tanto tiempo en París ... de sus bikinis a sus clubes de ... hace Jayne Mansfield en Holly... tas prendas traen mucha suer... como amuleto. Por lo tanto bi... mokini de Libertad en un amul... ganadora.

La mokini, discutidísima ... rar la primera plana de los dia... cho que hablar, pensamos que ... haber cubierto, o descubierto, el ... bella como Libertad Leblanc. ... tener un suceso personal con ... también ha prometido diez her... muestran en el esplendor de ... y besadas en la parte posterio...

Si quieren participar en ... nada más que escribir un sol... ción: "Concurso Libertad Le... Río Bamba 280, Capital Fede... el remitente. A escribir y ¡bu... una mokini de Libertad Leblan...

'Yeah, Yea... Recién en ...

Debido a que la sala del ... la ley de protección al cine ... estrenar el jueves 1º de octu... largo metraje de Los Beatles.

"Yeah, Yeah, Yeah" — ... gida por Richard Lester, y ... dos por Valter Shenson. Pa... del conjunto John Lennon y ... seis nuevas canciones.

"Yeah, Yeah, Yeah", estrenada ... le, ha constituido en ese país ... porada.

Se Anuncia un Film ... "El Hombre ...

Informa Artistas Unidos que ... lícula titulada "El hombre de Río" ... que tiene como protagonista al ... Paul Belmondo. Es una producción ... Corporation, y fue filmada en Par... silia y la selva del Amazonas.

Su argumento es un melodrama ... dia. Es la historia de un soldado ... que va a París con la intención de ... canso con su novia, papel a ... Contrariamente a lo deseado, ... vuelto en la más salvaje, imprevis... tura, que pone su vida en ... ocupado hasta el fin de su ...

Junto a Belmondo ... Jean Servais, Roger ... beiro, Uberacy de Oliveira ... cula fue filmada en ... P. Rapeneau, Ariedne ... De Broca. Ha sido dirigida ... tanto éxito que aún se está ... estrenó en París hace cinco ...





...cena de "La piel desnuda", ...rodado en Puerto Rico jun-...mokini que les obsequiará.

...MOKINI ...USTED!

...se ha llegado hasta ...mpatía, para hacer un ...sortearemos entre nues-...mokini que luce en su ...e fuera a rodar recien-...e Puerto Rico junto al ...tral. Nuestra L. L. cau-... en San Juan de Puerto ... aquel país, Jorge Mis-...ente ante los encantos

...Brigitte Bardot rifa una ...miradores y otro tanto ...wood y según dicen es-...e a quienes las tienen ...n se puede convertir la ...to para el ganador y la

...renda que logró acapa-...ios, ha dado y dará mu-...ta lo dará más aún, por ...cuerpo de una mujer tan ...a estrella, que acaba de ... último film "Acosada", ...nosas fotografías, que la ...u belleza, autografiadas ... por ella.

...ste concurso, no tienen ...re a la siguiente direc-...lanc", diario CRONICA, ...al. Poniendo bien claro ...na suerte!, ya que hay ... esperando...

...ah, Yeah': ...Octubre

...del Ambassador debe cumplir ...argentino, recién se podrá ...re la primera película de ...

... su título — ha sido diri-...ducida para Artistas Uni-... misma los integrantes ...Paul McCartney han escrito

...trenada recientemente en Chi-...el mayor éxito de la tem-

...film de De Broca:

...re de Río"

...que estrenará en breve la pe-...Río" (That Man From Rio), ...al notable actor francés Jean-...ducción de Loppert Pictures ...en París, Río de Janeiro, Bra-...as.

...lodrama con mezcla de come-...soldado francés de vacaciones, ...ión de pasar ocho días de des-...argo de Francoise Dorleac. ...o, se encuentra que está en-...previsible pero realista aven-...continuo peligro manteniéndolo ...

...Francoise Dorleac, participan ...Daniel Ceccardi, Milton Ri-...Celi y otros. La pelí-... y el guión es de J. ...Daniel Boulanger y ...Philippe de Broca, y tiene ...exhibiendo en la sala que la ...co meses.

Mylene Demongeot Demuestra Ante los Ingleses que, Además de Ser un Símbolo de Sexo, Sabe Pensar

Mylene Demongeot fue objeto de un extenso reportaje en Londres, mientras se encontraba filmando la película de Betty E Box y Ralph Thomas "¡Cásese, doctor!", con Dirk Bogarde, James Robertson Justice Samantha Eggar y Bárbara Murray, entre otros. He aquí las preguntas y sus respuestas:

P.: ¿Cree usted que los hombres la encuentran atractiva?

R.: Si los silbidos y los requiebros significan algo, sí.

P.: ¿Esa atracción la atribuye a la hermosura, a la figura o a qué?

R.: Linda cara y linda figura ayudan pero no bastan. Estoy siempre "lista para el salto". —Contestó con rapidez— Procuro decir algo que interese y hacer algo que sorprenda (sin caer en excesos). Los hombres perdonan pocas cosas a la mujer, pero entre esas pocas no figura la falta de personalidad.

P.: ¿Es usted metódica y práctica o desordenada e impulsiva?

R.: Henri, mi marido, es metódico y práctico. Si yo lo fuera quedaríamos ambos, en poco tiempo, sepultados bajo el tedio. Si quiere saber cómo soy, piense que soy casi exactamente lo contrario de mi marido. Y mi marido es lo que dije antes y, además, sensato, ponderado, ordenado, reflexivo.

P.: Alguna vez dijo usted que el negocio cinematográfico es demasiado absurdo para tomarlo en serio. ¿Sigue pensando lo mismo?

R.: No. También pensé alguna vez que si no me convertía en estrella me daba lo mismo y resultó una idea tan falsa como la anterior. Se mueve tanto dinero, tanto trabajo, tantas esperanzas en torno de cada película que, realmente, hoy creo que hay que tomar todo eso muy, muy seriamente.

P.: ¿Es cierto que su esposo la llama "chiquilla"?

R.: No. No chiquilla sino "muchachita".. cuando está enojado conmigo. Cuando está contento me dice "pequeña Melanie". Esos diminutivos señalaban nuestra gran diferencia de edad —10 años— cuando nos conocimos. Esa diferencia, ahora, parece menor. Pero a mí me queda la idea de que es un hombre mayor, responsable; cuando hago algo demasiado fuera de lugar hace tamborilear los dedos, carraspea y dice: "Bueno, bueno... Estás pasando de la medida..." Y tiene razón.

• Modales y Espíritu

P.: ¿Qué aconsejaría a una muchacha de escaso atractivo físico, para atrapar marido?

R.: Primero cultivar sus modales y espíritu, luego vestir "con la cabeza". Quiero decir, inteligentemente. Economizar en todo, menos en la ropa. Todo de buena calidad, buen corte, "chic". Estudiar bien qué es lo peor, qué es lo mejor de su persona y lucirlo. Estudiar bien qué es lo peor y disimularlo. No ocultarlo (sería inútil).

P.: Y una vez conquistado el hombre, ¿qué consejos le daría para retenerlo?

R.: Eso no es más difícil, pero tampoco más fácil. Ni "sí, querido" a cada rato (eso aburre), ni "no, querido" siempre (eso irrita). "Querido" debe expresar un sentimiento y no convertirse en una simple palabra como "señor" o algo por el estilo. Hay que saber hacer valer sus derechos, pero también saber cuándo hay que ceder.

P.: ¿Tiene alguna receta para lograr un matrimonio feliz?

R.: Tolerancia, respeto, educación. También cortesía y mimos, ¡y no solamente cuando se cumplen años o aniversarios! En la mujer, mucho cuidado personal. Muchas se abandonan, engordan, olvidan la moda y la elegancia: eso es lo más tonto que pueden hacer.

P.: Usted, que no tiene hijos, ¿cree que éstos contribuyen a la felicidad matrimonial?

R.: Creo que sí. Somos jóvenes y por ahora quisiera seguir en mi carrera, pero espero tener hijos. Entonces me ocuparé sólo de ellos y de mi marido.

P.: El día de hoy (estaba lloviendo torrencialmente, en ese momento) es típico del verano inglés. ¿La deprime?

R.: ¡Por supuesto!

• ¡Oh!, los Ingleses

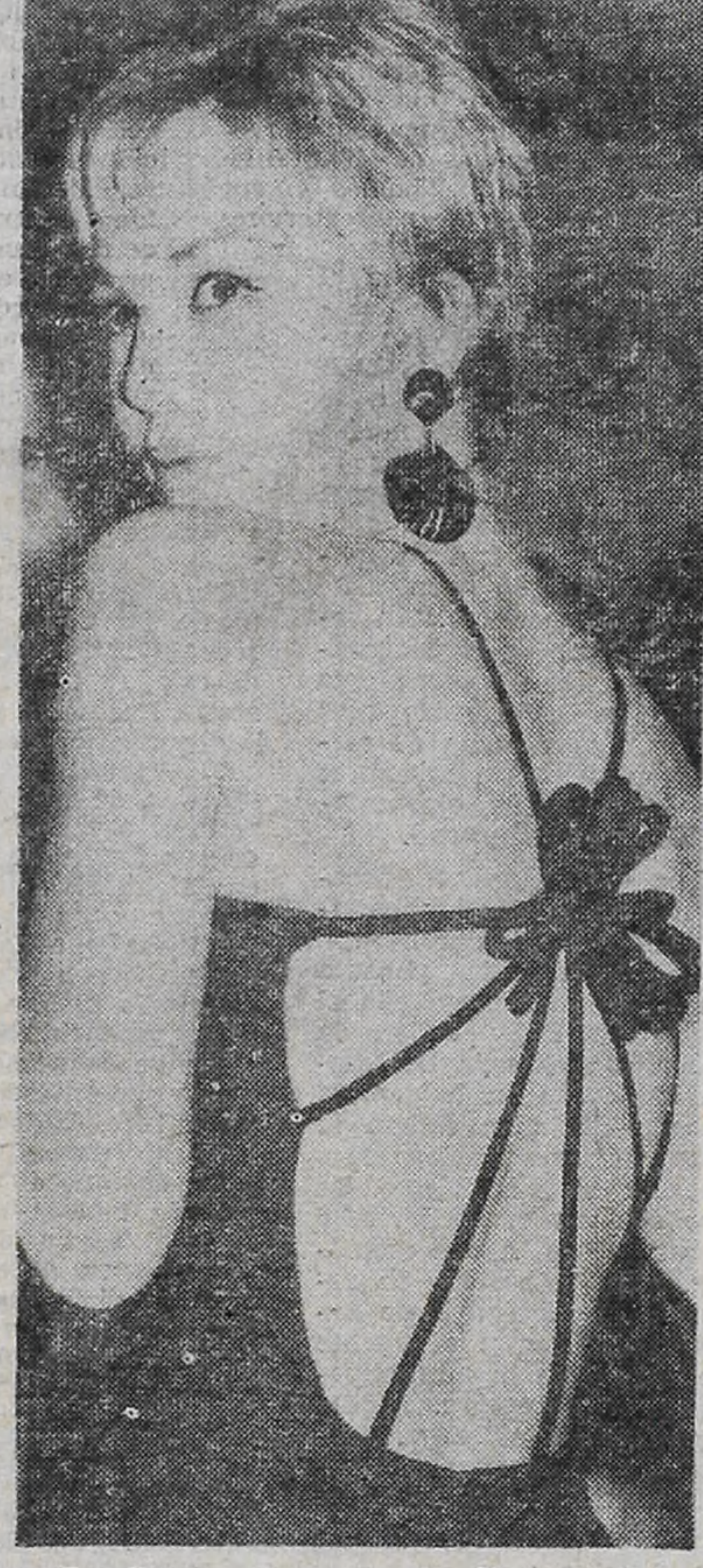
P.: ¿Cree que el clima de Inglaterra afecta el carácter de los ingleses?

R.: No puede ser de otro modo. Cuando el sol brilla y el cielo es muy azul me siento más feliz que cuando todo está gris. Tengo buenas pruebas del humor británico, pero imagino que lluvia, frío y niebla les han dado una impasibilidad, una resistencia que otros pueblos no tienen. Buena razón para que la historia inglesa sea como es.

P.: Cuando era usted niña tenía los ojos desviados, defecto que se reflejaba en el aspecto general de abandono causado por la soledad y la depresión del ánimo. Por su entereza y decisión, no obstante, lograron superar el defecto, y hoy es hermosa. ¿Qué aconsejaría a las muchachas que hoy se encuentran en su situación anterior?

R.: Valentía, decisión, tenacidad. No permitir que nadie —ni los padres— se opongan a la operación. Afrontarla, aun sabiendo que el resultado depende del azar, en buena parte.

P.: ¿Tuvo aquella soledad efecto sobre su carácter y personalidad?



R.: Pues .. creo que no. Yo era tímida pero dejé de serlo.

P.: En "Las pícaras doncellas", que usted realizó antes en Pinewood, interpretaba a una sueca. En la que está filmando ahora "¡Cásese; doctor!", también hace de sueca. Entre las dos suecas no hay mucha diferencia. ¿La hay entre aquélla y esta Mylene Demongeot?

R.: Estoy segura que sí. Tengo más experiencia como actriz, pero —mucho más importante— tengo más experiencia como ser humano. Quiere decir que hallo la vida más interesante, aprecio mejor a mis amigos, me aturdo menos con el ruido y saboreo mejor el silencio

• Personalidad Cambiante

P.: ¿Es usted siempre igual a sí misma o tiene personalidad cambiante?

R.: Cambiante. Soy la mejor y la peor de las personas. A mi pesar, paso rápidamente de una a otra sin poder remediarlo. Solo me queda arrepentirme, y procurar que no vuelva a ocurrir.

P.: ¿Sabe cocinar?

R.: ¡Y muy bien! Mi especialidad (¡no se sorprenda!) es la comida china. Tengo una pila de libros de cocina china.

P.: Que Henri, su marido, sea fotógrafo famoso, ¿la ayuda en su carrera?

R.: Sí, claro. Es un crítico severo y tiene mucho oficio y buen gusto.

• Sexo, "Sex-Appeal" y Fama

P.: Usted es un símbolo de sexo, en cine. ¿Piensa que ese factor está demasiado acentuado en las películas?

R.: (Casi con furia). Usted, que es hombre, conteste: ¿Qué es más importante, **para usted?** ¿Qué es más interesante, **para usted?** ¿Qué busca, usted, en la mujer? ¿Qué quieren de ella?

P.: ¿Qué es para usted "sex-appeal"?

R.: Algo que atrae. El aviso, insinuado y sin palabras pero poderoso y preciso, de lo que somos y de lo que podemos ser, pasionalmente hablando. La personalidad juega aquí un papel mucho más importante de lo que se quiere admitir.

P.: ¿Se puede adquirir el "sex-appeal"?

R.: Lo dudo. Pero una muchacha inteligente sin "sex-appeal" puede llegar a atraer más que otra con solo "sex-appeal".

P.: ¿Qué es lo mejor de la fama?

R.: Los aplausos, el dinero, la admiración.

P.: ¿Qué es lo malo?

R.: No le hallo nada malo todavía. Eso de que uno pierde la intimidad... Si no quiero que me reconozcan me quedo en casa.

P.: ¿Cree usted que la mujer inglesa llegará a ser tan atractiva como la francesa?

R.: En Inglaterra, como en todas partes del mundo, hay mujeres atractivas y otras que no lo son. En cuanto a ser más o menos atractivas que las francesas, eso depende de la opinión de quien las juzga. Y si debo tener en cuenta la opinión de los franceses —cuyo buen gusto admito— las inglesas están muy alto en el "ranking" mundial...

Qué nos Deparó la Semana...

"Los Zánganos"

Muy pocas veces el cine italiano ha abordado un tema con tanta seriedad ni obtenido tan excelentes resultados. "Los zánganos" es un retrato descarnado de la vida pueblerina, un relato fílmico trascendente, pues sirviéndose de lo pintoresco cala hondo al derivar los sucesos a un plano deductivo, intimista. Se logra un ensayo psicológico con la sola utilización de imágenes.

Ignorancia, superstición, vastedad espiritual, erotismo, frustraciones y aceptación del tiempo como algo fatalista, se mezclan con un instintivo movimiento de búsqueda, que quedará finalmente ahogado por el dejarse estar. Así son, así viven, así actúan los pobladores de un villorrio italiano. La siesta, la partida de naipes en el club social, los casamientos por conveniencia, el respeto medroso hacia los ricos, el juego simple de los sentimientos amorosos... Todo se da en el film con gran sentido detallista. La crítica es despiadada porque se presenta la vitalidad de un conglomerado que no consigue colocar en el fiel de la balanza los verdaderos valores del ser humano. Son criaturas detenidas en el tiempo. Esperadores de algo que los saque del sopor. Rara película ésta que golpeando no pierde el sentido del humor, que examinando conciencias descubre lo grotesco junto a lo trágico.

"Los zánganos" fue dirigida por Lima Wertmüller (para nosotros desconocida); su labor es importante. Va al asunto sin rodeos, sin virtuosismos halla la belleza, compone magníficamente. La fotografía está en un plano destacado, y en cuanto a los intérpretes — muchos de ellos no profesionales — responden fielmente al tema, guiados por una mano tensa que sabe lo que quiere y lo traduce en imágenes.

"Maciste en el Valle de los Reyes"

Si el lector tiene hijos no debe dejar de llevarlos a ver esta película. A ellos le está destinada, salvo que también los mayores tengan capacidad para maravillarse con lo irreal, con lo fantástico e increíble. Pues el bueno de Maciste, transcurridos los primeros metros de celuloide, mata a un león a puñetazos, levanta un carro con sus solos brazos, arroja piedras de toneladas contra los esbirros del faraón que arrastran al cautiverio a las doncellas del reino.

Maciste es colosal. Nos puede hacer sonreír si no lo creemos, pero si nos sentimos atraídos por ese ser sobrenatural a buen seguro que pasaremos un momento muy grato. El film, desde el punto de vista formal, no resiste el análisis..., sin embargo puede ostentar un cartel que no todas las películas son capaces de exhibir: apta para todo público.

Mark Forrest —Maciste—, como actor es un excelente deportista. A su lado luce una belleza oriental bien delineada, la cubana Chelo Alonso.

"Morir en Madrid"

En 1936 estalló la guerra civil española. Murieron un millón de personas, y la indiferencia del mundo tuvo un desgraciado premio: la segunda gran conflagración, que multiplicó aquellos cadáveres en un infierno de fuego y sangre. Era evidente —al menos los hechos así lo probaron— que en los campos de Teruel y Guadarrama se estaba jugando la suerte de la juventud universal. La política de no intervención como la ingerencia de tropas rusas, italianas y alemanas, fueron culpables en igual medida.

Hoy todo ha quedado relegado al olvido, y cuando alguien intenta mostrar ese atroz suceso, la reacción quiere meter las manos. "Morir en Madrid" es un film veraz. No está armado en el artificio de un argumento. Las imágenes que desfilan por la pantalla fueron captadas en los aciagos días de la guerra. Así nació esta documental debida a la paciencia y talento de Frederic Rossif. Se le puso música, se dio voz al relato...

El bombardeo alemán a la capital española, el arrasamiento despiadado de Guernica, las declaraciones de príncipes de la Iglesia —tan cercanos a Torquemada y tan lejos de Juan XXIII—, el heroísmo del general franquista Moscardó la fanfarronería de Queipo del Llano, los vandálicos atentados contra sacerdotes, los fusilamientos sin sumario (de ambos bandos), la participación de tropas italianas, los aviones teutones, los tanques rusos, las brigadas internacionales... Todo eso y mucho más es "Morir en Madrid", que no ha inventado las muertes de Calvo Sotelo y García Lorca, ni la valiente declaración de un hijo de Guernica: Miguel de Unamuno, ni las palabras de Millán Astray (que aquel condenó). Refresca esos sucesos, los da como testimonio a esta generación. Expone la situación de España antes y durante la guerra. Nada más. Las conclusiones quedan a cargo de los espectadores.

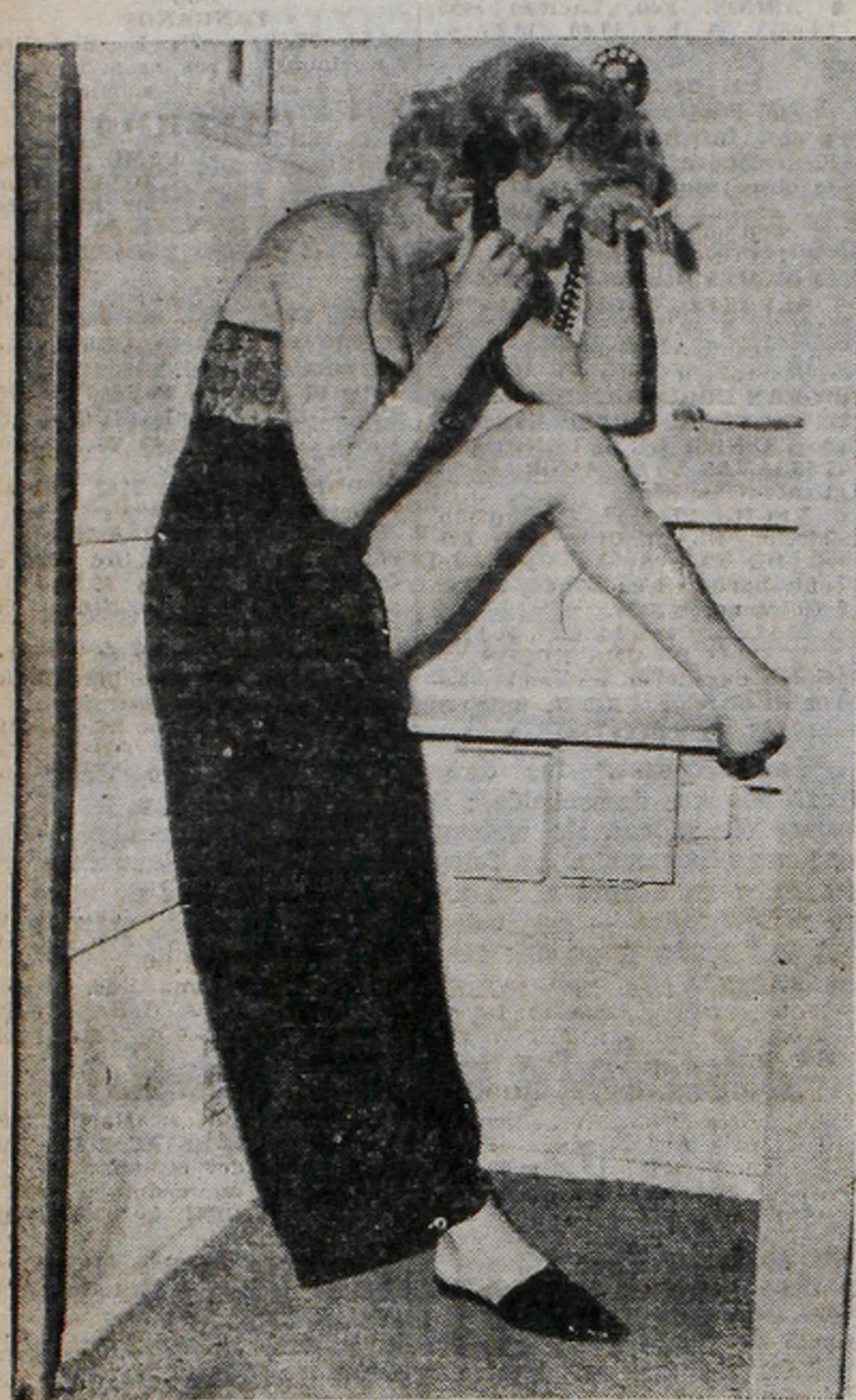
"Morir en Madrid" solo fue vista en una sección en el cine Paramount. Luego el secuestro. Es verdad que el Consejo Honorario no la había calificado (requisito indispensable para la exhibición), como cierto es que dilató tal trámite por motivos no muy claros. Hubo declaraciones, denuncias a las más altas autoridades de la Nación, proyectos en ambas Cámaras.

Que se dé o no "Morir en Madrid", es un problema infinitamente menor al que tal actitud acarrea. No somos expertos en leyes, pero sí recordamos el preámbulo de la Constitución Argentina y el artículo 14. Si hemos de transferir la interpretación de la Carta Magna a un grupo de señores, evidentemente el país entrará en el caos y seremos cómplices del entronizamiento de la censura y la mordaza. No somos una colonia como para temer que la verdad —lastime a quien lastime— nos malquiste con otros gobiernos. Los argentinos no hicimos la guerra civil española solo nos llenó de congoja el luto de un pueblo noble al que nos unen tantos vínculos. Los gobiernos no son los pueblos; a lo sumo los representan (cuando los representan).

El Congreso de la Nación debe intervenir para que la libertad que nos pertenece no peligre ni nos sea arrebatada por personeros de intereses que están al margen de la democracia. Es hora también, y el episodio "Morir en Madrid" así lo aconseja, que la decisión final en todo problema similar que se suscite, esté en manos de la justicia.

—ERNA.

Vuelve Shelley Winters



LA NUEVA ESTRELLA MERI WELLES no pierde tiempo entre escena y escena de la película "Una casa no es un hogar". Para ella los negocios particulares suyos tienen mucha importancia, y una orden por teléfono al corredor de la bolsa, significa mucho para la rubia beldad, que tuvo en Roma un serio incidente con Liz Taylor durante la filmación de la monumental "Cleopatra".

EN UN FILM SOBRE LA MAS ANTIGUA PROFESION FEMENINA EN EL MUNDO, QUE PRESENTA A LA NUEVA ESTRELLA DE LA PANTALLA: MERI WELLES.

• La Temperamental Shelley

Si a Shelley Winters le han dado en Hollywood el apodo de **"piedra de tempestad"**, razones hay de sobra para ello, ya que cada vez que la rubia actriz se encuentra en el set, un aire de tormenta sopla por el ambiente. Con una energía que parece inagotable, acorrala e intimida a productores, directores, agentes de prensa y reporteros. Sin temor de caer en la exageración puede afirmarse que nadie ha contribuido más que ella a la venta de calmantes entre los miembros de la industria cinematográfica de Hollywood.

Las explosiones temperamentales de Shelley batieron un record durante la recién terminada película en la que interpreta ella el papel de Polly Adler, la conocida alcahueta de Nueva York que en la tercera década del siglo dirigió la casa de prostitución más popular en todo el país. En una sola tarde, Shelley hizo echar del set a dos cronistas, a un reportero de revista, a un fotógrafo de Associated Press y al agente de prensa de la misma película en filmación. Al día siguiente, sin embargo, Shelley, llena de remordimiento, llamó a cada uno de ellos por teléfono para pedirles perdón.

Shelley Winters es mujer de opiniones arraigadas y espíritu dominante. A veces desatiende las instrucciones del director, manda parar un ensayo y le dice a los demás artistas cómo deben interpretar una escena.

Es posible que en teoría tal caso de insubordinación parezca inexcusable, pero cuando esto sucede, aun aquellos afectados por su intervención inesperada, están siempre dispuestos a reconocer que en la mayor parte de los casos tiene ella toda la razón y que, fuera de esto, es una maravillosa actriz, instintiva, talentosa e inteligente. Hay que agregar que, cualquiera que sea la reacción de productores, directores o periodistas acerca de sus tendencias, al parecer dictatoriales, las personas de condición humilde que trabajan al lado de Shelley no tienen sino palabras de elogio acerca del trato gentil y considerado que reciben de la actriz, y de la ayuda que en todo momento les ofrece. Entre las diez beldades que figuran en "Una casa no es un hogar", película basada en la sensacional autobiografía de Polly, varias de ellas participan en un diálogo por primera vez en una película. Shelley les enseñó cómo leer sus respectivas líneas y las ayudó en todo durante la filmación. Por muy agresiva que parezca Shelley durante el trabajo, nadie se enfada con ella, pues, fuera de estos arranques temperamentales suyos, conocidos de todos, se sabe que es un ser generoso que posee un corazón de oro. Es también sabido que, una vez la película terminada, no hay persona más entusiasta y más amable que Shelley.

La encantadora personalidad de Shelley se refleja en su caracterización. Es tal su popularidad, tal el poder que tiene para atraer público a las salas de cine, que Clarence Green y Russell Rose, productor y directos, respectivamente, de "Una casa no es un hogar",



SHELLEY WINTERS, en su caracterización de Polly Adler, la más famosa "madama" de Nueva York, allá por la rugiente tercera década del siglo.

no quisieron contratar a otra sino a Shelley para el papel de Polly Adler, una decisión de la que no se han de arrepentir.

• Bella Negociante

Por regla general, lo menos que se espera de una de las beldades de la pantalla es que tenga talento para los negocios. La hermosa Meri Welles, sin embargo, es una excepción. Meri es una de las chicas que se destacan en esta producción. A juzgar por los brillantes resultados obtenidos en sus maniobras bursátiles, la hermosa Meri sabe más de negocios que cualquier magnate de la industria.

Sin antecedentes de fortuna o de posición social, Meri tiene una abundante cartera de valores y es dueña de seis casas palaciegas en los elegantes alrededores de Los Angeles, pero no ocupa ninguna de estas mansiones. Le resulta más ventajoso alquilarlas a 1.000 dólares mensuales y vivir en un departamento. Sus inquilinos, estrellas del cine y otras notabilidades, le tienen asegurada a Meri una magnífica renta.

Cuando estaba trabajando en "Una casa no es un hogar", en la que interpreta el papel de una de las prostitutas del popular establecimiento de Polly Adler, en Nueva York, Meri intentó instalar en su camarín un "ticker tape", o sea, una máquina transmisora de las fluctuaciones de la Bolsa de Valores, pero el productor, Clarence Greene se opuso, porque el ruido que hacía la máquina interrumpía la grabación de sonidos.

• Unica Estrella

Shelley Winters, que tiene a su cargo el papel de Polly, es la única estrella femenina de la película, pero, estrella o no, Meri se presentó todos los días a los Estudios Paramount a la hora del trabajo en un Rolls Royce conducido por un chofer de uniforme, y con criada y un secretario privado a su lado. Aunque su asiento en el set no era el característico reservado a las estrellas, ostentaba en el respaldo, sin embargo, su nombre grabado en lentejuelas.

Intrigada por ésta y otras extravagancias, Shelley Winters un día creyó hacerle un honor invitándola a almorzar con ella.

—Lo siento mucho, querida —le contestó Meri—, **tengo que almorzar tadas los días con mi gerente de negocios y mi corredor de bolsa.**

• Incidente

Las fechas en la existencia y carrera de Meri no son precisas, pero así quiere ella que sea. Vivió por un tiempo en México y en Roma. En esta última ciudad iba a tener un papel en "Cleopatra", pero sus aires de grandeza, su Rolls Royce, el té a las cinco en el set, y otras extravagancias chocaron tanto a Elizabeth Taylor, que ésta decidió despedirla.

En "Una casa no es un hogar", Meri tiene el papel de la popular Lorraine, uno de los más poderosos imanes de **"la casa que no es un hogar"**. Tanto en su caracterización como en la vida real, los grandes atractivos físicos de Meri constituyen una de sus grandes credenciales.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

• COLON. 35-5414
HOY, a las 17 horas, 13ª función del abono a domingos vesp.: Las bodas de Fígaro, de Mozart. Con: V. de los Angeles, Holm, Ludwig, Berry, R. Cesari, Bartoletti, Falzetti, Feller, Rouco, Ferracani, Giusti. Dir. de orq.: Istvan Kertsz. Regie: K. Haberland. Dir. de coro inst.: V. Sciammarella. Escenograf. y vest.: A. Durañona y Vedia. Superv. coreog. J. Tomin. Pl. $ 600. Sob. de abonos en venta

MARTES 22, a las 21 horas. 13ª función de gran abono. LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart. (Con el mismo elenco del día domingo 20). Dir. de orquesta: Istvan Kertesz. PLATEA $ 850. Sobrantes de abonos en venta desde mañana. Nota: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta en platea y palcos.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. En A Toscanini (Viamonte 1124). 35-1430.

• AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Hoy, 20.30 en punto. 3er. año gran éxito:
YO ESTUVE AQUI UNA VEZ de J. B. Priestley. Dirección R Dairiens.

• AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. 18.15 y 22.15. 5º mes del gran éxito cómico:
CUANDO ESTAMOS CASADOS de J. B. Priestley. Dirección R Dairiens.

• ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 37-9324. Hoy, a las 19, única función.
INDA LEDESMA
LAUTARO MURUA
LLEGAN LOS ARTISTA...!
De J. Langsner
N. Cullen, G. Ugarte, A. De Grazia, N. Prono, M. E. Ruas y Chela Ruiz

• ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707 ¡Qué éxito BOEING BOEING!, Compañía Ernesto Blanco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, con Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian 150 representaciones. Pullman $ 100. A las 18 y 22.15.

• ATENEO. Paraguay 918. 31-2888
PALAIS ROYAL DE PARIS EN BUENOS AIRES
Presenta:
Mi sistema no falla
Picaresco vodevil de Feydeau, con V. Martínez, N. Aleandro, M. Zucker, F. Heredia, con G. Montes. A las 18.15 y 21.

• CANARO, Fco. (ex Solís). — Bdo. de Irigoyen 1433. 26-1487 Hoy, 18 y 21.30. J. GOMEZ .P. MUÑOZ, A. C. MIRANDA, en el
EL VIVO VIVE DEL ZONZO
Espect. estrict. familiar. Pullman $ 50. Loc. en vta. 5 días anticip Mañana lunes a las 22.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 35-9505. TRES MUJERES, comedia de César de Vedia. Hoy, 20.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505. DICEN y HACEN LAS MANOS, de Sarah Bianchi y Mane Bernardo. A las 18 y 22.

• COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 Hoy, 18 y 22 hs. sensacional éxito de:
María Casares
Con:
Divinas Palabras
de Ramón del Valle Inclán
Carlos Estrada
y gran elenco estelar. Dirección Jorge Lavelli. Localidades en venta con 3 días de anticipación. PLATEAS (Todas las filas). Pr. $ 350. Martes, miércoles y jueves: Plateas (todas las filas): $ 250. Sup. Pulman $ 180. 1ª Pullman $ 90. 2ª Pullman $ 65.

• COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. PAULINA SINGERMAN. 6º mes triunfal. 17, 19.15 y 22. UNA NOCHE A LA ITALIANA. 300 representaciones.

• COMICO. Hoy, 18.15 y 22.15 horas. LUIS SANDRINI y su gran compañía:
Pimienta
la mejor comedia de Abel Santa Cruz. Mañana, 22.15: Pimienta.

• DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. A las 18.30 y 21.45 hs.
LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO
3 actos. R. Arlt. Platea $ 49.50

• EL NACIONAL. C'tes. 960 35-0816. 18, 20.45 y 23 horas.
Adolfo Stray-Nélida Roca
Gogo Andreu, Rafael Carret, Pablo del Río, en:
ESTO ES PARIS
(La revista sin pechera)

• FLORIDA. Florida 165. 34-0275.
El plalo de madera
Con:
Fanny Navarro — O. Terranova
N. Pinzón — E. Raquén
A las 18.15 y 21.30 horas. ¡Humana! ¡Tier na! ¡Vibrante! Mañana una función: 22.15.

• IAM. Flarida 659. Fina Basser, R. Aubel, G. Dufau, C. Rossi y act. esp. Maurice Jouvel. en: DEBAJO DE TU CAMA, de Jacques Deval. Dir.: M. Lavalle. A las 18.30 y 21.30 hs.

• IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, a las 18 y 21 hs.
La camisa
de L. Olmo. Dir.: J. Kogan.

• LA CACHARPAYA. Av. Gral. Paz y Tejar. Primer teatro de proyección folklórica en América. Direc. y creación: Mariela Reyes, con gran elenco. A las 18.30 y 21.30. (Loc. s|num.) Col. 267 y 31.

• LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Grandioso éxito y notable creación de
ENRIQUE GUITART en
Bandera Negra
de Horacio Ruiz de la Fuente, 18.15 y 22.15. Loc. en venta con 5 días de anticipación.

• LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. IRMA CORDOBA-ESTEBAN SERRADOR, a las 18.30 y 22 hs.
La luz ajena
de A. Zavalía.

• MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Cía. ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS
SEXY
DRINGUE FARIAS
ALFREDO BARBIERI
HILDA MAYO
ZULMA FAIAD
J. MOLINA CABRAL
LOS DUENDES GITANOS
LUCY FABERY
y
PEPE ARIAS
HOY, 18, 21 y 23 hs.

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-3611
SALA MARTIN CORONADO
HOY, 15 y 20. Teatro Caminito. presenta: LAS DE BARRANCO, de G. Laferrere. Direc.: Cecilio Madanes. Plat. $ 80. S|P. $ 60.

Hoy, 18 y 22.30 hs.: LAS SIETE MUERTES DEL GENERAL, de A. Pérez Pardella, con Enrique Fava. Escenog.: Leal Rey. Música: M. Perini. Direc. escénica: Jorge Petraglia. Plat. $ 90. S|P. $ 60.

MAÑANA a las 21.45 horas: AMIGOS DE LA DANZA. BALLET. Divertimento para seis. Istar, El Unicornio, La Gorgona y La Manticora. Platea $ 80. Sup. Pullman $ 60.

Hoy, 18.30 y 21.30 hs. COMEDIA NACIONAL en TAL COMO OS GUSTA, de W. Shakespeare. Trad.: A. de Zavalía. Escenog. y vest.: Leal Rey. Música: W. Sciamarella. Direc.: escénica: Alberto de Zavalía. Direc. gral.: Luisa Vehil. Platea $ 90.

Mañana a las 19 hs. Tercer Concierto de Abono: CANCIONES PARA CORO MIXTO. A. CAPELLA, de Félix Mendelson. Bartholdy, por la Coral Valenti Costa. Direc.: P. Valenti Costa. Sobrantes de abono en venta. Platea $ 50.

• NUEVO TEATRO. Sulpacha 927 32-9547. Hoy, a las 18 y 22 hs.
Raíces
de A. Wesker.

• ODEON. Esm?ralda 367. 45-3635 Manolo Fábregas, Ana M. Campoy, José Cibrián y Susana Freyre:
TODOS LOS DIAS... AMOR
Hoy, 18.15 y 22.15. Dos últ. sem

• PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 40-4625. Mario Lozano, María Armesto. Exito. Hoy, 18.15 y 20.30.
CELOS
de Vernuil.

• REGINA. Santa Fe 1243. 41-5709 Hoy, 18 y 22: ¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albec. — Protagonistas: Ignacio Quirós, Miriam de Urquijo, Emilio Alfaro, Selva Alemán. Direc.: Luis Mottura. Platea $ 150.

• RIO BAMBA. Río Bamba 179 45-6251. 6º mes de éxito: NUESTRO FIN DE SEMANA, de R. M Cossa, con J. C. Gené. Dir.: Y Mossian. Hoy, 18 y 20.30 hs.

• SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL PADRE DE LA NOVIA, con D. Vittori, S. Merlino, E. Comte, J. L. Mazza, N. Gambier. A las 16 y 18.30. Para todo público.

• SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. A las 18 y 20.45. Grupo del Sur, presenta:
Vivir aquí
de Carlos Gorostiza.

• SMART. 35-2592.
Cía. RAUL ROSSI
GRAN EXITO. Hoy 18.15 y 22.15
EL MIEDO ES MASCULINO
Sin restricciones. últimos 15 días Localidades en venta.

• TEATRO HURACAN. Caseros 3159. 91-8313. Funciones los domingos a las 18.30:
HA PASADO UNA MUJER
de C. Aquino. Dir.: A. Catalano.

• TEATRO 35. Callao 435. 40-7654 Hoy, a las 18 y 20 hs. LA LECCION, de Ionesco. ¡Unico mes!

• TAF. Córdoba 946. 31-0068. Hoy 18 hs.: LA VOIX HUMAINE, con H. Haslan. LES MARIES DE LA TOUR EIFFEL, pantomima narrada. Dirección: Jaime Jaimes. Espectáculo en francés. Hoy 20 hs.: LA VOZ HUMANA, con A. Berdaxagar. LOS NOVIOS DE LA TORRE EIFFEL, pantomima narrada. Dirección: Jaime Jaimes. Espectáculo en castellano.

VARIEDADES

Feria Infantil de Buenos Aires
Av. LIBERTADOR Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS, AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. v|perm.

CIRCO EGUINO BROTHERS
EST. CARUPA (Tigre). 100 Artistas Internacionales. Perros comediantes. Trapecistas. Malabaristas. Acróbatas. Exito hoy a las 15, 18 y 22 hs.

CIRCO SUDAMERICANO
RIVADAVIA 4357. Subte RIO DE JANEIRO. - Hoy, 15, 18 y 22 hs. Elefantes Sabios. Monos Acróbatas. Los Halcones de España. Mañana, 15, 18 y 22 hs.

• EL TRONIO. Corrientes 561. 49-0765. Presenta:
VARIEDADES EN PRIMAVERA con Los Andariegos, Armando Palacios, Trío Risita, Alberto Doldán, Grupo Do'Luar, Norma Gloria, Teresita de Avila, Ballet Herrera, Rita Guzmán y Malambo.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777. ULTIMOS DIAS a las 12.15, 14.30, 17, 19.50 y 22.40 horas: El extraordinario éxito cómico

Alta Infidelidad

con H. Tognazzi, M. Mercier, N. Manfredi, F. Franco, M. Vitti, J. P. Cassel, C. Aznavour y C. Blood. (Proh. m|18|a.).
ALTA INFIDELIDAD
A las 19.35 y 22.25: Show Musical. Jueves, extraord. estreno: TRES ALCOBAS, con Julia Sandoval y Osvaldo Miranda.

• **ARTE.** D. Norte 1156. 35-9604. En cont. Platea $ 60. (Prog. prohibido men. 14 años). En colores y en Cinemascope:

Amor sin barreras

Tres únicos días. Con Natalie Wood; 14, 16.45, 19.45 y 22.30 hs.

• **ARIZONA.** Lavalle 727. T. E. 31-6967. Continuado:
WEEK END
El Show más grande del mundo. (Proh. m|18|a.).

• **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.25, 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 23 hs. Suc. Arg.; y

Al caer de la noche

Alucinante relato de angustia, y renovado suspenso (P|m|18 añ.), con Albert Finney, el sensacional astro de Tom Jones, en su último triunfo.

• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726.
TOM JONES
Lo que no se perdona; Variedades (P|m.18|a.). Continuado.

• **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 13 a 0.30: Noticiosos. Variedades. Dibujos y El guardián enmascarado. Precio $ 25.

• **BROADWAY.** C'tes. 1156. 35-2345. 14.10, 17.20, 20.10 y 22 Extraordinario estreno en Technicolor:

La séptima aurora

Prohibido menores 18 años). William Holden, S. York y Capucine; 19.40 y 22.30: Act. vivo.

• **CATALUÑA.** C'tes. 2046. 47-0662 Cont. 14 hs. Prog sin restric. Estreno. 17.10 y 22.40: Taras Shcuchenkao; 15.20 y 20.40: Un verano para recordar; 14. Var.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461 YO ELLA Y LA OTRA; Desiré; Esta rubia es una bomba.

• **CINELANDIA.** Corrientes 1743 La auténtica película del Strip-teasse. La reina del Strip-teasse; Alias Gardelito (Proh. m|18|añ.).

• **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Continuado. R. Goulat: SOLTEROS EN LUNA DE MIEL En busca del amor, C. Franci;s Detective con faldas (P|m|14|a).

• **COLISEO.** Charcas 1111. T. E. 44-0242 y 41-1115.
MARIA CASARES
CARLOS ESTRADA
DIVINAS PALABRAS
(Ver. cart. Teatros).

• **DILECTO.** 44-5885. 15.50, 19.10 y 22.40:
LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT
14.10, 17.35 y 21: NORMAN AL GALOPE. Precio $ 60.

• **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. Estreno.
EL TESORO DEL LAGO DE PLATA
en Cinemascope; La bahía del contrabando.

• **GAUMONT.** Rivadavia 1635 40-3050. Loc. num. A las 13.30, 17.40 y 21.45: Notic. y est., en:

El Mundo Está Loco

LOCO, LOCO, LOCO. (Sin restricciones) en tech. con un rep. estelar; 17.25 y 21.25: Show musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Est. TAN BUENO EL GIRO COMO EL COLORADO, L. Aguilar; BELLO RECUERDO, con Joselito.

• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. TAN BUENO EL GIRO COMO EL COLORADO, L. Aguilar; LA VIOLETERA, con Sarita Montiel. NO-DO.

• **GRAN REX.** Corrientes 857 A las 14.05, 16.05, 18.10, 20.40 y 23.10: Elisa Galvé, Enrique Fava y Rodolfo Onetto, en:

Sombras en el cielo

(Inc. men. 18 añ). Dirección: Juan Berend. A las 13.35, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades y Noticiario Arg. A las 19.50 y 22.20: Show Musical con Los Avellanos, conjunto colombiano.

• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10, M. Forest y Ch. Alonso:
MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES
Apto para todo público. 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Show mus. y Not. Sáb., func. trasn.

• **IDEAL.** Suipacha 378. Hoy, a las 14, 15.55, 18, 20.10 y 22.35: Suc. Argentinos; y

Anna Karenina

(Proh. m|18|a.). Greta Garbo y Friederic March, en incomparable pareja. Jueves: REINA CRISTINA, con Greta Garbo.

• **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431 13.30, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50: Ugo Tognazzi:
FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO
(Prohib. men. 18 años) Entrada a la sala con documentos. 10.50, 18.40, 20.25 y 22.45 [illegible]

• **LIBERTADOR.** Corrientes 1334 40-7443.— 11, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23.15:
ROGOPAG
(Proh|18|años). 12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.45: Noticioso y Acto vivo.

• **LOS ANGELES.** C'tes. 1770. 40-3742. A las 14, 16, 18.25, 20.50 y 23.10: ¡Apta para todo público!
WALT DISNEY
presenta en deslumbrante Technicolor:

Temerario Rescate

con Brian Keith y Tommy Kirk

Temerario Rescate

¡Acción vertiginosa en una película de gran emoción!

• **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893. 13.05, 14.40, 16.30, 18.25, 20.40 y 22.50: El pulso vivo de un continente incomunicado
RUSIA INEDITA
en colores. Una minuciosa indagación de sus costumbres. (Apta para todo público.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 17, 19.55 y 22.50:

La Noche de la Iguana

(P|m|18|a.), Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr y Sue Lyon; 14.15, 16.45, 19.20 y 22.15: Noticioso y show.

• **METROPOLITAN.** C'tes. 1343. 40-0816/1064. Hoy, a las 13.15, 17.25 y 21.45: SOPHIA LOREN ALEC GUINNESS y JAMES MASON, en:

La Caída del Imperio Romano

(Inc.m|14|a.). UltraPanvisión 70 mm. radiante tecnicolor. A las 13, 16.45 y 21.10: Variedades. Jueves 8: importante estreno:

ZULU

(Inc. m|14|a.) De lo más profundo del Africa misteriosa, surge la aventura más espectacular jamás filmada. Cinemascope y colores.

• **MONUMENTAL.** Lavale 780. A las 13.25, 15, 16.50, 18.35, 20.40 y 22.50: Not. y el film premiado:
LOS ZANGANOS
(P|m|14|años Inc. 18).

• **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual. cómicos: Chaplin; 3 Chiflados; Gordo y Flaco; Espaguetti; Pato; Conejo Loco; Pluto; Notcioso.

• **NORMANDIE.** Lavalle 861. 35-1400. A las 12, 13.50, 15.50, 18, 20.25, y 22.25 horas: Sucesos Argentinos; y

Temerario rescate

Walt Disney, Brian Keith y Tommy Kirk. Color. Sin rest. Gran emoción y acción.

• **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.45: Notic. y Ugo Tognazzi, Rosanna Schiaffino, O. Welles, en
ROGOPAG
(Proh. men. 18|a.); 19.55 y 22.25:

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. 12.45, 15.15, 17.40 y 22.55 hs.

La noche de la iguana

la gran realización de John Huston, sobre la obra triunfal de Tennessee Williams, con Richard Burton, Ava Gardner y Deborah Kerr. Prohibida para menores de 18 años. A las 14.15, 16.40, 19.40 y 22.35: Suc. Arg. A las 19.20 y 22.15: Show musical, con OSVALDO NORTON.
Jueves: Una comedia superdotada de gracia:
LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN
Una creación inolvidable de Debbie Reynolds.

• **PARAMOUNT.**— Lavalle 845. 35-0999. A las 13.15, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Noticiosos; Loc. numeradas; 13.40, 16.10, 18.35, 20.55 y 23.15:
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
Un film de Jackes Demy (Proh. men. 14 e inc. m|18|a.).

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916 Continuado. EL MANTENIDO; Un verano violento. P|p|m|18 a.

• **PREMIER.** C'tes. 1565. 46-2113. 14.20, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.55: Suc. Arg.; y

Solteros en luna de miel

(Proh. m|14|a;, en C'Scope y color, con Nancy Kwan y Rober Coulet. Graciosa comedia; 20.20 y 22.40: Show Musical.

• **PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112 Hoy a las 12.25, 15.50, 19.30 y 23.10:

Desliz de una noche

14.05, 17.45 y 21.25: ¿Quién durmió en mi cama? (Proh. m|18|a). Precio $ 50.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Estreno:
DE RUSIA CON AMOUR
en Technicolor, con Sern Connery y Daniela Bianchi. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. (Proh. men. 18 añ). Concurrir con document.

• **ROSE MARIE.** C'tes. 780. 45-6448 Cont. 13 hs. en Cinemascope y colores.

Frou - Frou

con Dany Robin y Gino Cervi: CAMA PARA TRES, c|Totó, Peppino de Filippo (Proh|m|14|a).

• **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. EL BATALLON INVENCIBLE, c|Bobby Diamond, Robert Christian en Panorámica. 13, 16.10, 19.30 y 23 hs., sin restricciones. CAMINO A LA SILLA ELETCRICA, c|Sally Parr, Philiph Shawn en Panorámica, [illegible]

• **SUIPACHA.** Suipacha 442. A las 14.10, 16.05, 18.05, 20.50 y 23.15: Sucesos Argentinos; y

En pos del Sol

(Apta para todo público). Un film excepcional en brillantes colores. En cada secuencia una sorpresa. Cada imagen un poema.

• **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1465. A las 14, 16, 18, 20 y 22: Varied.; 14.15, 16.15, 18.15, 20.40 y 23 hs.: EL BRAZO IZQUIERDO DE LA LEY. Carcajadas a granel, con Peter Sellers. (Inc. m|14|a.).

• **GRAN UNION.** Independencia 2870. 97-2565. Dto. a los sindicatos. Menores $ 25. mayores con carnet $ 40. La salsa de la vida; La heredera; Hermanos entre peligro.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** Corrientes 4636. 86-3970. En cont. Plat. $ 50. En colores: EL JEQUE ROJO; Amor en Las Vegas; Avance a la retaguardia.

• **HOLLYWOOD.** Corr'tes 4256. 86-4213. Noche num. 14.30, 18.20 y 22.30: Sucesos Argentinos; y
FRENESI DE VERANO
con V. Gassman y M. Mercier; 16.30 y 20.30: Europa de noche. (Prog. proh. men. 18 años).

• **MEDRANO.** C'tes. 3976. 86-3501. Cont. 13.45, 17.55 y 22.30: Suc. Arg. y R. Burton, A. Gardner, D. Kerr y S. Lyon, en:

La noche de la iguana

15.45 y 20.15: Amantes impetuosos, c. N. Wood. (Prog. prohibido men. 18 años).

• **ROCA.** Rivadavia 3759. 87-1517. Loc. num. a las 15.20, 19.25 y 23.25 hs.:

En pos del Sol

con Mika-Krimnus; 13, 17.20 y 21.25: Cielo despejado, con Evgueni Urbanski y Nina Dobrisheva; 15.15, 19.10 y 23.15: Suc. Arge.; 14.45, 17 y 21.05: Variedades. Jueves: La inconquistable Molly Brown.

BOCA y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** Olavarría 635. LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; Norman al galope; Artico salvaje.

BELGRANO

• **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. A las 14.30, 18.40 y 22.30: horas:
LA NOCHE DE LA IGUANA
A las 16.55 y 20.45 horas:
LA MORENA DE TAHITI
c. N. Kwan, en tech. (Proh. men de 18 años).

• **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. LA NOCHE DE LA IGUANA, Richard Burton; Dios sabe cuanto amé, Frank Sinatra (Prohibida men. 18 años).

BOEDO

• **CUYO** Boedo 858. 97-6975. — 14.20, 18.30 y 22.35: LA SEPTIMA AURORA, W. Holden; 16.30 y 20.40: Jesica la fascinadora; Angio Dicinson (P|m|18|a.).

• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Estreno simultáneo. Technicolor: MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; Mi tío es pistolero; Militares en su salsa. Cont. Menores $ 40.

• **GRAN S. JUAN** S. Juan 3246 97-4293. El gordo Villanueva, Canción de arrabal; Rebelde con causa. Men. $ 25.

• **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. SOLTEROS EN LUNA DE MIEL En busca de amor; Las 7 espadas del vengador (P|m|14|a.).

• **S. S. JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Continuado. Platea $ 50. Menores $ 25. LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; Norman al galope; Este es mi reino.

• **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601.
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES
Carlos Balá; El turista, J. Marrone; El juramento de Lagardere, E. Daniel. May. $ 40. Menores $ 20.

CABALLITO

• **ASAMBLEA.** Asamblea 821. 923-3222. EL PRINCIPE ENCADENADO; El capitán Blood; Murieron con las botas puestas.

• **LEZICA** Rivadavia 4622. Cont. 16.40 y 21.35: 55 días en Pekin; 14.40 y 19.35: Mis clientes traen cola; 16.20 y 21.15: Carrussel británico. Sin restric.

• **MORENO** 90-4303. Continuado. 14.30, 18.40 y 22.40:
LA NOCHE DE LA IGUANA

TV PROGRAMA

16.30

(7) **Pasmarote, Rocky y sus Amigos**
Serie de dib. animados.

(11) **Una Familia en Orbita**
"El día de acción de gracias". Serie.

17

(7) **Un Domingo 7**
Programa periodístico musical.

(11) **Festival de la Risa**
Películas cómicas.

(13) **Intriga en Hawai**
"La nube de Koala". Serie.

18

(13) **El Hombre de Mundo**
"La conferencia". Serie.

19

(7) **Deporte con Opinión**

(9) **Titanes en el Ring**
3er. Torneo Internacional de Catch.

(11) **Ritmo y Juventud**
Show musical.

(13) **Las Aventuras de Dante**
"Dante en la oscuridad"

19.30

(7) **Noticiero Turfístico**
Por: Mineral y Tersidós.

(13) **Disneylandia**
'La venganza de los tories" Serie.

20

(7) **Justa del Saber**
Competencia estudiantil.

20.15

(9) **Notidiario**
Telenoticiero.

20.30

(9) **Bonanza**
"Philip Deidedsheimer". Serie.

(11) **Los Sueños del Gordo Porcel**
Programa cómico.

(13) **Telecómicos**
Programa humorístico.

21

(7) **Cantando en Domingo**
Show musical.

(11) **Tato Siempre en Domingo**
Programa cómico.

21.30

(9) **La Ciudad Desnuda**
"Más allá de este límite hay dragones". Serie.

(11) **Teatro como en el Teatro**
"La familia del párroco". de Hugo Cantini.

(13) **El Show de Dick Van Dyke**
"El Twist". Serie.

21.55

(7) **Flash Informativo**
Micronoticiero.

22

(7) **Ciclo de Teatro Argentino**
"Del brazo y por la calle", de Armando Moock.

(13) **Las Enfermeras**
"Habitación privada". Serie.

22.30

(9) **Reportaje a la Muerte**
"La historia de Johnny Rath". Serie.

23

(11) **El Repórter "Esso"**
Relata: A. Mancini.

(13) **Verdad**
"El pequeño Ricardo".

23.15

(11) **PronostIKA**
Pronóstico meteorológico.

23.20

(11) **Platea Hogareña**
Largo metraje. 'El gran camarada", (argentina).

23.25

(9) **Notidiario**
Telenoticiero.

23.30

(9) **Goles y Ganadores son Amores**
Clásico de la jornada.

(13) **Noticiero 13**
Actualidad ilustrada.

(9) **Cine de Oro**
Largo metraje. "Sahara", (norteamericana).

23.45

(7) **Noticiero TV**
Actualidad local y extranjera.

(13) **Después del Fútbol**
Comenta: Dante Panzeri

24

(9) **Clásicos del Cine**
Largo metraje. "Carne yespiritu", (norteamericana).

(13) **La Gran Historia**
"Resuelto a matar". Serie.

0.30

(13) **Ventana a la Vida**

0.45

(11) **Palabras de Vida**
Temas bíblicos.

1

(13) **Un Momento de Meditación**
R.P. M. Anzorena (catól.).

17 y 20.50: La morena de Tahiti, color. (P|m|18|a). Cont.

COLEGIALES

• **ARGOS.** Fco. Lacroze 3455. 54-0673. A las 13.40, 18.25 y 23.25 hs.:

En pos del sol

P|color, con Mika Krimnus; 15 y 20: La paloma blanca, con K. Irmánova; 16.15 y 21.15: Cielo despejado, E. Urbanski; 18.5 y 23.5: Suc. Arg. Prog apto para todo público. Próx. jueves: LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN, c|Debbie Reynolds.

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999. Menores $ 40. TONKA; Scotland Yard acepta el desafío; La fuga de los caballos blancos.

• **GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633 773-0700. Cont. Vittorio Gassman, en: FRENESI DE VERANO; LAS ITALIANAS Y EL AMOR; El vigilante (P|m|18|a).

• **REGIO.** 772-3350. Continuado. Estreno: EL TESORO DEL LAGO DE PLATA; La bahía del contrabando; Secuestrado; Platea $ 60. Menores $ 30.

• **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764.
DESLIZ DE UNA NOCHE
¿Quién durmió en mi cama?; Lobos en el rebaño. (Proh. m|18|a.).

FLORES

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 14.30, 18.20 y 22.20: ROGOPAG; 16.25 y 20.30: KARIN, REINA ADOLESCENTE. Jueves: Extraña ternura.

• **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218.
55 DIAS EN PEKIN
Afuera ruge el odio.

• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858 15.35 y 20.05: Amantes impetuosos, N. Wood; 17.35 y 22: Suc. Arge.; 13.30, 17.35 y 22.25:

La noche de la iguana

En Vista-Visión, con Richard Burton y Ava Gardner (Prog. p|m|18|a.). En breve, gran estreno: PARLIAMO DI DONNE (Hablemos de mujeres), con Vittorio Gassman y Sylva Koscina.

• **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551 YO ELLA Y LA OTRA, Doris Day; Un setiembre borrascoso; La indomable.

• **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0289. Cont. 15, 19.5 y 23.5: Suc. Argent.; y

En pos del Sol

16.35 y 20.40: Cielo despejado; 18.45 y 22.50: Sección de variedades.

• **S. J. de FLORES.** Rivad: 7350. 611-5989.
DE RUSIA CON AMOUR
PISO DE SOLTEROS
(P|m|18|a.).

• **SEL. FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Simbad el marino; Ni un paso atrás; Eco de tambores. Calefacción.

FLORESTA

• **FLORESTA.** Corro 331. 67-8689. DISLOQUE EN MAR DEL PLATA El valle de la venganza; Venus del carnaval. Calefacción.

• **GRAN RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES; FIESTA BRAVA. Continuado.

• **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 64-4343.
YO, ELLA Y LA OTRA
c. D. Day; Un setiembre borrascoso; Los amores de Salambo. Niños $ 40. (Continuado).

LINIERS

• **CANADIAN.** Montiel 160. 64-2600 Camas separadas; El festival de Tom y Jerry; La flecha de oro.

MATADEROS

• **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. ORO PARA EL CESAR; Tarzán contra el mundo; La ley de los valientes. Niños $ 40.

• **BUENOS AIRES.** — 67-2525.
FRENESI DE VERANO
La venus desnuda; Delito en la isla de las cabras (P|m|18|a.).

• **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092.
La más espectacular película del último tiempo. A las 16.40 y 21.40 55 DIAS EN PEKIN, Ch. Heston, A. Gardner, en maravilloso Tech. Los puentes del infierno; Perro pastor Arizona. Plat. $ 60. Men. $ 30.

• **EL PLATA.** 68-1118. AMOR EN EL ESPADACHIN DEL DIABLO El tesoro del lago del Plata, Lex Barker; Cuidado con los camarotes. Niños $ 40.

• **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457.
UN LOCO CON SUERTE
con J. Lewis; Diversión en Acapulco; Camino de la horca.

• **N. CHICAGO.** Tellier 2361. 68-0682. América, América; Fieras humanas; La furia de las armas.

NORTE

• **BLANC.** Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.40 y 22.30: Isabel Sarli:
LA LEONA
colores; 16.50 y 20.40: ¿Quiéero usted bailar conmigo?, colores (Proh. m|18|a.). Cont.

• **BLEU.** Sta. Fe 2541. 82-5845. 15.40, 19.20 y 23:
LA BELLA LOLA
colores; 14, 17.40 y 21.15: El caballo blanco, color. Platea $ 50. Continuado.

• **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. ORO PARA EL CESAR; Tarzán contra el mundo; Su consigna era valor. Niños $ 30.

ONCE

• **ALBA.** Moreno 2967. 97-3760 FRENESI DE VERANO; Europa de noche; La venus desnuda. (Proh. m|18|a).

• **MAJESTIC** Pueyrredon 230. 87-9636. Estr. simult. Cont. 16.25, 19.40 y 22.55:
LOS ZANGANOS
14.50, 17.50 y 21: El diabólico Dr. Mabuse (Prog proh. men. 14 años e inc. m. 18 años).

PALERMO

• **COLISEO PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. TOM JONES; Hombre de audacia; Los hijos del trueno; Orguiol y pasión.

• **GRAN NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.10, 15.45, 17.20. 19, 21.05 y 23: LOS ZANGANOS, T. Petriz (P|14 e inc. 18); 20.30 y 22.30: Not. y Show. Jueves 24: Extraña ternura.

• **NATIONAL.** S. Fe 5280 771-2760 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS; Testigo de cargo; Isla de promisión.

• **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 17.30 y 22.30:
EN BUSCA DE AMOR
color; 15.45 y 20.50: Oro para el César, color; 14.15 y 19.30: Tarzán contra el mundo. Niños $ 50. Continuado.

• **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. LA LEONA; Amante prohibido; No te fíes de un extraño.

• **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 EL SECRETO DE TOMY; Tan bueno el giro como el colorado; El enamorado.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA.** Rioja 2153. 91-1355 LOS VIAJEROS, c|Kirk Douglas; ¿Quién yace en mi tumba?, con Bette Davis; Ahí vienen los tanques. Mayores $ 50.

• **RIVAS.** Rioja 2054. 91-1841. YO, ELLA Y LA OTRA; Un setiembre borrascoso; Esta rubia es una bomba.

PATERNAL

• **OESTE.** Av. S. Martín 2269. 59-0405. LOS REYES DEL SOL; La espada del conquistador; La sombra del ahorcado.

• **PARRAVICINI.** Av. San Martín 1851. 50-6073.
CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES; Alias Flequillo; Todo el año es Navidad.

• **LORENA.** Dto. Alvarez 1545. 58-5298. YO, ELLA Y LA OTRA Doris Day; Desiree, Marlon Brando; Corrientes traicioneras.

SAAVEDRA

• **AESCA.** Av. del Tejar 3899. 70-8419. CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES, C. Balá; Alias Flequillo, Marrone; Confesión. Cont. Niños $ 30.

• **CUMBRE.** 70-5572. Continuado La mejor película del año. Ch. Heston, Ava Gardner y David Niven, en: 55 DIAS EN PEKIN; El perro vaquero, de Walt Disney; Rin-Tin-Tin; Celda para millonarios. Cont. Niños $ 40.

• **SAAVEDRA.** R. Yrurtia 6020. PROFESOR VOLIGOMA; El perro Mapache; La irresistible. Todas en colores. Men. $ 30.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ.** 91-8455. Cont. Niños Tar. $ y noch. $ 40. ORO PARA EL CESAR; La flecha de oro; Tarzán contra el mundo.

SUR

• **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Estr. simult. Cont. MACISTE EN EL VALLE DE LOS REYES, Mark Forest,Chelo Alonso, Tech.. Cantando en la lluvia, Gene Kelly, Tech. Niñ. $ 40.

• **CARLOS GARDEL.** 34-7105. Comandos en Vietnam; Duelo sangriento; Matar fue su profesión.

• **GRAND SUD.** Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.

En pos del sol

N. Krimmus; Cielo depejado, en Tech., N. Drobisheva; Tigres en alta mar. (Prog s|restric.) Próximo estreno: PARLIAMO DI DONNE.

• **N. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Jorge Salcedo y Gilda Lousek, en: MUJERES PERDIDAS; Moral 64, con Najda Tiller; Dieciocho años al sol, con Catherine Spaak (P|m|18|a.).

VILLA CRESPO

• **VILLA CRESPO.** Ctes. 5535. 54.3177. Ríase con V. Gassman en:
FRENESI DE VERANO
La pimienta de la vida, J. P Belmondo; Europa de noche.

• **RIVOLI.** C'tes. 5022. 54-1382 55 DIAS EN PEKIN; Pícaros asociados; Carrousel Británico. Niños $ 35.

VILLA DEVOTO

• **DEVOTO.** N. York 3334. 50-1443 LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS; La noche de las narices frías; Norman corazón de oro.

• **NOBEL.** Av. Fco. Beiró 5260. Niños $ 50. Walt Disney: NOCHE DE LAS NARIES FRIAS; Espadachín del diablo; Tesoro del lago de plata, Tech.

V. DEL PARQUE

• **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448 V. Gassman-M. Mercier, en:
FRENESI DE VERANO
La pimienta de la vida; El vigilante.

• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568. Ugo Tognazzi, en:
EL MANTENIDO
Los compañeros; Amores célebres.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Estreno simult.
LA LEONA
con Isabel Sarli y Santiago Gómez Cou; Mujeres del mundo; Ansia juvenil. (Prog. p|m|18|a.). Continuado.

crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 20 de Setiembre de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



No se desaliente ante retrasos de ganancias en nuevos asuntos de trabajo. En amor, todo tiende a estabilizarse. Novedades en el hogar.

TAURO (del 21 abril) al 22 de mayo)



Se concretan nuevos planes de trabajo, incluya en ellos a buenos amigos. En amor, los celos son malos consejeros. Cuide la salud.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)



Retraso en ganancias esperadas, no se inquiete que la solución llega a tiempo. En amor, las perspectivas mejoran. Prudencia con la salud.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)



Posibilidad de modificaciones en sus tareas habituales, obre con seguridad en sí mismo. En amor, circunstancias inesperadas. El hogar, bien.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



Llegan ganancias y existe posibilidad de compras o inversiones ventajosas. En amor, no adopte una posición que lo perjudica. Alegría en casa.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



Perspectivas ventajosas en nuevos asuntos de trabajo, apoyo de colaboradores. En amor, se aleja malentendido..

LIBRA (del 23 setiembre) al 22 de de octubre



Prudencia en cuestiones de dinero, reflexione antes de aceptar nuevos negocios. En amor, no es el momento de cambios. Noticia en el hogar.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Prudencia en asuntos de dinero, ponga en orden sus cuentas y no se exceda. En amor, se aclara situación difícil. No se desatienda del hogar.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Mantenga su trabajo al día y no se desentienda de sus obligaciones. En amor, dificultades que usted podrá evitar. El azar le es favorable.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)



Prudencia en asuntos de dinero, reflexione antes de invertir. Asuntos sentimentales toman un rumbo favorable. Carta o visita en el hogar.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)



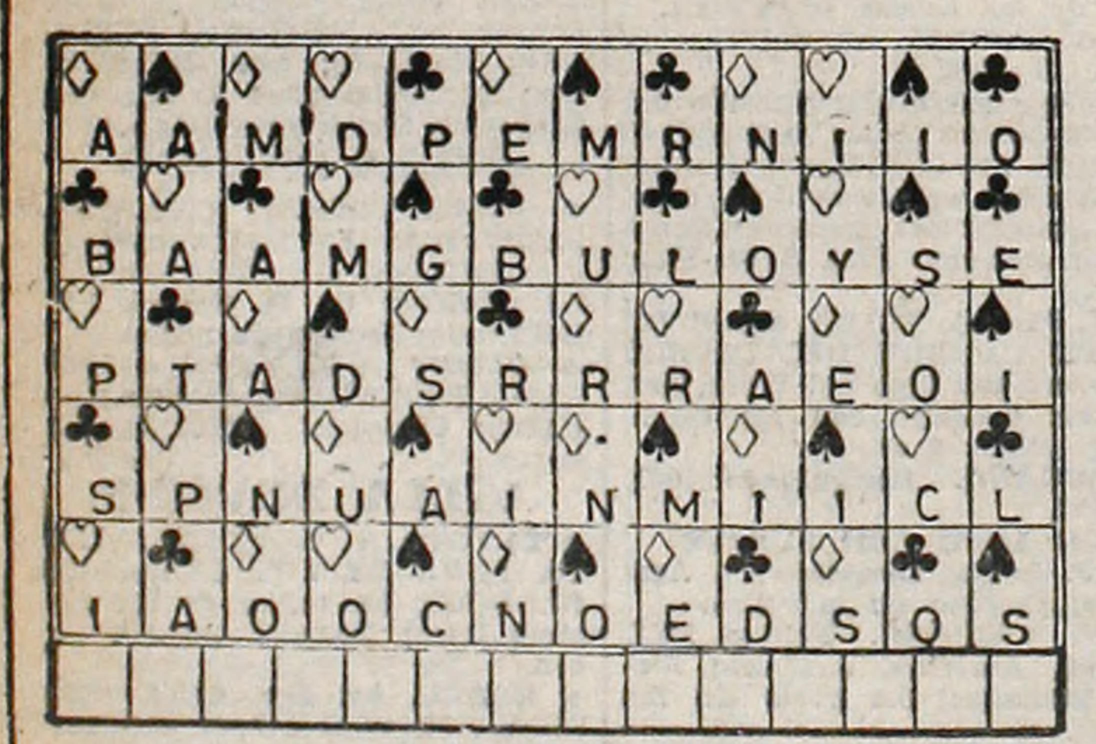
No se deje desalentar ante ligeros retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, comprensión y simpatía. La salud mejora.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



No obre impulsivamente en asuntos de dinero, cuidado con los gastos e inversiones. En amor, de usted depende el éxito. Salud y azar, bien.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



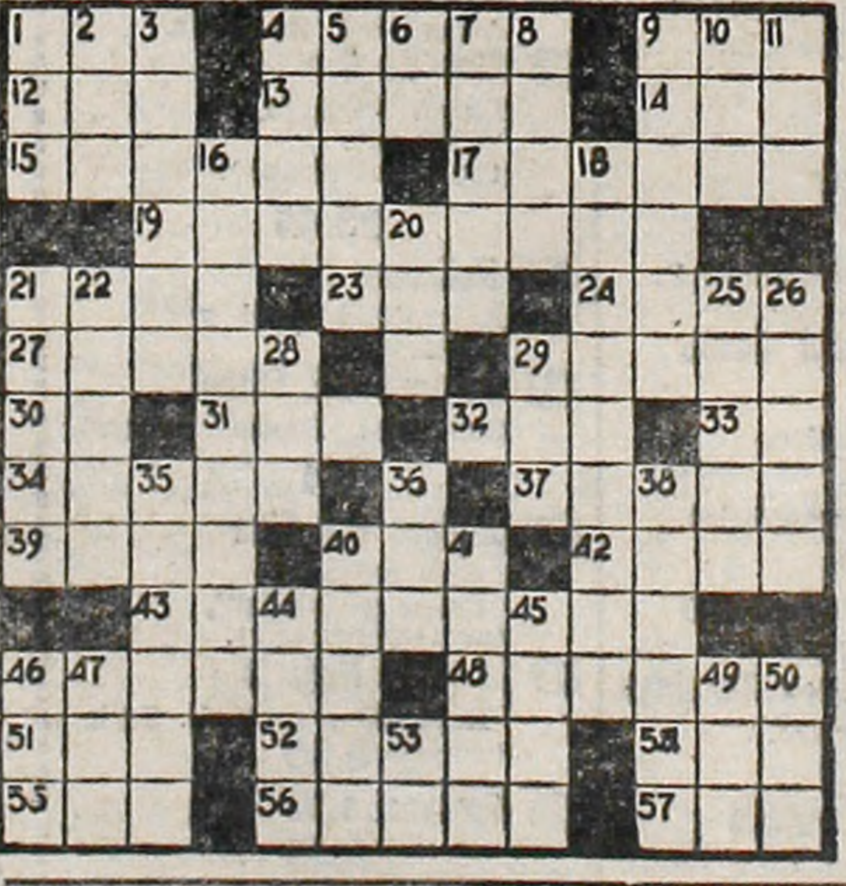
En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Piojo de las gallinas. 4) Composición musical escrita para una sola voz (Pl.). 9) Terminación que se añade a los números cardinales para significar fracciones. 12) Nuera de Noemí, esposa de Booz (Biblia). 13) Tardía, pesada. 14) Esencia, naturaleza. 15) Arboles salicineos de las regiones templadas. 17) Completo, total. 19) La que atiende una cantina. 21) Exponer un manjar al fuego. 23) Aquí, en este lugar. 24) Tiempo que ha vivido una persona. 27) Dios de la guerra, hijo de Júpiter (Mit.). 29) Planta cingiberacea medicinal. 30) Consonante. 31) Antigua ciudad del Asia Menor (Cilicia). 32) Provercho. 33) Artículo 34) Acierto. 37) Perro grande y fuerte de pelo corto. 39) Pasa de dentro afuera. 40) Tiempo, período. 42) Río de Alemania, nacido en el Tirol. 43) Teremín, instrumento musical. 46) Mesón, albergue, hospedaje. 48) Especie de ananá, fruta americana (Pl.). 51) Hembra de oso. 52) Italiano (Poet.). 54) (Santa), madre de la Ssma. Virgen. 55) Gorra que usaban los soldados españoles. 56) Alquilar. 57) Río de Europa.

VERTICALES

1) Cólera, enojo. 2) Tejido delgado de mallas poligonales. 3) Acometer, embestir, 4) Ala de ave. 5) Quita, sustrae. 6) Prefijo privativo. 7) Diosa griega del pensamiento, hija de Zeus. 8) Curé, devolví la salud. 9) Limpio, arreglado. 10) Percibir por los ojos. 11) Metal amarillo. 16) Perdiz de las pampas. 18) Bulla, griterío, algazara (Fam.). 20) Ciudad del Perú. 21) La una y la otra. 22) Flecha, arma. 25) Grata, placentera. 26) Sensación mo esta de una parte del cuerpo. 28) Pronombre demostrativo. 29) Altar en que se ofrecen sacrificios. 35) Que no han recibido lesión (Fem.). 36) Tela de seda. 38) Empezar a mostrarse una cosa. 40) Musa que presidía la elegía. 41) Saca filo a una cosa. 44) Concejal. 45) Sensación que se percibe por el olfato. 46) Preposición que indica la causa de una cosa. 47) Mamífero carnicero plantígrado. 49) Ave trepadora de México. 50) Apócope de santo. 53) Año de Cristo



crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 10 06 — 0053, y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.